

ISSN 1983-0378

# Signos

**Ensino • Humanidades**

EDITORA  
**UNIVATES**

ano 35, n. 1, 2014



**Centro Universitário UNIVATES**

Reitor: Prof. Me. Ney José Lazzari

Pró-reitor de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação: Prof. Me. Carlos Cândido da Silva Cyrne

Pró-Reitora de Ensino: Profa. Ma. Luciana Carvalho Fernandes

Pró-Reitora de Ensino Adjunta: Profa. Ma. Daiani Clesnei da Rosa

Pró-Reitor de Desenvolvimento Institucional: Profa. Dra. Júlia Elisabete Barden

Pró-Reitor Administrativo: Prof. Me. Oto Roberto Moerschbaecher



**Coordenação e Revisão Final:** Ivete Maria Hammes

**Editoração:** Glauber Röhrig e Marlon Alceu Cristófoli

**Revisão Linguística:** Veranice Zen e Sandra Lazzari Carboni

**Conselho Editorial da Editora Univates**

**Titulares**

Adriane Pozzobon

Augusto Alves

Beatris Francisca Chemin

Fernanda Cristina Wiebusch Sindelar

**Suplentes**

Simone Morelo Dal Bosco

Ieda Maria Giongo

Rogério José Schuck

Ari Künzel

Avelino Tallini, 171 - Bairro Universitário - Lajeado - RS, Brasil

Fone: (51) 3714-7024 / Fone/Fax: (51) 3714-7000

editora@univates.br / <http://www.univates.br/editora>

# Signos

---

**SIGNOS** é uma publicação semestral da Área de Humanidades com foco no Ensino. É mantida pelo Centro Universitário UNIVATES, estando aberta à submissão de artigos nacionais e internacionais. A primeira edição, Ano 1, foi feita em 1975. A revista tem por escopo a divulgação de investigações e experiências voltadas para a área de ensino.

## Conselho Executivo

Rogério José Schuck (Editor Geral)

## Conselho Editorial

Ana Maria Tramunt Ibaños (PUCRS)	Maria Alvina Pereira Mariante (UNIVATES)
Antônio Teixeira de Barros (UNICEUB)	Maria Carminda Bernardes Silvestre (ESTG Instituto Politécnico de Leiria)
Carmen Ruiz Barrionuevo (Univ. Salamanca)	Maria Jesús Buxó I Rey (Univ. Barcelona)
Diógenes Buenos Aires de Carvalho (UEMA)	Maristela Juchum
Evandra Grigoletto (UFPE)	Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)
Fabio Steyer (UEPG)	Pedro de Souza (UFSC)
Flávia Brochetto Ramos (UCS)	Philippe Joron (Univ. Paul Varéry)
Flávio Vinicius Cauduro (PUCRS)	Ricardo Vieira (Instituto Politécnico de Leiria)
Gabriel Cabello (Univ. Granada)	Rosângela Gabriel (UNISC)
Ione M. G. Bentz (UNISINOS)	Sigrid Castro Gavazzi (UFF)
Javier Marins Ceballos (Univ. Murcia)	Thomas Oliver Beebee (Pennsylvania State University)
João Luís Anzanello Carrascoza (USP)	Valdir José Morigi (UFRGS)
Laurindo Dalpian (UNIFRA)	Vera Teixeira de Aguiar (PUCRS)
Leonel José de Oliveira (UNIVATES)	Verbena Maria Rocha (UNEB)
Letícia Fraga (UEPG)	Zila Letícia Goulart Rego (IPA)
Lilian Cristine Scherer (UNISC)	
Mairim Link Piva (UFRG)	

## AGRADECIMENTOS

A Comissão de Editores da Signos agradece a todos os pareceristas que colaboram com a qualidade dos artigos da revista, através da análise e sugestões para melhoria dos manuscritos submetidos à publicação.

Altair Fávero (UPF)  
Cezar Luís Seibt (UFPA)  
Cristiano Bedin da Costa (UNIVATES)  
Grasiela Kieling Bublitz (UNIVATES)  
Itamar Luís Hammes (IFSUL)  
Jacqueline Silva da Silva (UNIVATES)  
Jaime José Rauber (PUCPR)  
João Batista Siqueira Harres (PUCRS)  
José Fernandes Weber (UEL)  
Kári Lúcia Forneck (UNIVATES)  
Laura Verônica Rodríguez Imbriaco (UNIVATES)  
Lúcio Jorge Hammes (UNIPAMPA)  
Maria Isabel Lopes (UNIVATES)  
Marlise Heemann Grassi (UNIVATES)  
Miriam Ines Marchi (UNIVATES)  
Wolmir Jose Bockel (UNIVATES)

---

SIGNOS / Centro Universitário UNIVATES. – Ano 1 (1975) – Lajeado, RS: Ed. da Univates, 2014.

Ano 35, n. 1, 2014.

Semestral

ISSN 1983-0378

1. Linguística 2. Linguagem 3. Literatura 4. Leitura 5. Comunicação - Ensino  
I. UNIVATES - Centro Universitário.

CDU 8

---

Catálogo na publicação – Biblioteca da Univates

**Os artigos são de exclusiva  
responsabilidade do(s) autor(es).**

## APRESENTAÇÃO

Esta edição da Revista Signos, ano 35, nº 1, conta com a participação de pesquisadores internacional e nacionalmente reconhecidos, que se ocupam diretamente com a questão do ensino. O primeiro artigo, Kronbauer e Müller buscam diferenciar o pensamento de Paulo Freire e Ernani Maria Fiori do pensamento que, segundo os autores, manifesta a “tendência conservadora” de Jürgen Habermas. Na radicalidade do pensamento freireano e fioriano, lhes é permitido afirmar que “a educação, ou é libertadora, ou não é educação”.

No segundo artigo desta edição, Stahlhöfer, Grassi e Rehfeldt entram no campo das práticas pedagógicas, voltando a atenção para o ensino da matemática financeira. Como consequência, perceberam significativas motivações de alunos e pais na atividade de pesquisa de preços. Em “Educação matemática, etnomatemática e recursos tecnológicos”, Nicaretta e Giongo, por meio de entrevistas com um grupo focal, identificam a manifestação dos alunos de que “a disciplina (de Matemática) é difícil e é expressa por regras como formalismo, linearidade e abstração, com a supremacia da escrita em detrimento da oralidade”.

No próximo artigo, com o objetivo de introduzir o conteúdo de maneira que os alunos participem coletivamente da aula de Matemática, Schmitt, Quartieri e Oliveira, por meio de diários de campo, relatam sobre a aceitação e o interesse dos estudantes em realizar as atividades propostas. Já Vian e Del Pino analisam uma proposta de implantação do Ensino Médio Politécnico, trazendo a reflexão ao campo do ensino enquanto “aproximação com as práticas inovadoras de ensino”.

A análise de uma prática pedagógica à base do planejamento para o ensino da literatura e da escrita, levou Juchum e Simões à pergunta: O que muda, afinal? A resposta das autoras surpreende o leitor, conforme pode ser percebido em seu texto. Em pensando para além do utilitarismo, Brito busca, na reflexão desenvolvida por Nietzsche na obra Zarathustra, o espaço para refletir sobre o exercício da experimentação de si como processo fundamental rumo à conquista do que se é.

O penúltimo artigo desta edição intitulado “A pedagogia social como prática inovadora na educação escolar”, traz a investigação de Vieira a respeito da Pedagogia Social, partindo da experiência em escolas multiculturais. Conforme a autora, foi feito “um estudo comparativo entre três territórios educativos que

integram práticas que designamos de mediação sociopedagógica”, que nos leva à investigação da Pedagogia Social em Portugal.

Por fim, analisando a proposta de Andrés Bello, Werner nos leva a compreender que o modelo temporal desse autor “apresenta coerência lógica e simplicidade, uma vez que é definido a partir do momento da enunciação”. E complementa com a frase que nos permite fechar a presente apresentação: “Considerar o ato da palavra é medir o tempo no momento real do discurso, da sua configuração, da sua existência”.

***Prof. Dr. Rogério José Schuck***

*Editor da Revista Signos*

## SUMÁRIO

**O POTENCIAL CRÍTICO-SOCIAL DA CONCEPÇÃO DE  
EDUCAÇÃO POPULAR DOS PROFESSORES PAULO FREIRE E  
ERNANI MARIA FIORI EM DIFERENCIAÇÃO À TENDÊNCIA  
CONSERVADORA DA FILOSOFIA DE JÜRGEN HABERMAS ..... 9**

*Luiz Gilberto Kronbauer  
Rudinei Müller*

**PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NO ENSINO DE MATEMÁTICA  
FINANCEIRA..... 23**

*Lisani Wietbölder Stablhöfer  
Marlise Heemann Grassi  
Márcia Jussara Hepp Rehfeldt*

**EDUCAÇÃO MATEMÁTICA, ETNOMATEMÁTICA E RECURSOS  
TECNOLÓGICOS: POTENCIALIDADES DA PRÁTICA  
PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA ..... 37**

*Elisângela Isabel Nicaretta  
Ieda Maria Giongo*

**O ESTUDO DE FRAÇÕES ATRAVÉS DE INVESTIGAÇÕES  
MATEMÁTICAS COM UMA TURMA DE 5º ANO DO ENSINO  
FUNDAMENTAL..... 53**

*Fernanda Eloisa Schmitt  
Marli Teresinha Quartieri  
Eniz Conceição Oliveira*

**O ENSINO MÉDIO POLITÉCNICO: PRÁTICAS INOVADORAS  
DESAFIANDO A FORMAÇÃO DOCENTE ..... 63**

*Vanessa Vian  
José Claudio Del Pino*

**LER E ESCREVER NA UNIVERSIDADE NA PERSPECTIVA DOS  
PROJETOS DE LETRAMENTO: O QUE MUDA, AFINAL?..... 76**

*Maristela Juchum*

**O ZARATUSTRA DE NIETZSCHE E SUAS INSPIRAÇÕES  
EDUCATIVAS: DESLOCANDO IDEIAS, PRODUZINDO  
INTERPRETAÇÕES..... 87**

*Maria dos Remédios de Brito*

**A PEDAGOGIA SOCIAL COMO PRÁTICA INOVADORA NA  
EDUCAÇÃO ESCOLAR.....108**

*Ana Vieira*

**O SISTEMA VERBAL ESPANHOL EM ESTUDO: A PROPOSTA DE  
ANDRÉS BELLO .....127**

*Kelly Cristini Granzotto Werner*