

Bem te vi

PERCEPÇÕES EMOÇÕES IDEIAS

UNIVERSIDADE DO VALE DO TAQUARÍ - UNIVATES | ARQUITETURA E URBANISMO
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II | ORIENTADORA: FERNANDA ANTÔNIO
DOCENTE: GABRIELA HUBER

O QUE É?

O Centro Bem-Te-Vi caracteriza-se como local onde serão ofertadas aulas criativas como: música, dança, teatro, desenho e pintura, para crianças e jovens de 3 a 18 anos. A intenção principal é agregar qualidade de vida, a fim de enriquecer e aprimorar o conhecimento dos alunos, sua criatividade e visão de mundo.

PRA QUEM?

A escola procura auxiliar na jornada familiar e na educação de crianças e jovens, que muitas vezes não tem opção de escolas com este tipo de atividades em uma mesma instituição. Os alunos poderão iniciar a partir dos 3 anos até completar o ensino médio, com idade limite de 18 anos. A escola será privada, porém haverá uma parceria com o município de Lajeado, oferecendo bolsas para crianças carentes e em tratamento no CAPSI (Centro de Assistência Psicossocial Infantil).

ONDE?

O Centro de Artes Bem-Te-Vi será instalado em um lote no centro da cidade de Lajeado, próximo a quatro escolas e em frente à Casa de Cultura, Biblioteca Pública e à Praça da Matriz. No lote escolhido encontra-se uma edificação histórica, a qual irá integrar o projeto, valorizando edificações patrimônio arquitetônico da cidade. Aliado a isso, destaca-se que nesta zona central da cidade existem poucos lotes remanescentes. Dessa forma, é pertinente trazer novos usos aos edifícios antigos e revitalizar o Centro.

O lote está situado no canto de esquina, sendo na testada leste o acesso pela rua Júlio de Castilhos, uma das principais ruas da cidade, onde se encontra muitos comércios, bancos e serviços. Ao lado norte o acesso é pela rua Borges de Medeiros, rua também de grande importância, pois é de ligação entre os bairros próximos. Na lateral, na rua Borges de Medeiros, se localiza a Antiga Rodoviária, ainda utilizada como ponto de ônibus. Em função disso o transporte público no local é de qualidade, com variedade de horários e destinos.

PRÉ-EXISTÊNCIA

“Conhecida como residência das irmãs Jaeger, a edificação atualmente é utilizada como comércio no térreo e residência no segundo pavimento. Alguns detalhes da edificação são a platibanda e telhado com 4 águas em telha francesa, adereços externos, como frontão recortado, falsos pilares ornamentados, cercadura trabalhada e balcão com balaustrada de tassa. A residência foi construída pelo patriarca Alfredo Jaeger, o qual contratou um engenheiro austríaco de nome Hayeck, para fazer a planta da casa. Os primeiros moradores foram o casal Alfredo e Carolina Jaeger e seus filhos.

A parte residencial ainda é ocupada por uma das filhas do construtor. O prédio foi recuperado e permanece com as mesmas características da época. A residência está no Inventário do Patrimônio Cultural, realizado em 1992. O inventário dos bens de valor histórico-cultural, conforme revelado pela pesquisa estabelece prova pré-constituída da importância destes prédios, sujeitando o proprietário e, subsidiariamente, o Poder Público, à sua preservação.”
Ana Lúcia Pretto (2010)



Bem te vi



PERCEPÇÕES EMOÇÕES IDEIAS

UNIVERSIDADE DO VALE DO TAQUARÍ - UNIVATES | ARQUITETURA E URBANISMO
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II | ORIENTADORA: FERNANDA ANTÔNIO
DOCENTE: GABRIELA HUBER

A PROPOSTA

O Centro de Artes Infantojuvenil Bem Te Vi atenderá o turno inverso ao horário escolar dos estudantes do município de Lajeado, tendo o propósito de desenvolver as habilidades cognitivas, percepções, emoções e ideias dos alunos por meio as atividades de pintura, desenho, música e dança, auxiliando na formação dessas crianças e jovens. A proposta do Centro de Artes é diferenciada de uma aula comum destas atividades, pois prevê um aprendizado com brincadeiras, enfatizando a personalidade da aprendizagem e o tempo de cada criança, focando no lazer e na qualidade de vida.

O Centro buscará atender as crianças da região, pois com o crescimento da cidade de Lajeado e do Vale do Taquari, há muita procura por escolas inovadoras, que possam promover algo educativo, estimulante e enriquecedor para as crianças e jovens. As crianças devem receber estímulos para que haja desenvolvimento e muitos desses estímulos podem ocorrer por meio da arte, com o que a proporciona, como sensação sonora, tátil, corporal e visual. O objetivo do Centro Infantojuvenil é promover qualidade de vida, explorando sua criatividade e adquirindo novos conhecimentos, em um espaço alegre, agradável e acolhedor. Analisando no âmbito geral o tema, observa-se a necessidade da implantação de uma escola que envolva várias opções de aulas de arte, a fim de enriquecer e aprimorar o conhecimento dos alunos e auxiliará o desenvolvimento de criatividade e visão de mundo.



IMAGEM PRÉ-EXISTÊNCIA

FONTE: AUTORA

Conforme o Plano Diretor de Desenvolvimento Integrado de Lajeado, instituído como Lei Municipal Nº 7.650/06 em 10 de outubro de 2006, o terreno proposto localiza-se na quadra 36, no setor 1, na UTP 7, estando na área destinada a comércio e serviço onde o uso do Centro de Artes é permitido. 36, no setor 1, na UTP 7, estando na área destinada a comércio e serviço onde o uso do Centro de Artes é permitido.

CONDICIONANTE	PLANO DIRETOR	PROPOSTA
	ÁREA DO TERRENO 725,30m2	
TAXA DE OCUPAÇÃO	2/3 = 487,50m2	468,30m2
ÍNDICE DE APROVEITAMENTO	3 = 2.175,09m2	1.611,23m2 (222,00m2 pré-existência)
ALTURA	LIVRE	13,35m

LOCALIZAÇÃO



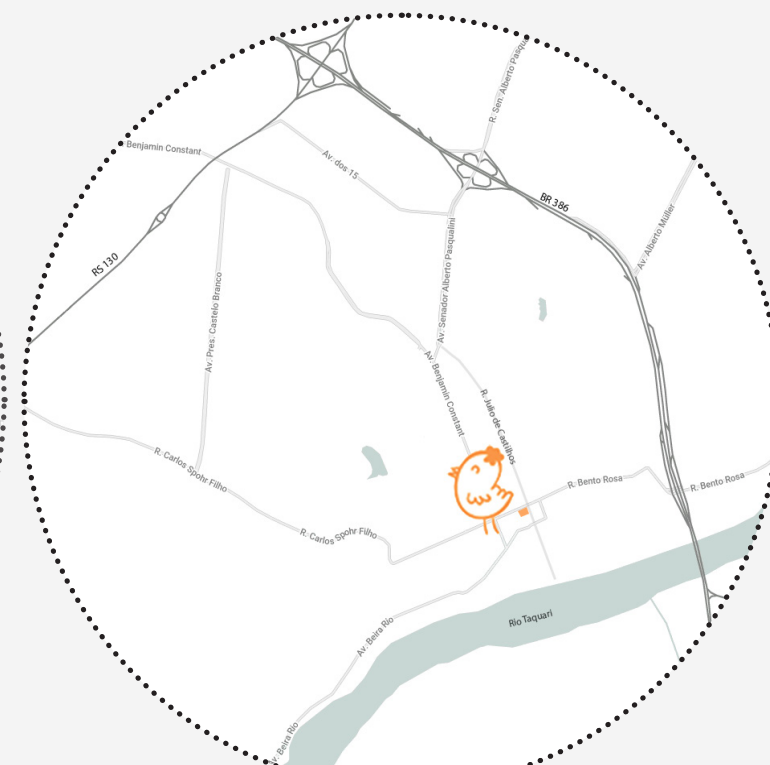
RIO GRANDE DO SUL



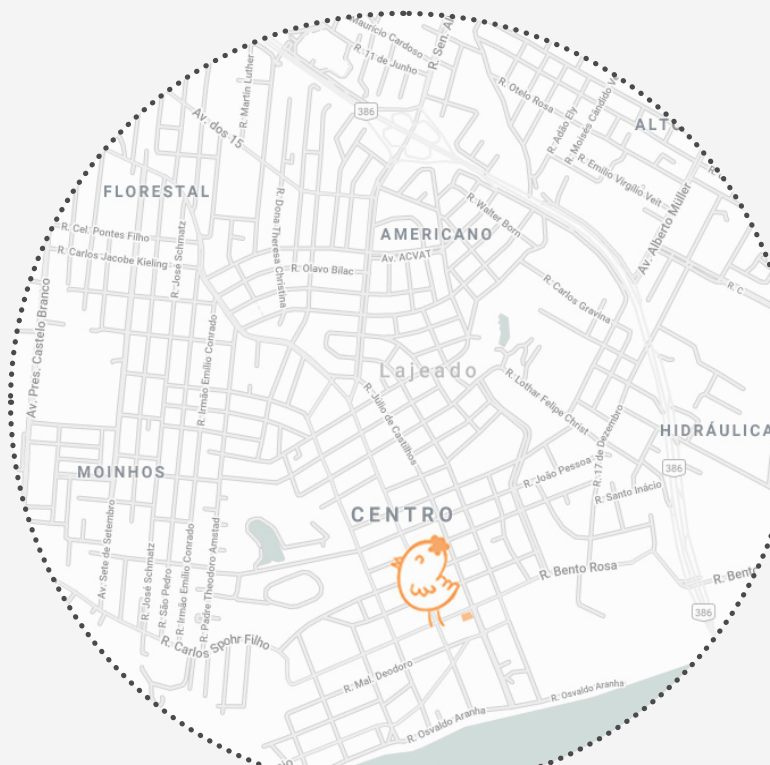
LAJEADO



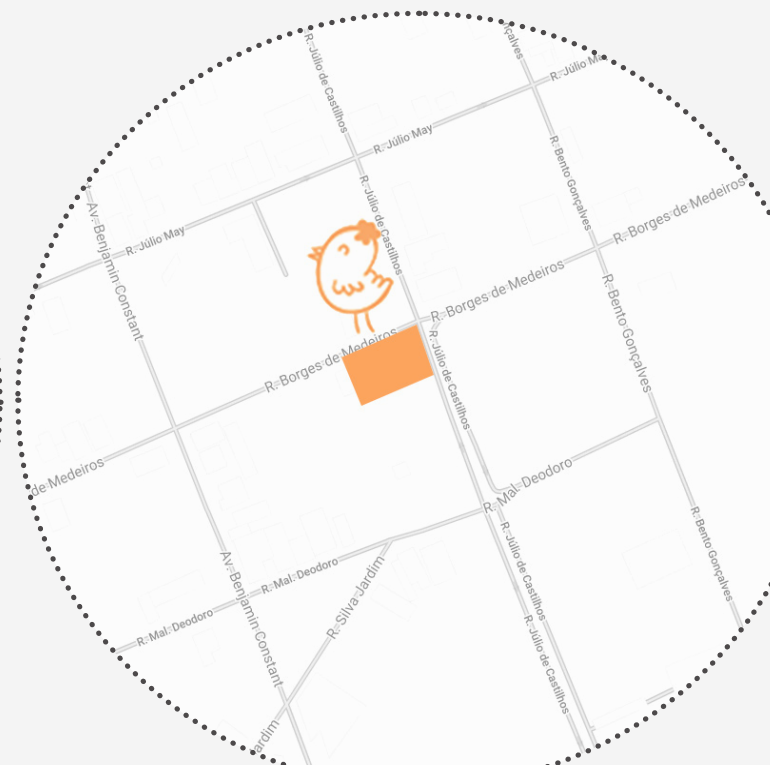
BAIRRO CENTRO



PRINCIPAIS VIAS DE ACESSO



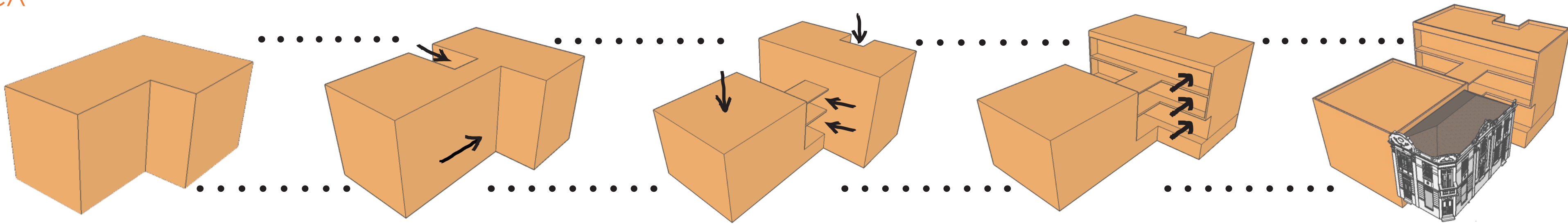
BAIRROS VIZINHOS



RUAS DO ENTORNO

COMPOSIÇÃO VOLUMÉTRICA

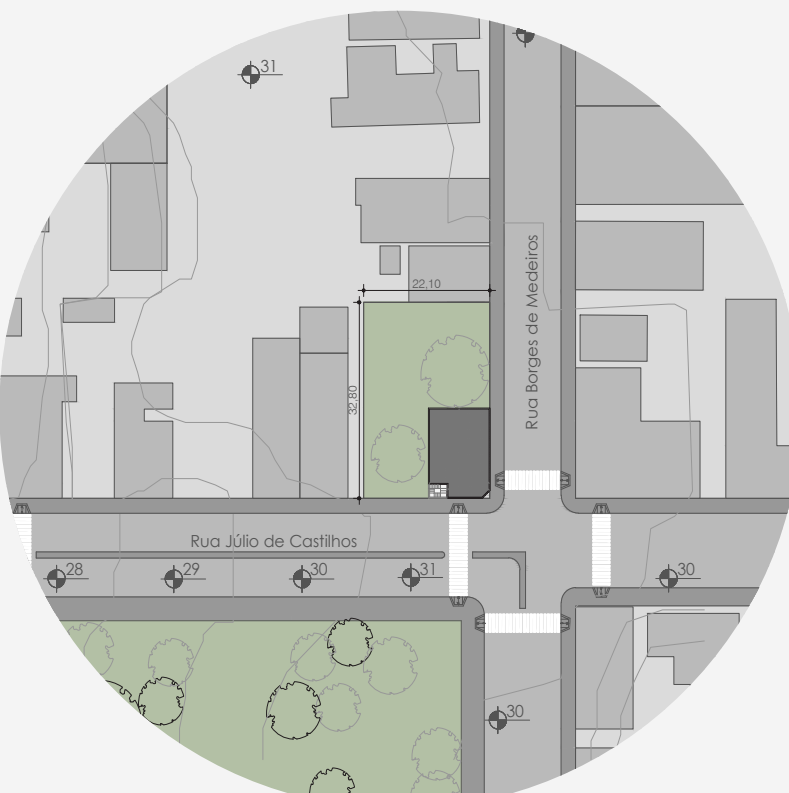
O Centro é composto por dois volumes interligados por uma passarela metálica. Onde o primeiro tem ligação direta com a pré-existência, entre eles há uma circulação ampla, com iluminação e ventilação natural de qualidade. O segundo edifício também ha uma boa circulação, sendo aberta para o pátio interno do Centro, criando assim a sensação de amplitude.



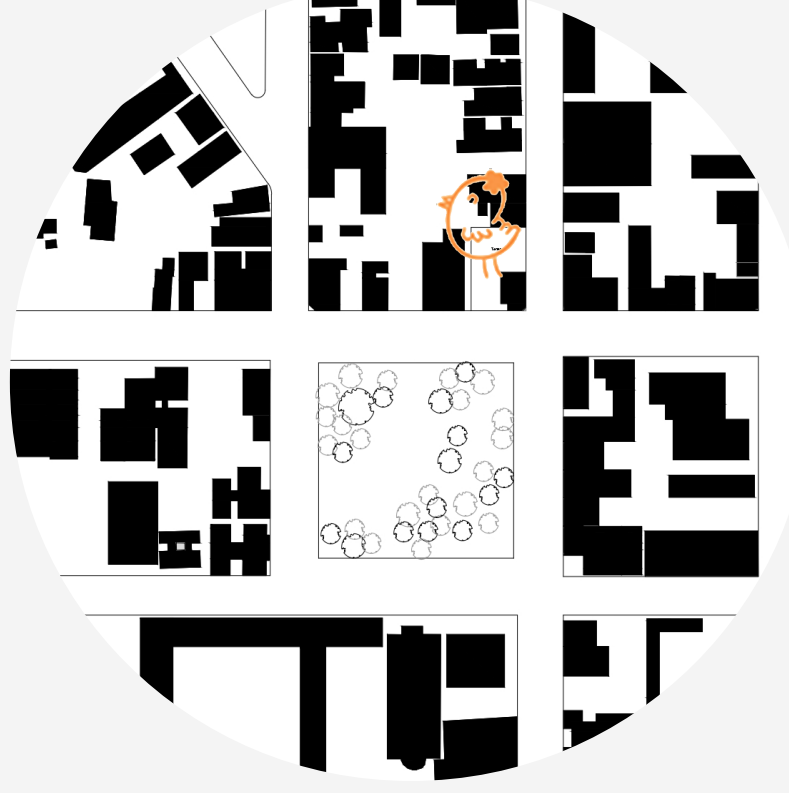
ÁREA DE INTERVENÇÃO

O lote tem uma boa localização na cidade, estando no bairro Centro, sendo eixo para os demais bairros. Fica na principal rua do centro e conta com paradas de ônibus próxima e boa mobilidade, disponibilizando transporte público de qualidade.

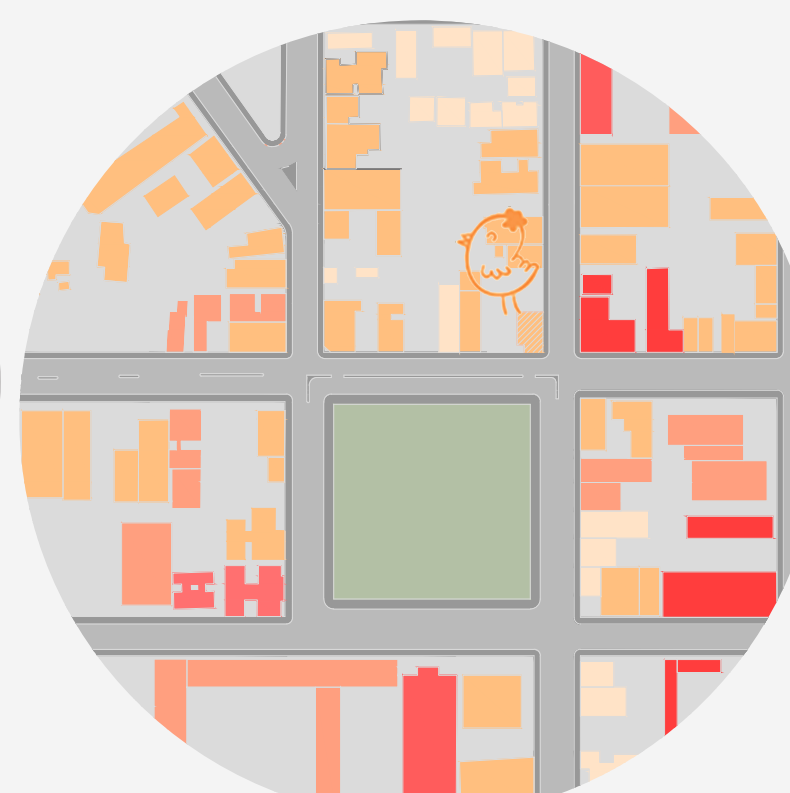
O Centro de Artes será instalado neste lote, pois nele contém uma edificação histórica que será inserida no projeto, valorizando as edificações antigas e representativas da cidade. Aliado a isso, destaca-se que nesta zona central da cidade existem poucos lotes remanescentes. Dessa forma, é pertinente trazer novos aos edifícios antigos e revitalizar o Centro.



ÁREA DE INTERVENÇÃO

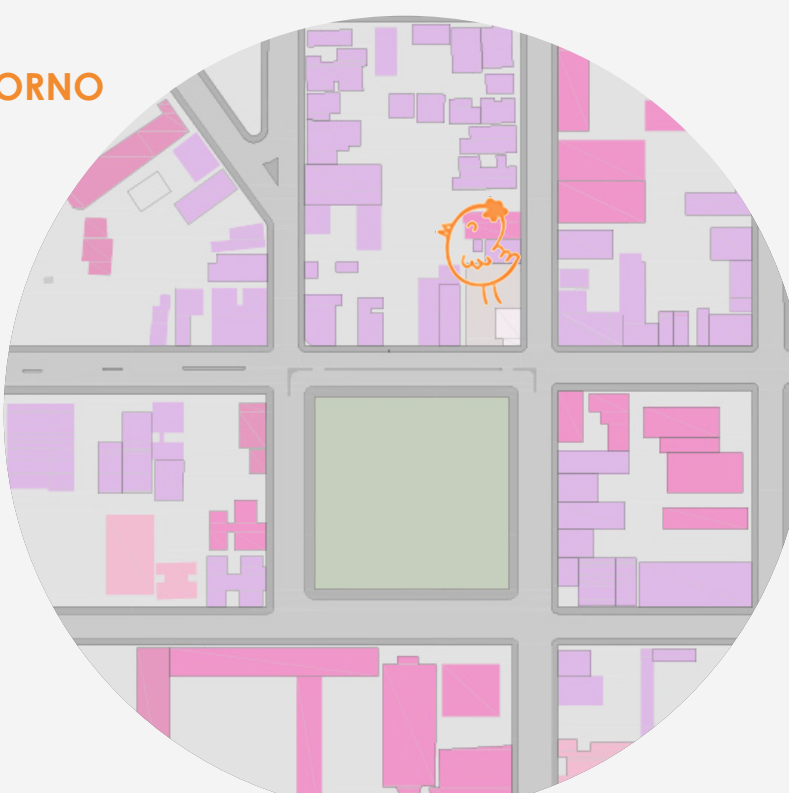


CHEIOS E VAZIOS



ALTURAS DO ENTORNO

- 1 PAVIMENTO
- 2 PAVIMENTOS
- 3 PAVIMENTOS
- 4 PAVIMENTOS
- 5 PAVIMENTOS
- 6 PAVIMENTOS

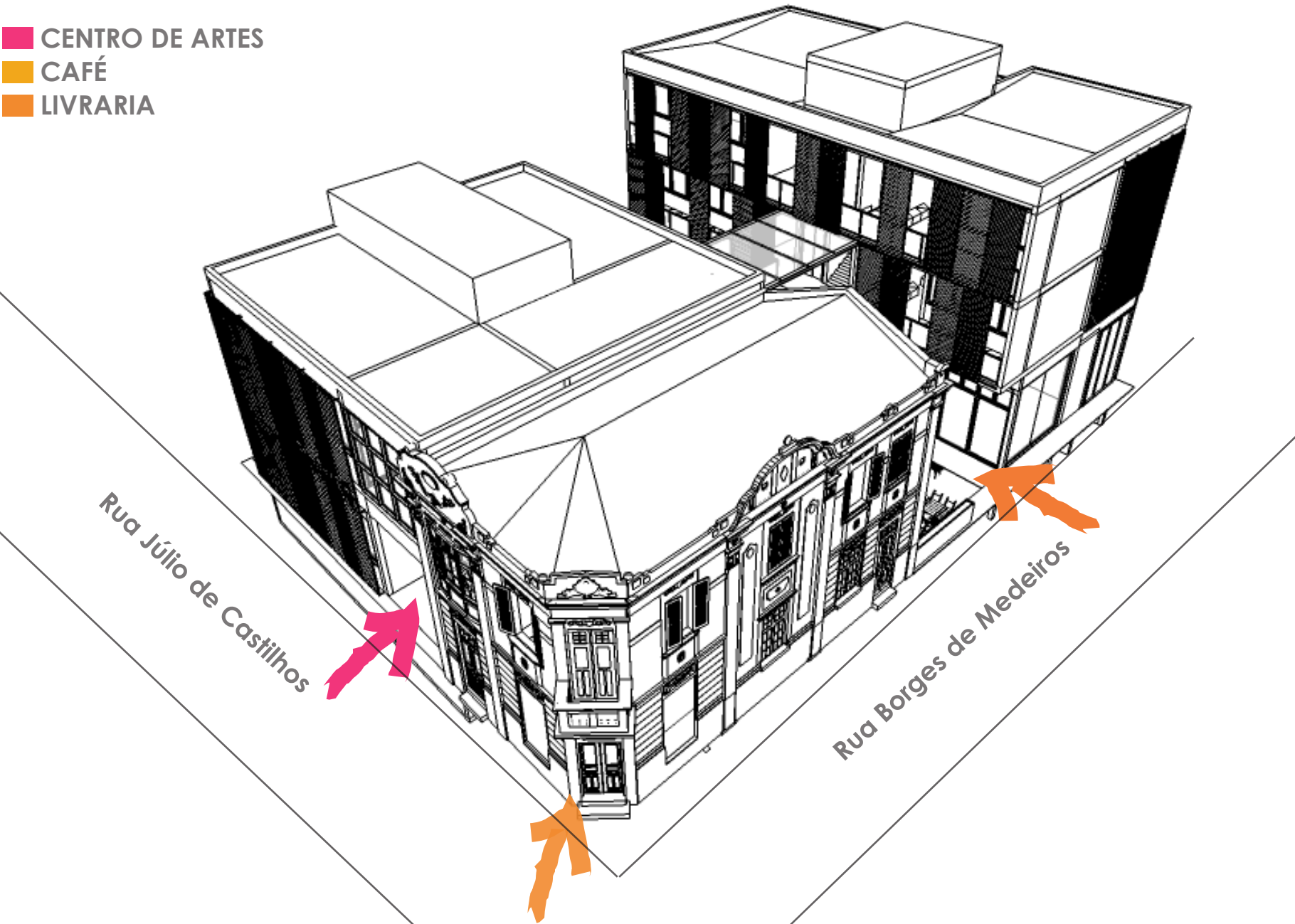


USOS DO ENTORNO

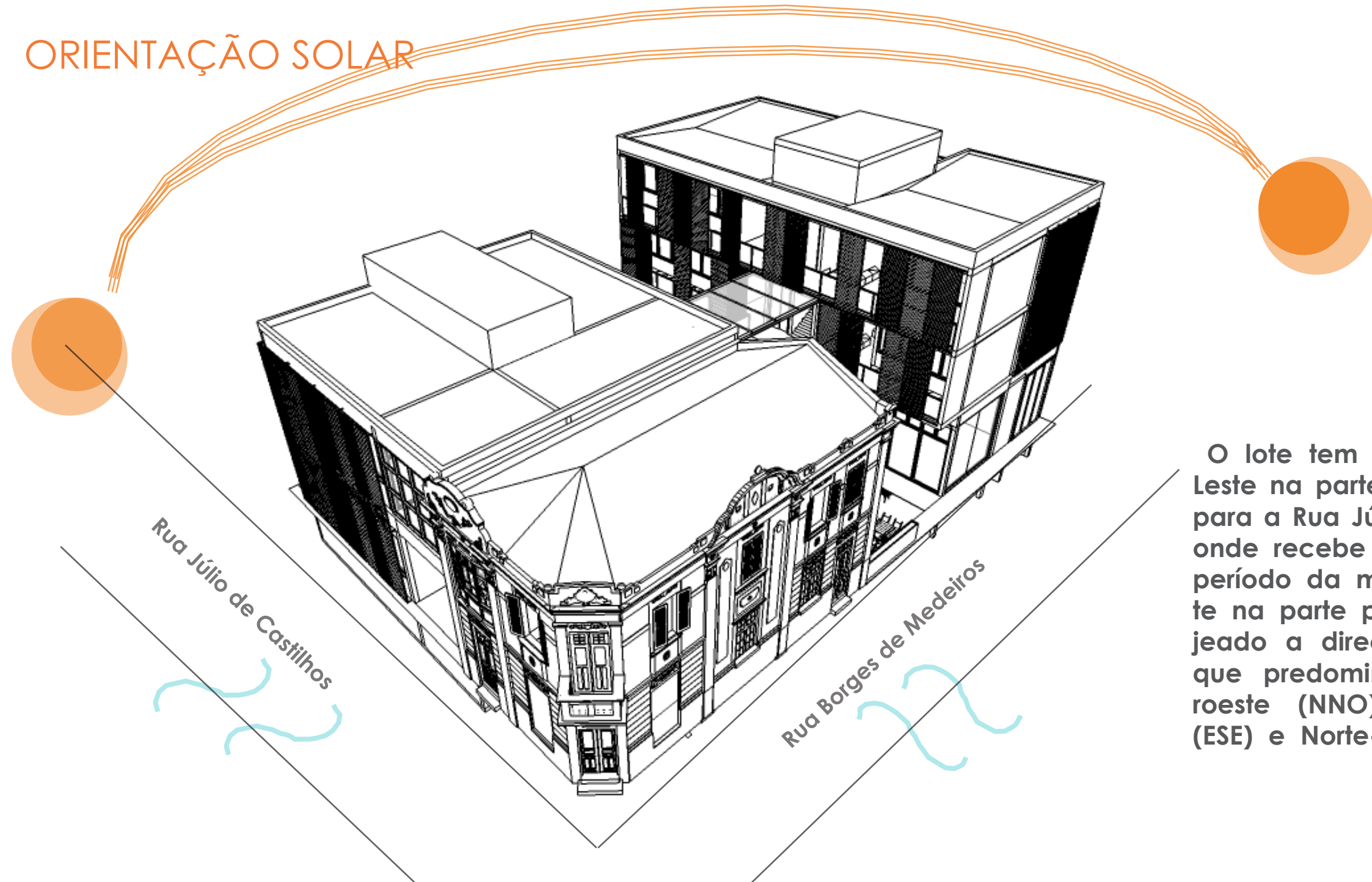
- COMERCIAL
- INSTITUCIONAL
- RESIDENCIAL

ACESSOS

- CENTRO DE ARTES
- CAFÉ
- LIVRARIA



ORIENTAÇÃO SOLAR



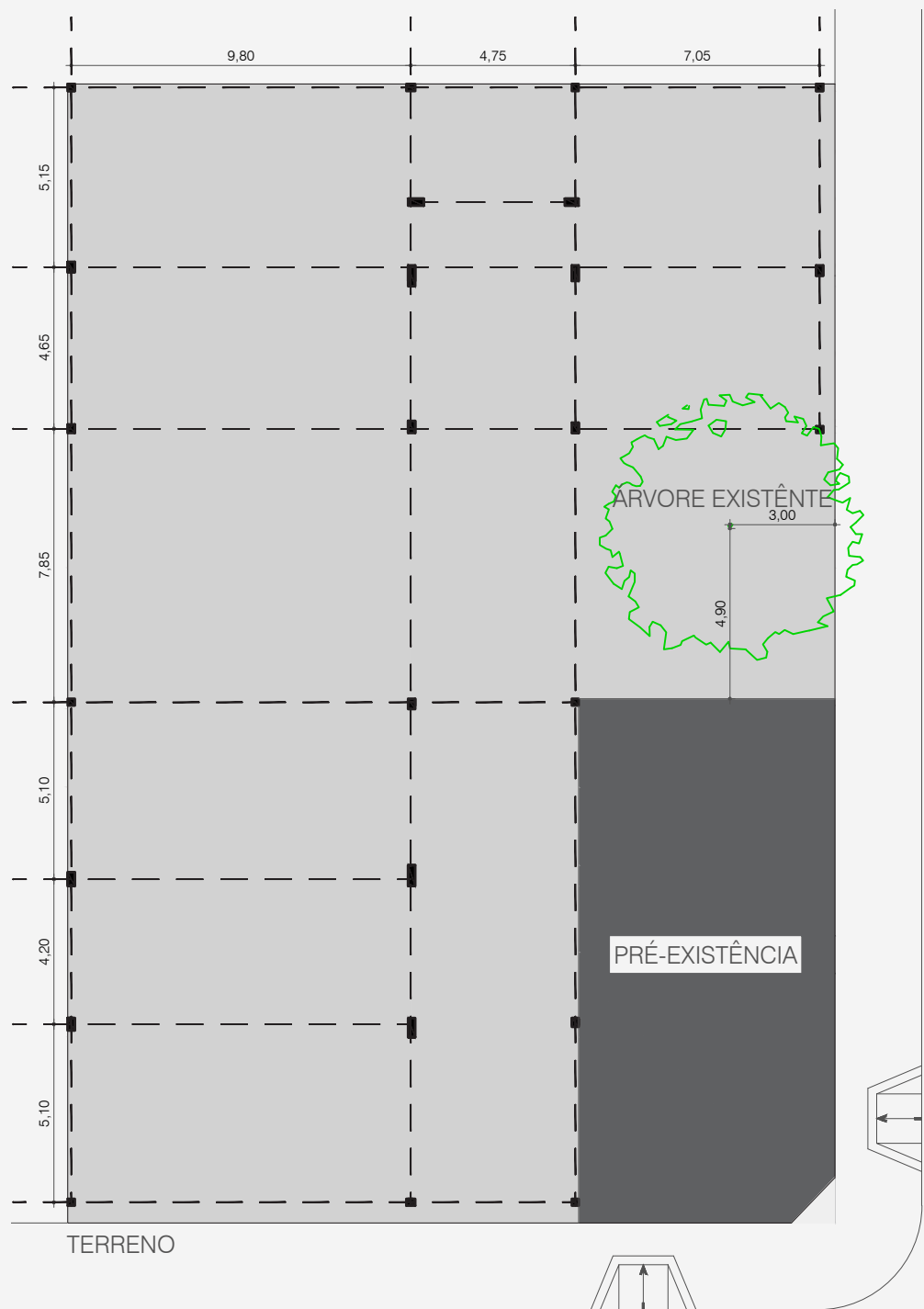
O lote tem incidência solar Leste na parte lateral voltada para a Rua Júlio de Castilhos, onde recebe a insolação do período da manhã e o Oeste na parte posterior. Em Lajeado a direção dos ventos que predomina é Norte-noroeste (NNO), Leste-sudeste (ESE) e Norte-nordeste (NNE).

Bem
te vi

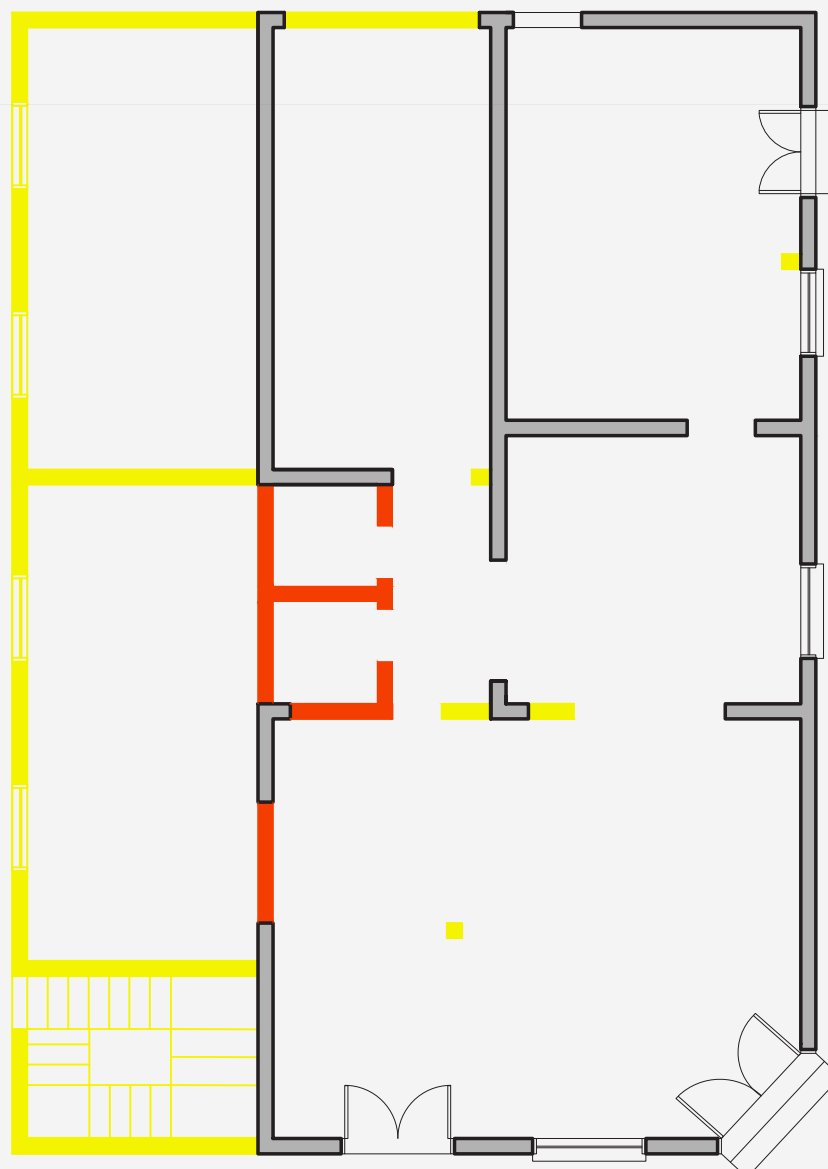


PERCEPÇÕES EMOÇÕES IDEIAS

UNIVERSIDADE DO VALE DO TAQUARÍ - UNIVATES | ARQUITETURA E URBANISMO
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II | ORIENTADORA: FERNANDA ANTÔNIO
DOCENTE: GABRIELA HUBER

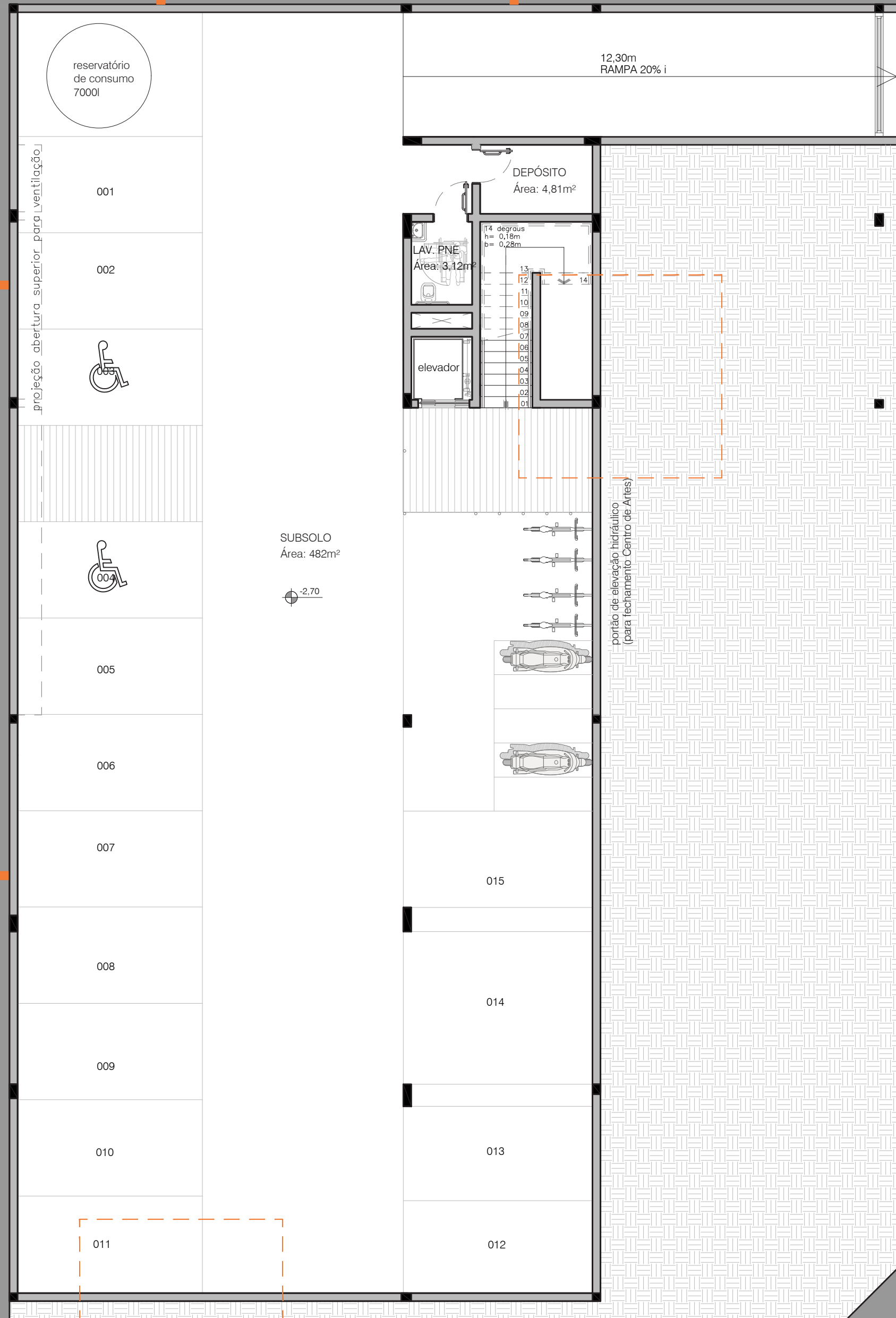


MALHA ESTRUTURAL



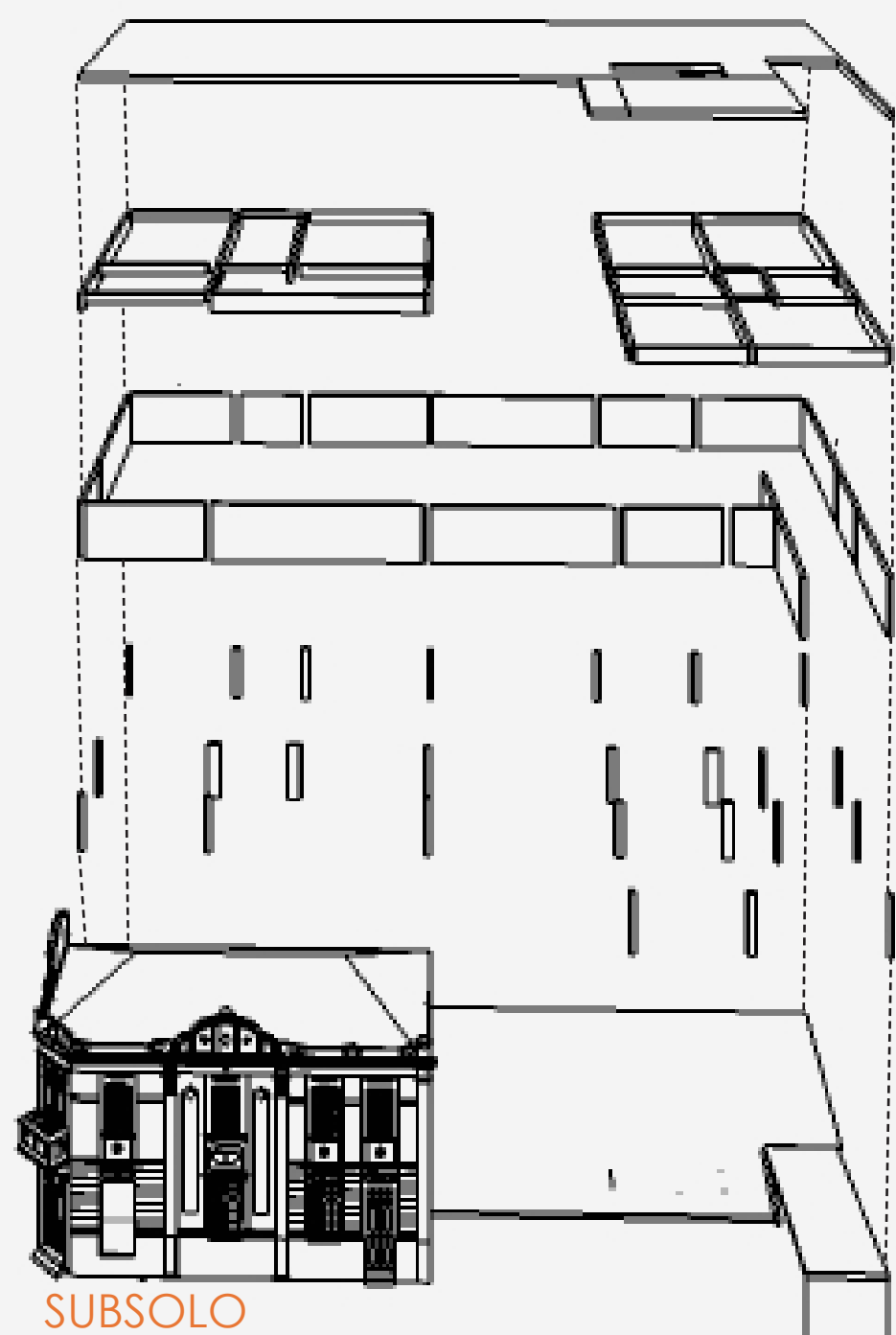
PLANTA BAIXA PRÉ-EXISTÊNCIA
Escala 1/100

Á Construir
Á Demolir

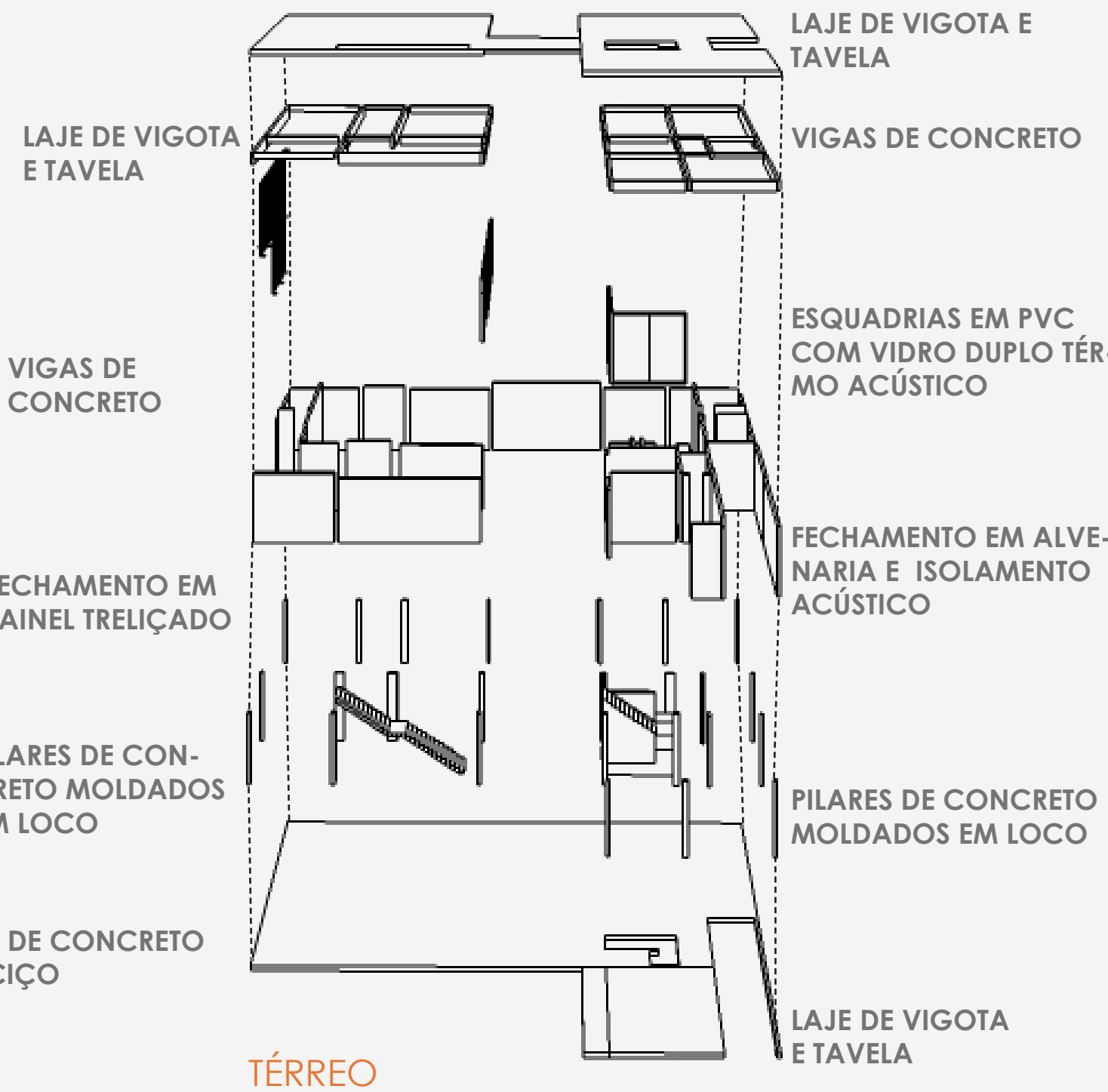


PLANTA BAIXA SUBSOLO
Escala: 1/100

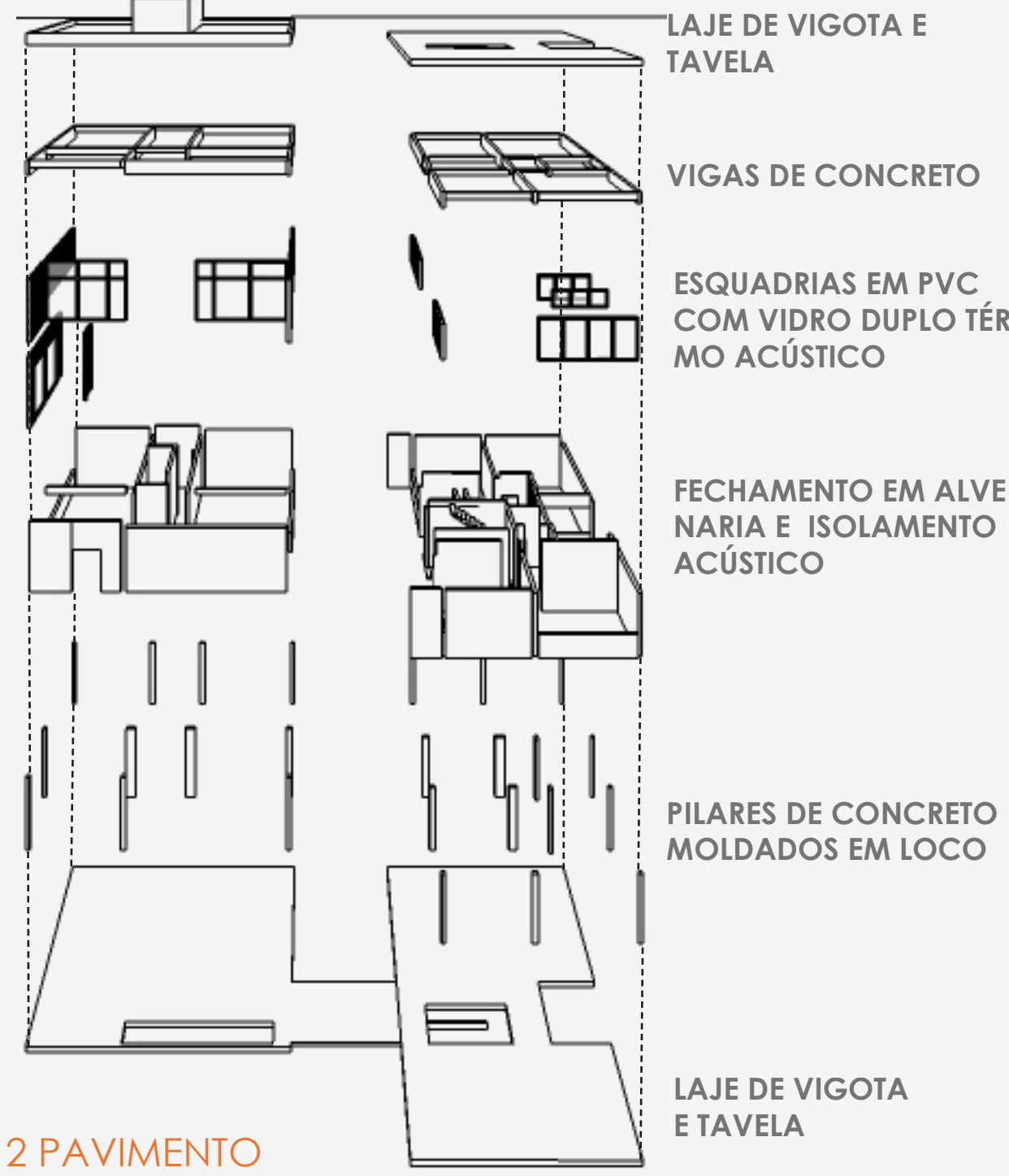
DIAGRAMA ESTRUTURAL



SUBSOLO



TÉRREO

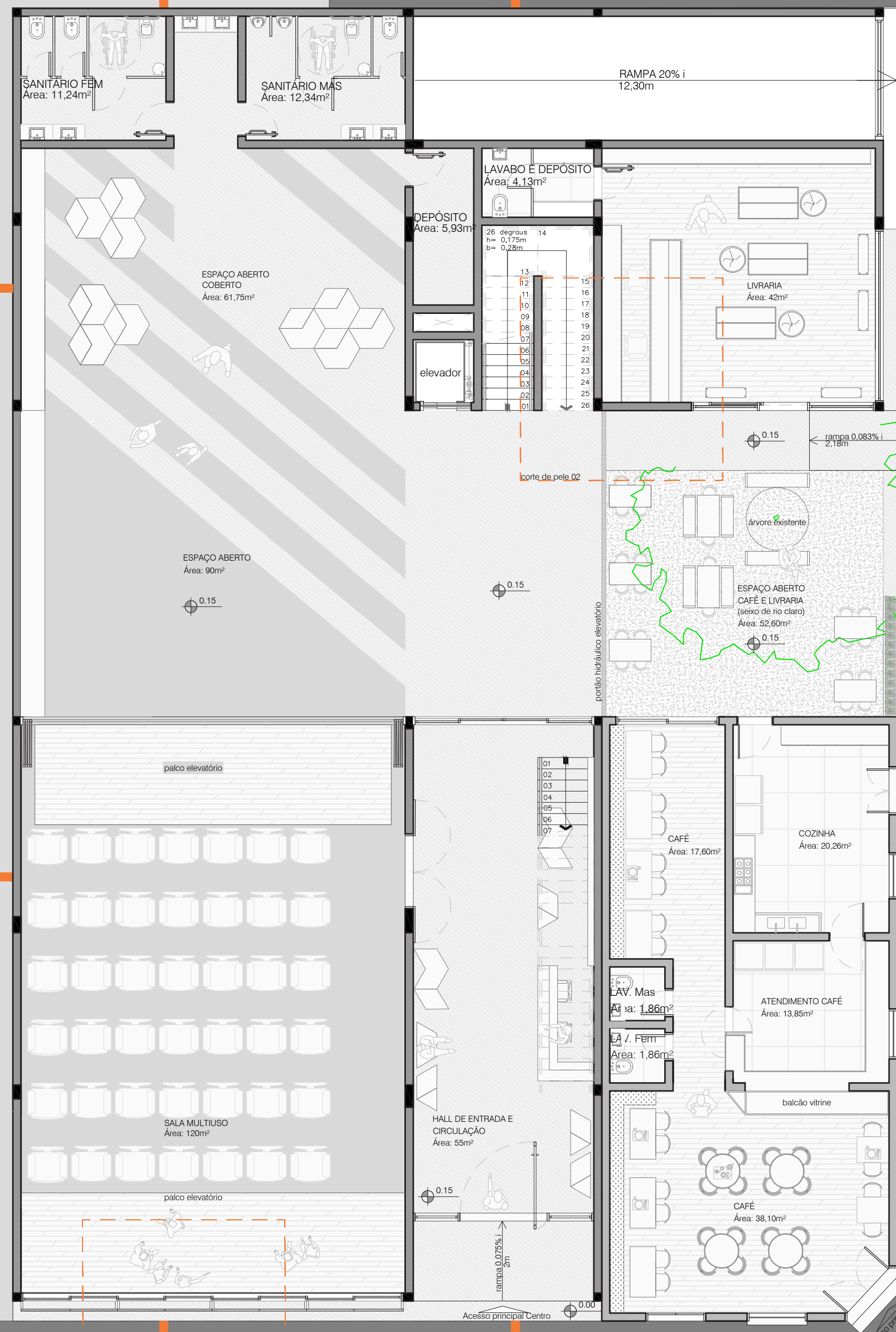


2 PAVIMENTO



3 PAVIMENTO

PLANTA BAIXA TÉRREO
Escala 1/100



Bem
te vi

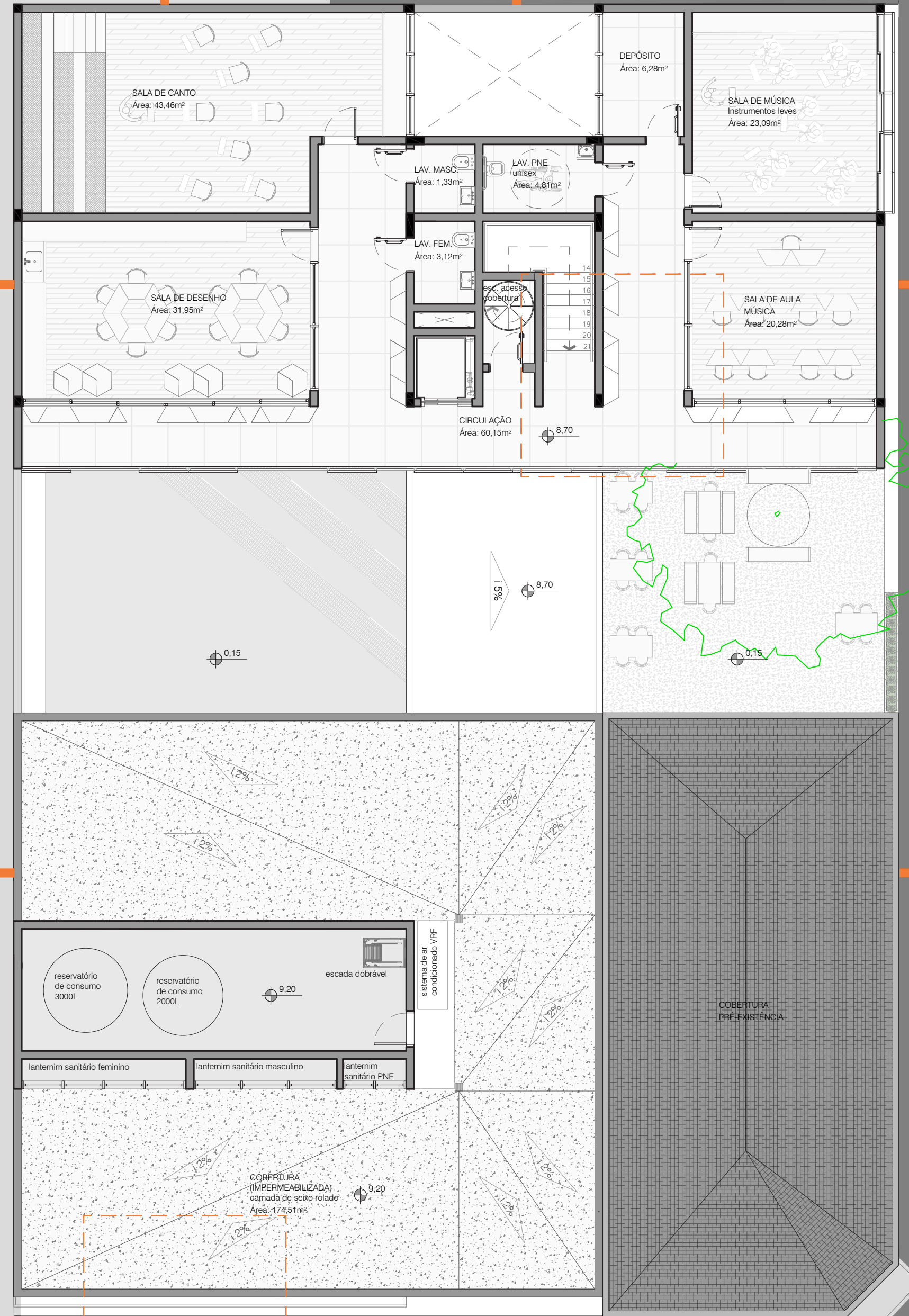


PERCEPÇÕES EMOÇÕES IDEIAS

UNIVERSIDADE DO VALE DO TAQUARÍ - UNIVATES | ARQUITETURA E URBANISMO
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II | ORIENTADORA: FERNANDA ANTÔNIO
DOCENTE: GABRIELA HUBER



PLANTA BAIXA SEGUNDO PAVIMENTO
Escala 1/100



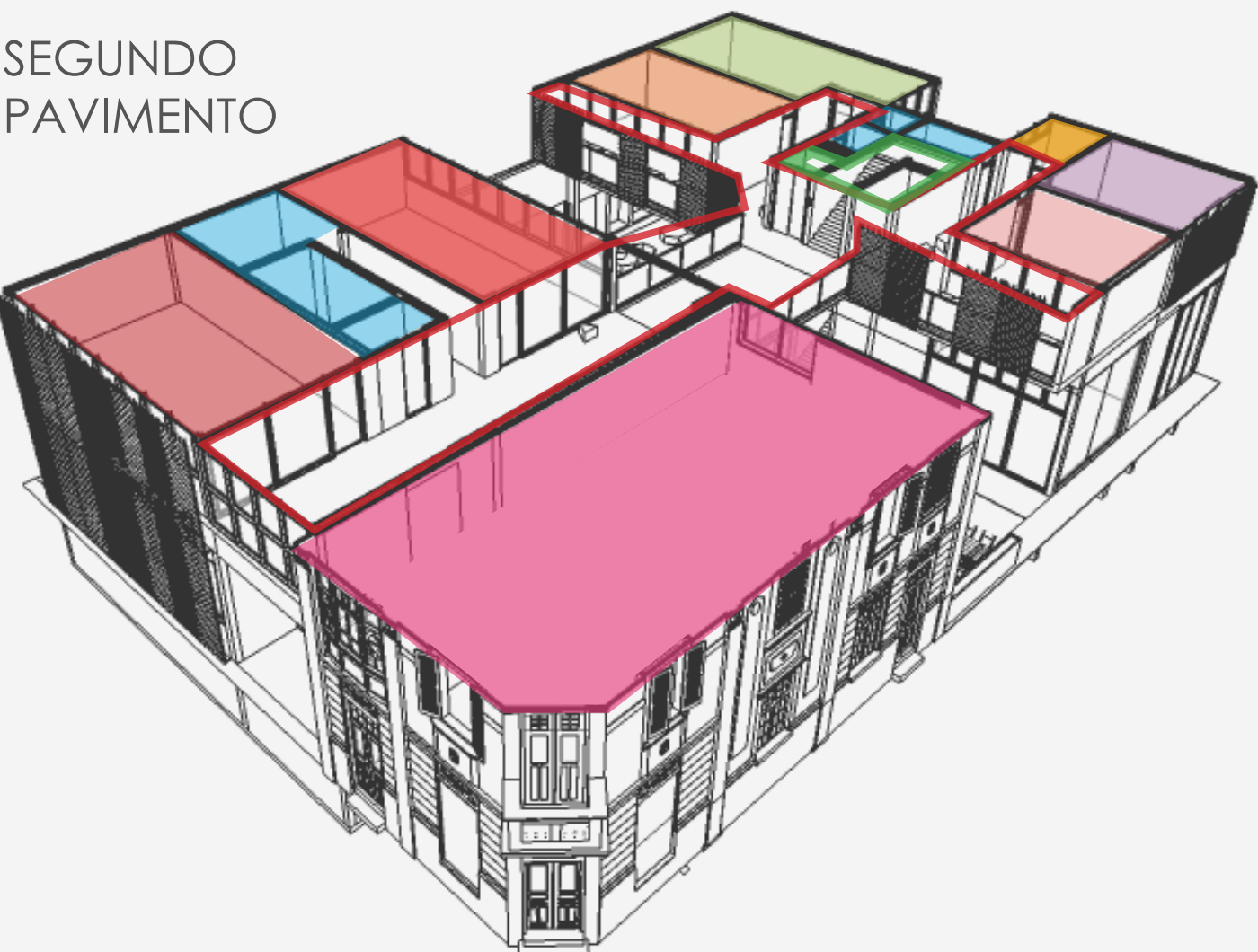
PLANTA BAIXA TERCEIRO PAVIMENTO
Escala 1/100

ZONEAMENTO
TÉRREO



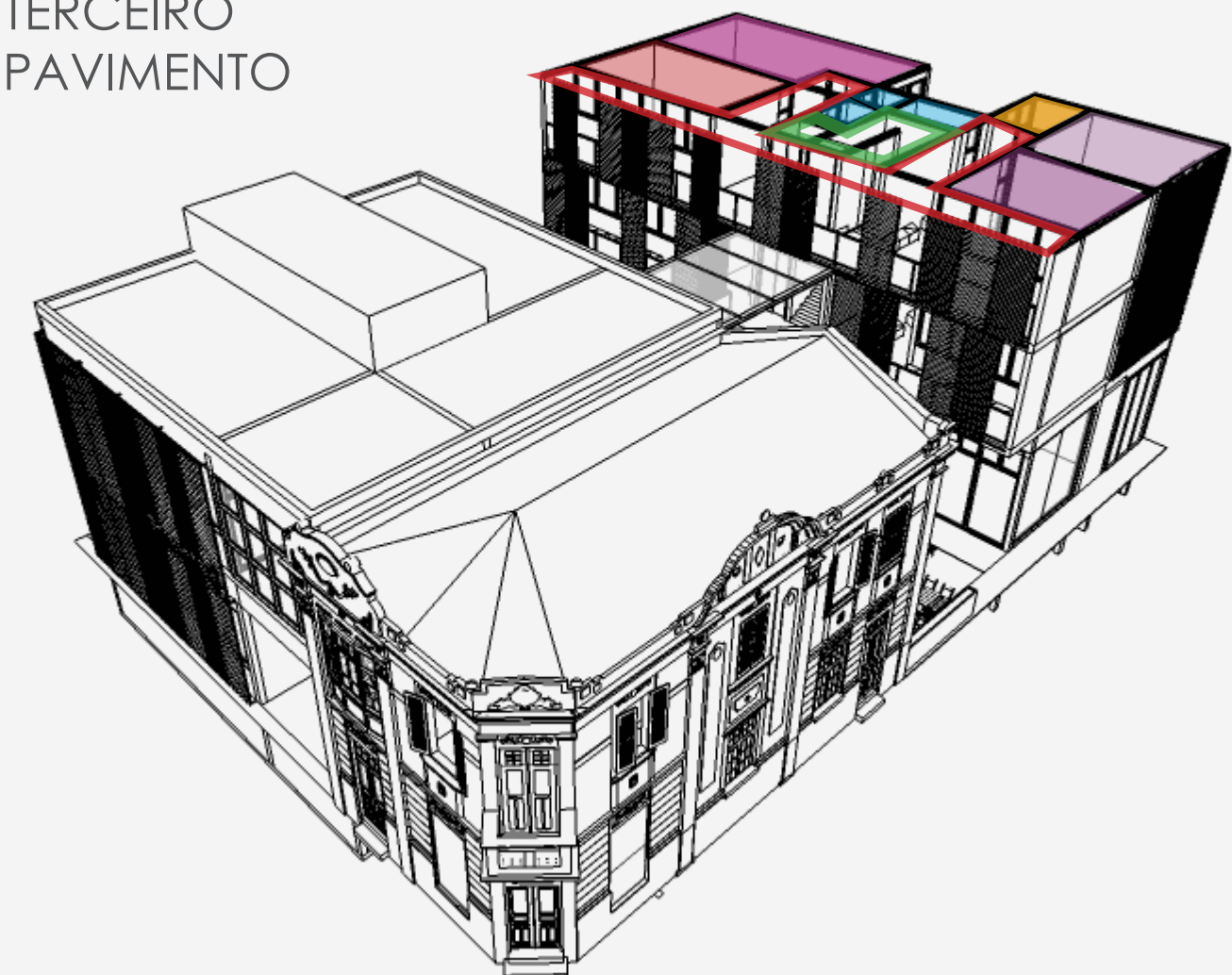
- CAFÉ
- SALA MULTIUSO
- DEPÓSITO
- SANITÁRIOS
- LIVRARIA
- ESPAÇO ABERTO DE USO LIVRARIA E CAFÉ
- CIRCULAÇÃO VERTICAL
- CIRCULAÇÃO HORIZONTAL

SEGUNDO
PAVIMENTO



- SETOR ADMINISTRATIVO
- DEPÓSITO
- SANITÁRIOS
- SALA DE TEATRO
- SALA DE DANÇA
- SALA DE INSTRUMENTOS
- SALA DE PINTURA
- SALA DE MUSICALIZAÇÃO
- CIRCULAÇÃO VERTICAL
- CIRCULAÇÃO HORIZONTAL

TERCEIRO
PAVIMENTO

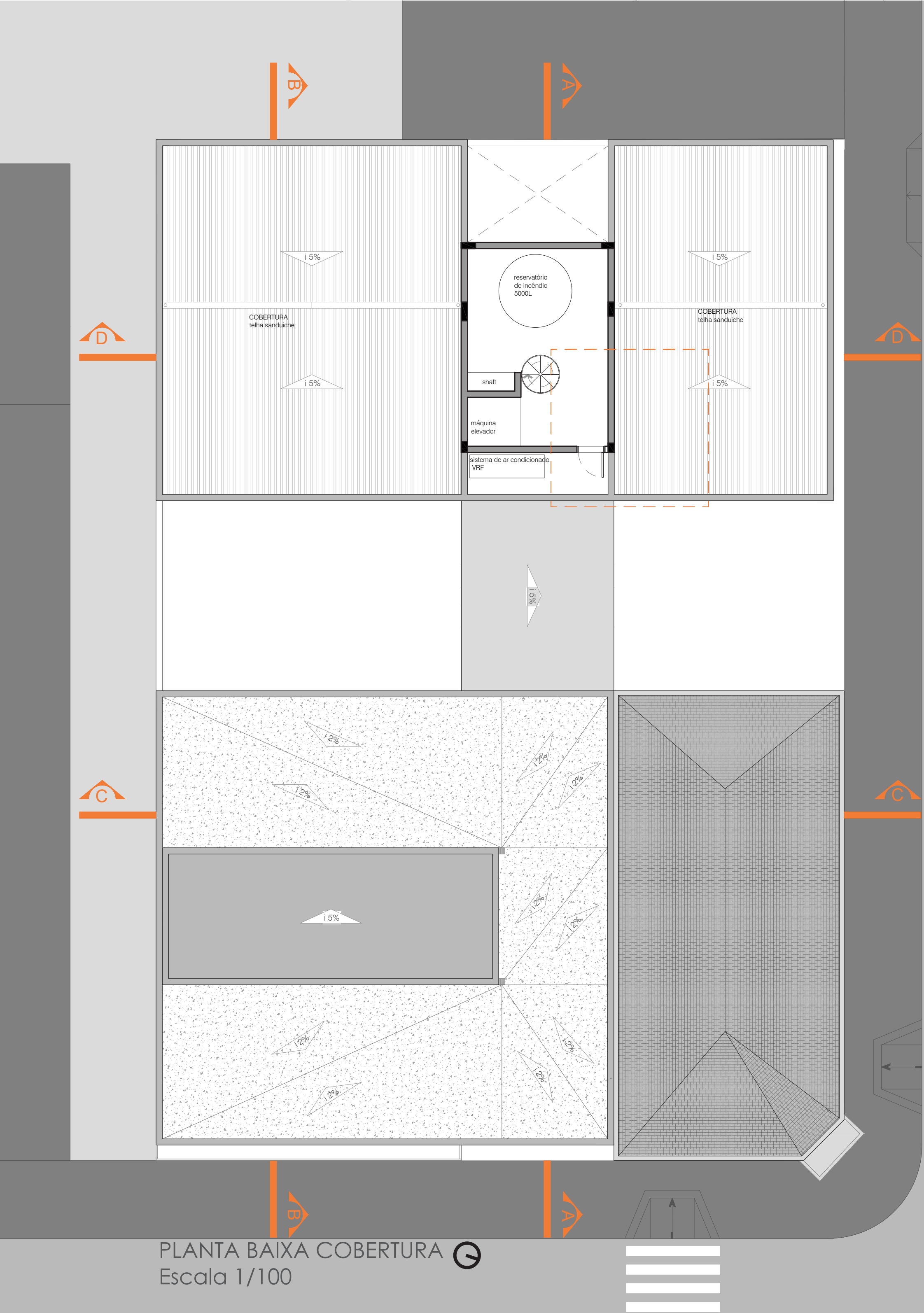


- SALA DE DESENHO
- SALA DE CANTO
- SALA DE INSTRUMENTOS
- SALA DE AULA MÚSICA
- DEPÓSITO
- SANITÁRIOS
- CIRCULAÇÃO VERTICAL
- CIRCULAÇÃO HORIZONTAL

Bem te vi

PERCEPÇÕES EMOÇÕES IDEIAS

UNIVERSIDADE DO VALE DO TAQUARÍ - UNIVATES | ARQUITETURA E URBANISMO
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II | ORIENTADORA: FERNANDA ANTÔNIO
DOCENTE: GABRIELA HUBER



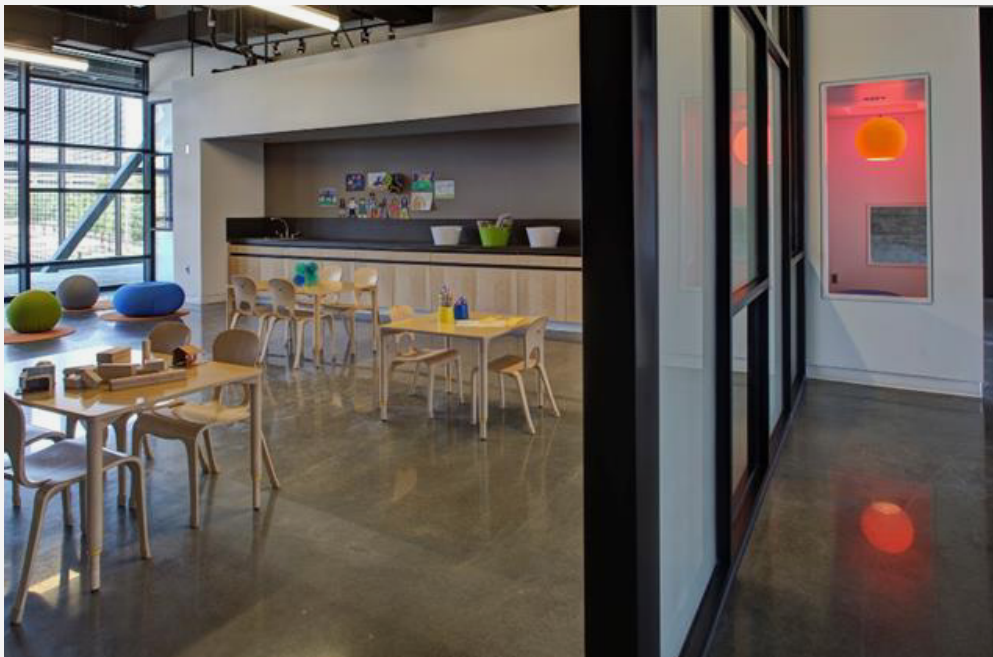
REFERÊNCIAS

Centro de Artes Hardesty
Localização: Centro de Artes Visuais, Tulsa, Estados Unidos
Arquitetos: Selser Schaefer Architects
Área: 43.000m²
Ano do projeto: 2012



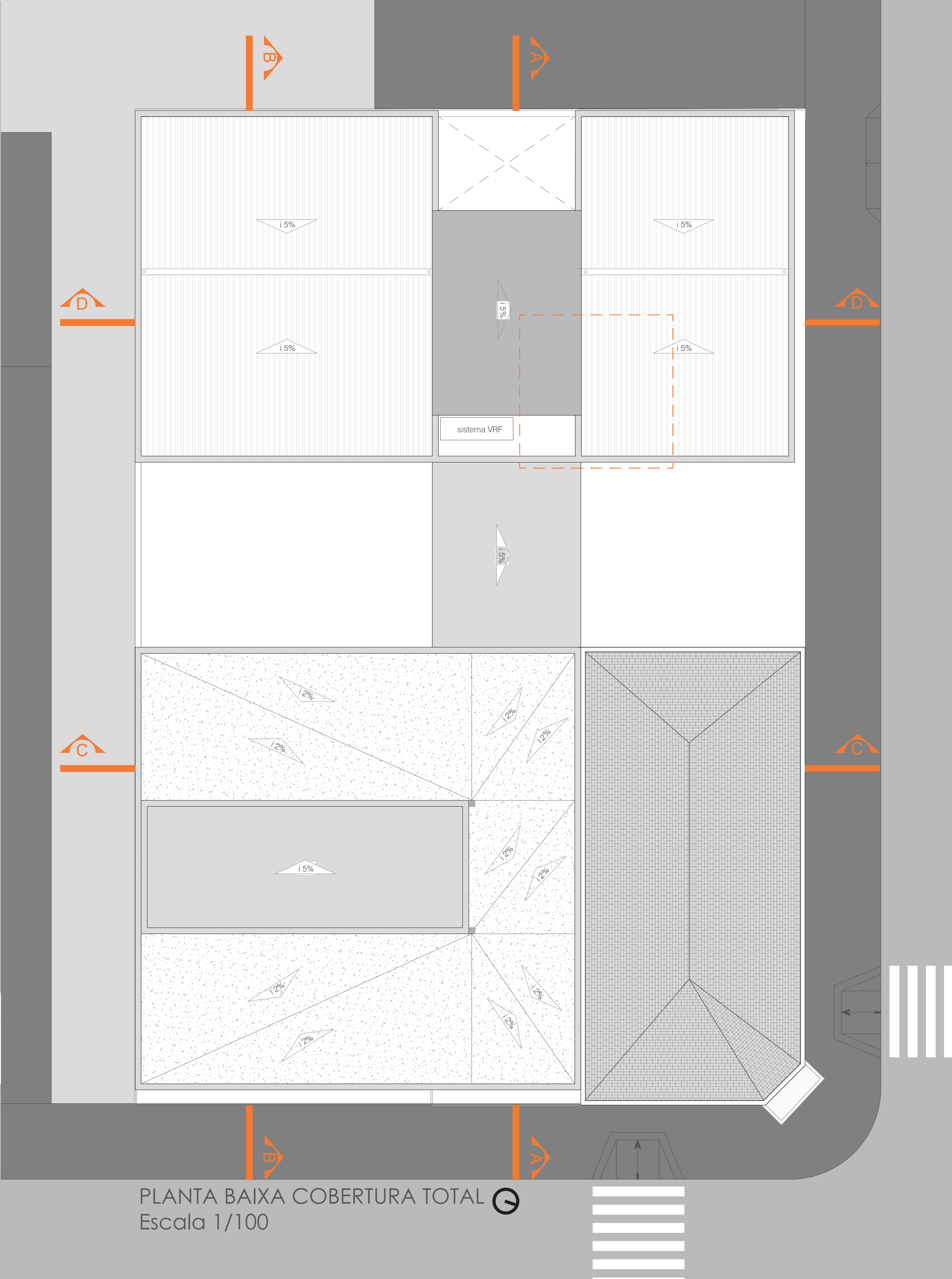
Fonte: Archdaily

Os ambientes voltados para a fachada contem aberturas de vidro para a entrada de luz natural, a mesma é revestida com chapa de aço cortem perfurado, que filtra o excesso de luminosidade e permite que o pedestre veja as atividades do interior, e assim intrigá-lo a participar.



Fonte: Archdaily

O Centro de Artes Hardesty contem estúdio de desenho e pintura, contem bancada com pia, cadeiras e mesas mais baixas para facilitar o uso pelas crianças, pufes e ampla iluminação natural.



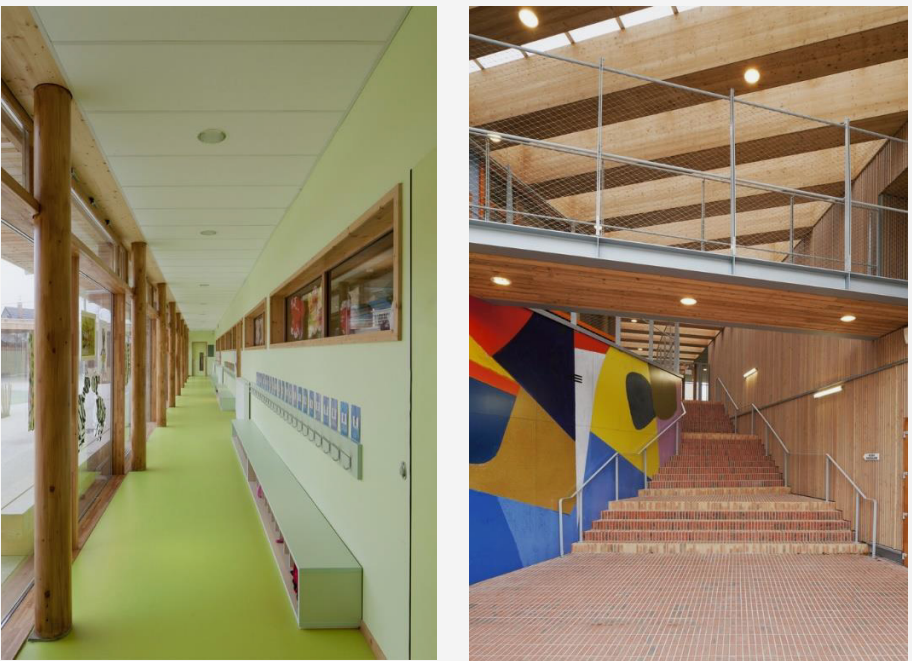
Escola de Dança Praça das Artes / Brasil Arquitetura
Arquitetos: Brasil Arquitetura
Localização: São Paulo, Brasil
Área: 28.500,00 m²
Ano do projeto: 2012



Fonte: Archdaily

Praça das Artes está em uma região histórica da cidade de São Paulo, porém em estado degradado, nela contém salas de recitais que há muitos anos estão inativos. O Projeto Praça das Artes restaurou e reabilitou a edificação, e foi construído ao seu lado novos espaços para as atividades das Escolas e dos Corpos Artísticos do Teatro Municipal.

Escola Primária Groupe Scolaire Pasteur
Arquitetos: R2K Architectes
Localização: Limeil-Brévannes, França
Área: 9.500,00 m²
Ano do projeto: 2013



Fonte: Archdaily

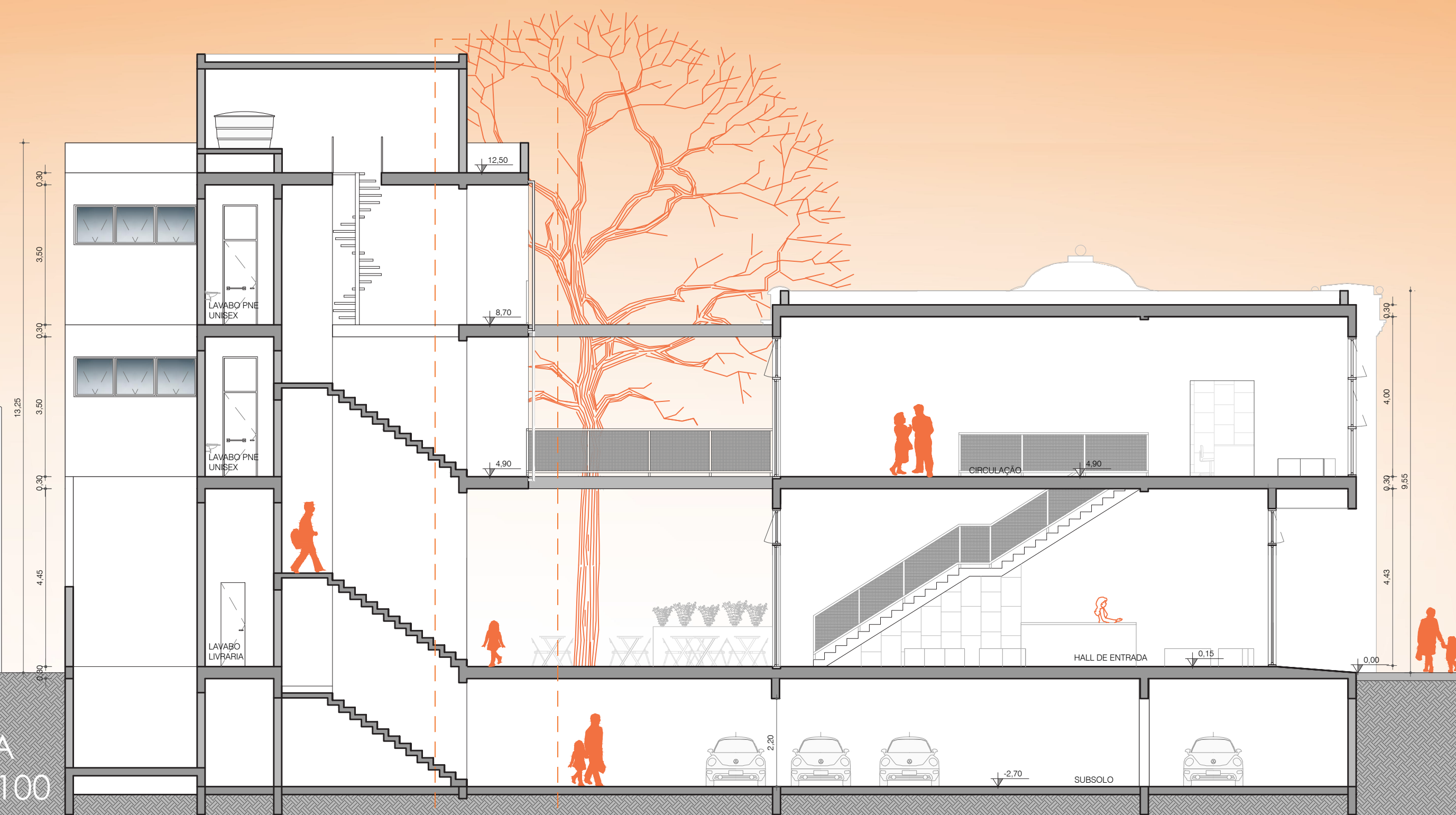
No projeto há conexão entre os espaços internos e externo, integrando-os, a utilização de cores, móveis adequados para o uso das crianças e iluminação e ventilação natural.

Bem te vi

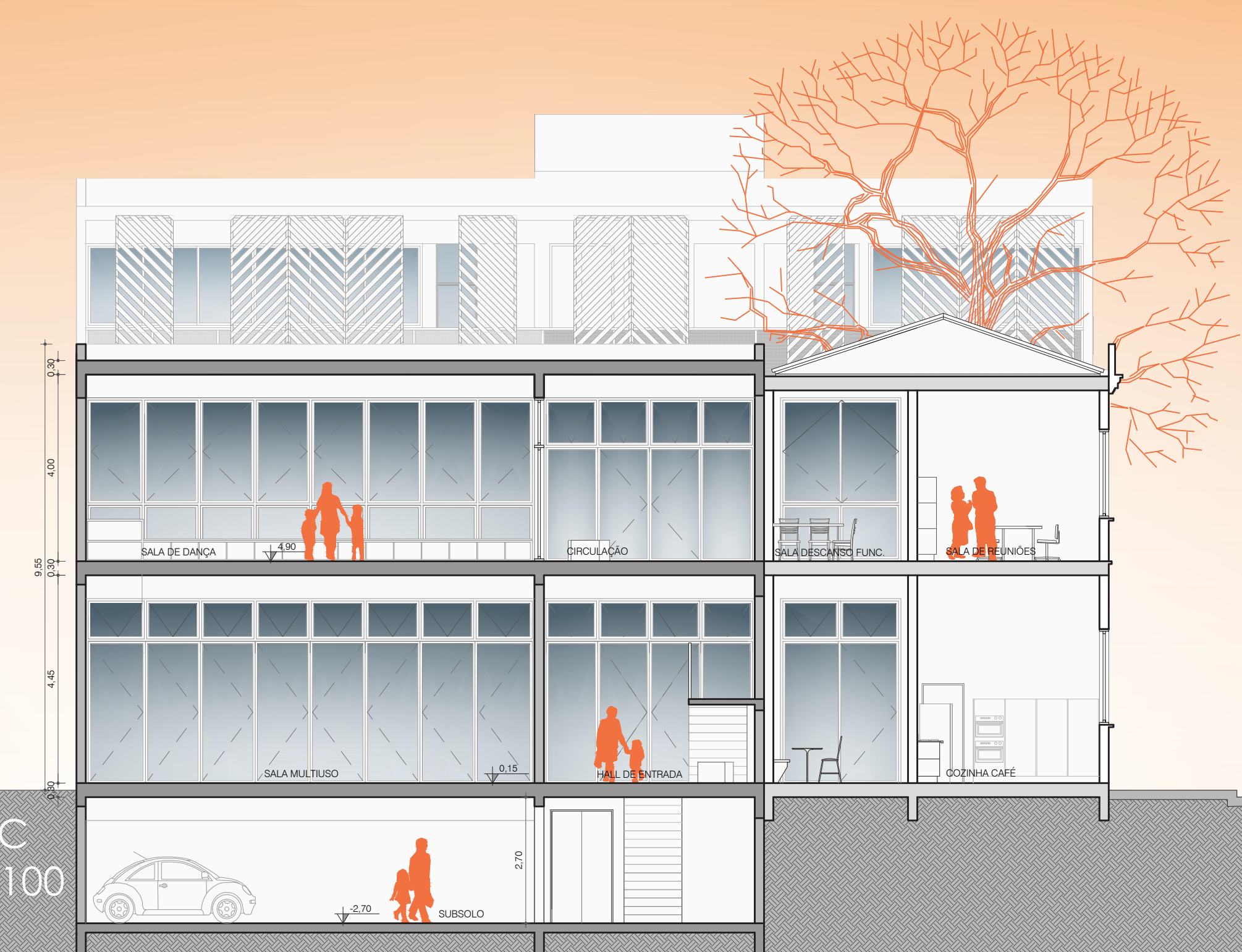
PERCEPÇÕES EMOÇÕES IDEIAS

UNIVERSIDADE DO VALE DO TAQUARÍ - UNIVATES | ARQUITETURA E URBANISMO
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II | ORIENTADORA: FERNANDA ANTÔNIO
DOCENTE: GABRIELA HUBER

CORTE AA
Escala 1/100



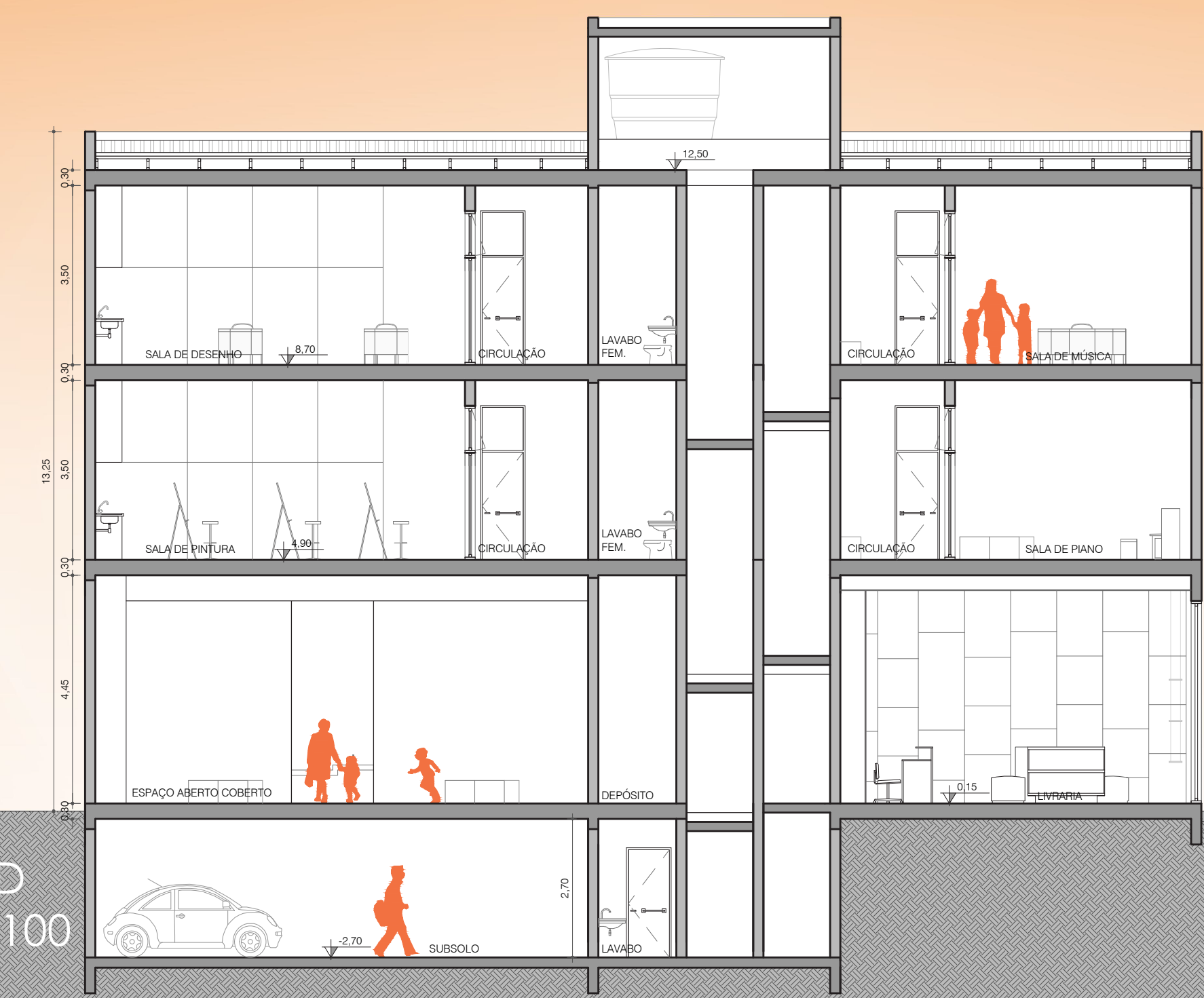
CORTE CC
Escala 1/100



CORTE BB
Escala 1/100



CORTE DD
Escala 1/100

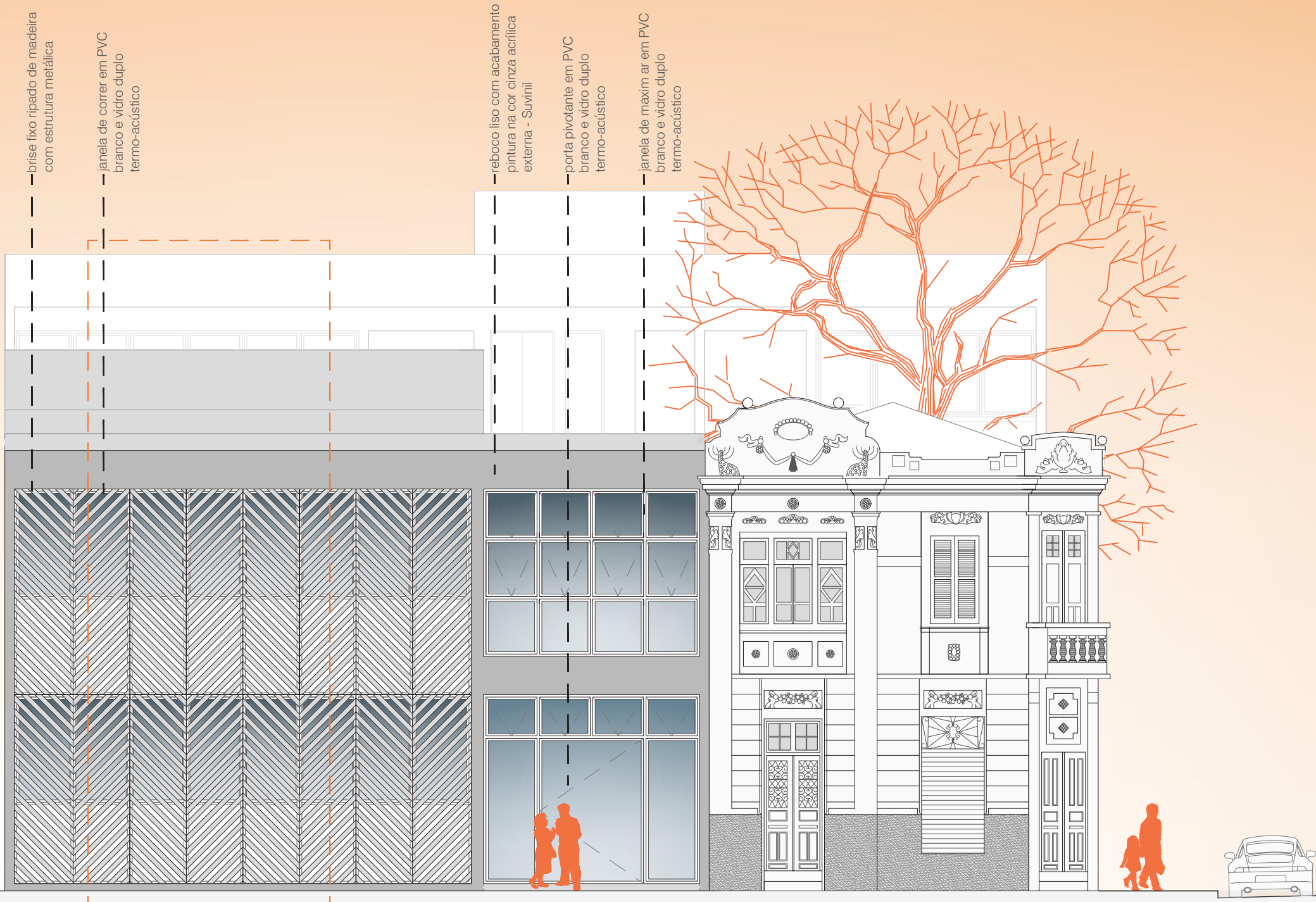


Bem te vi

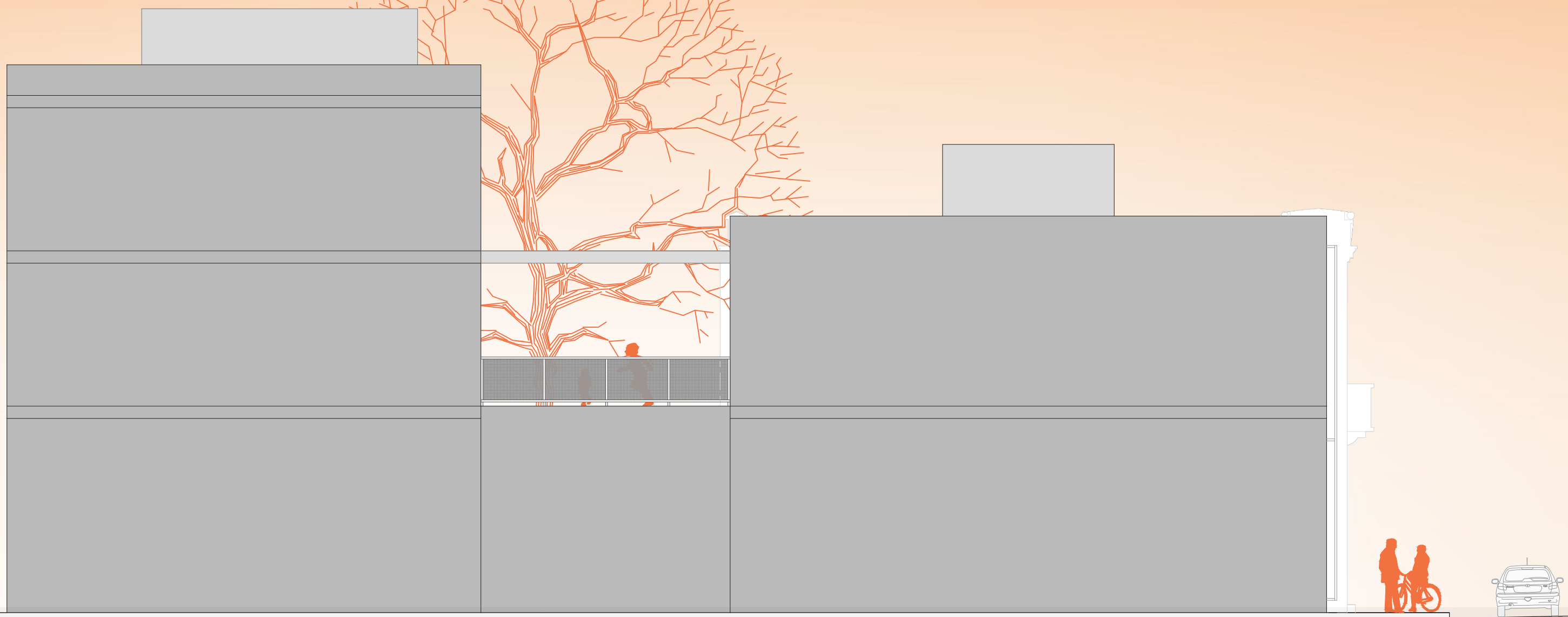


PERCEPÇÕES EMOÇÕES IDEIAS

UNIVERSIDADE DO VALE DO TAQUARÍ - UNIVATES | ARQUITETURA E URBANISMO
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II | ORIENTADORA: FERNANDA ANTÔNIO
DOCENTE: GABRIELA HUBER



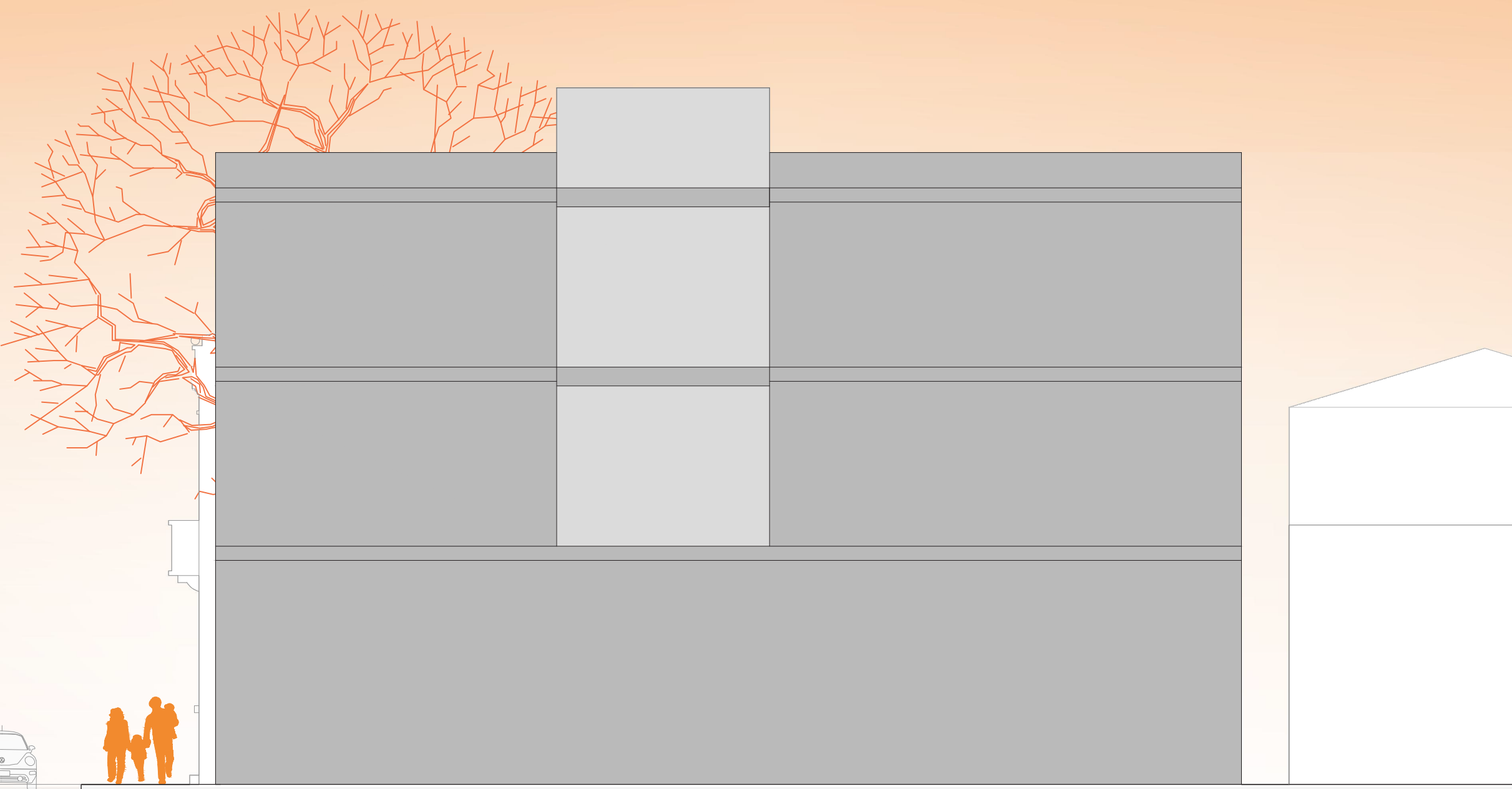
FACHADA LESTE - RUA JÚLIO DE CASTILHOS (levantamento pré-existência de Bruna Frantz)
Escala 1/100



FACHADA SUL
Escala 1/100



FACHADA NORTE - RUA BORGES DE MEDEIROS (levantamento pré-existência de Bruna Frantz)
Escala 1/100



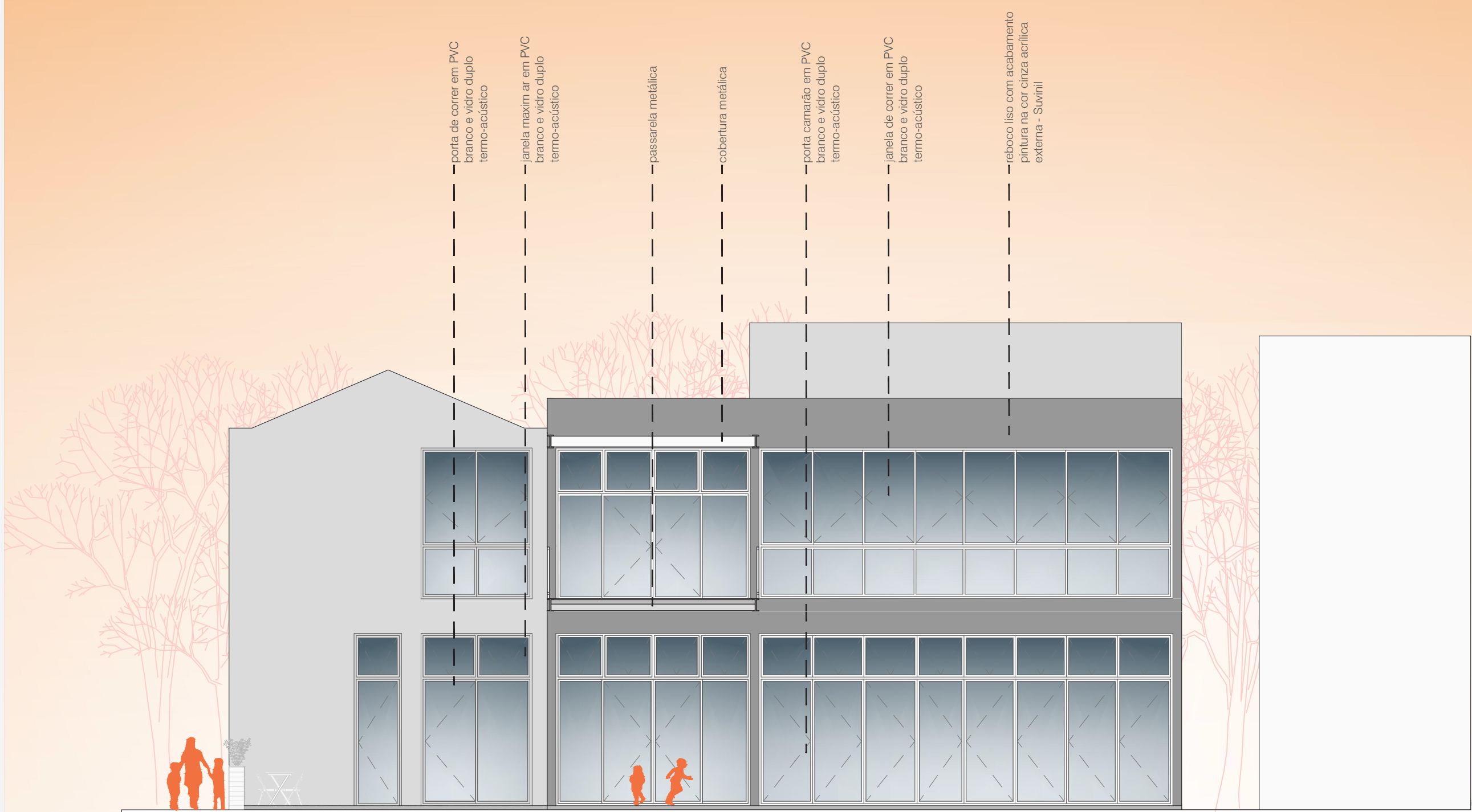
FACHADA OESTE
Escala 1/100

Bem
te vi

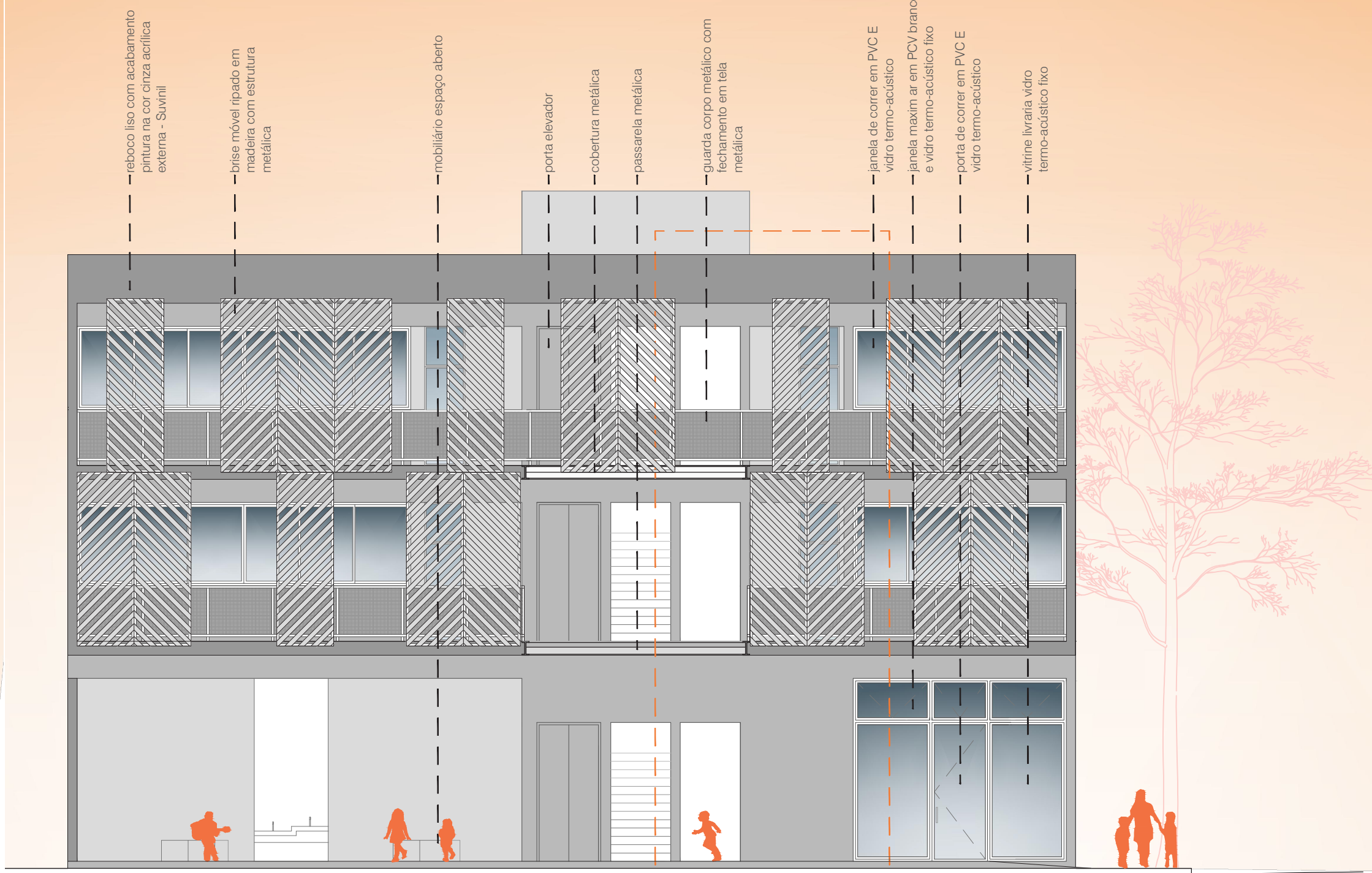


PERCEPÇÕES EMOÇÕES IDEIAS

UNIVERSIDADE DO VALE DO TAQUARÍ - UNIVATES | ARQUITETURA E URBANISMO
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II | ORIENTADORA: FERNANDA ANTÔNIO
DOCENTE: GABRIELA HUBER



FACHADA LESTE - PÁTIO INTERNO
Escala 1/100



FACHADA OESTE - PÁTIO INTERNO
Escala 1/100



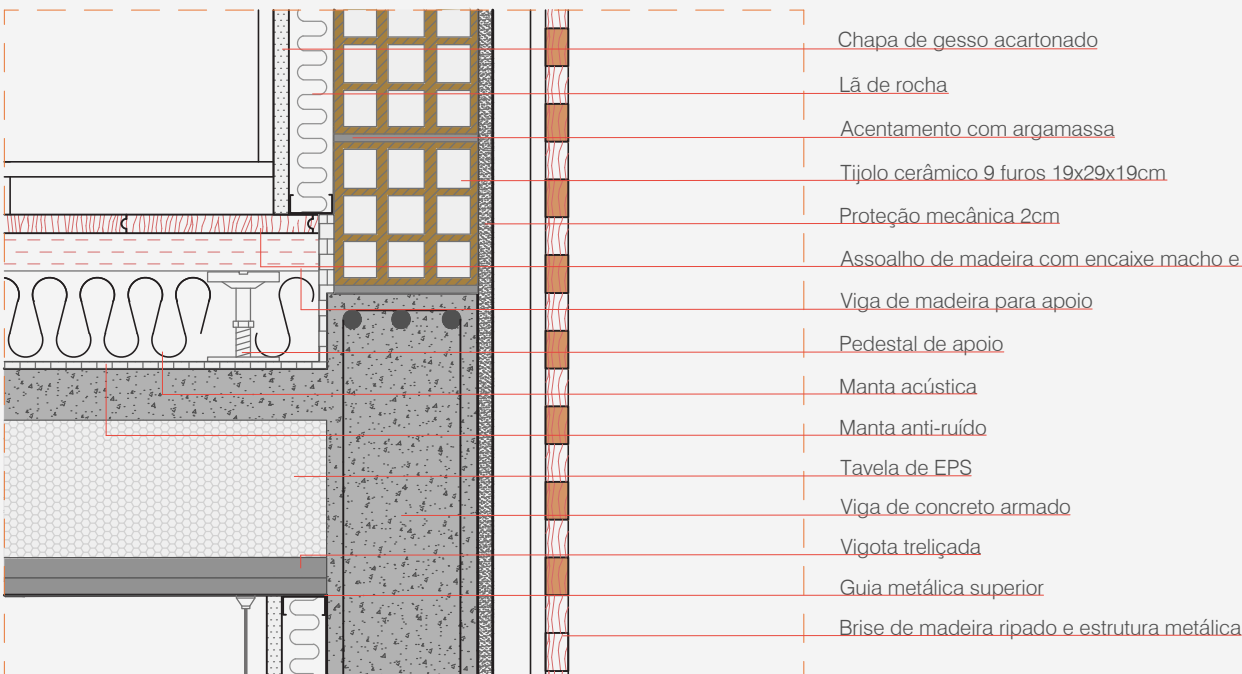
Levantamento pré-existência de Bruna Frantz - modelagem e renderização da autora

Bem
te vi

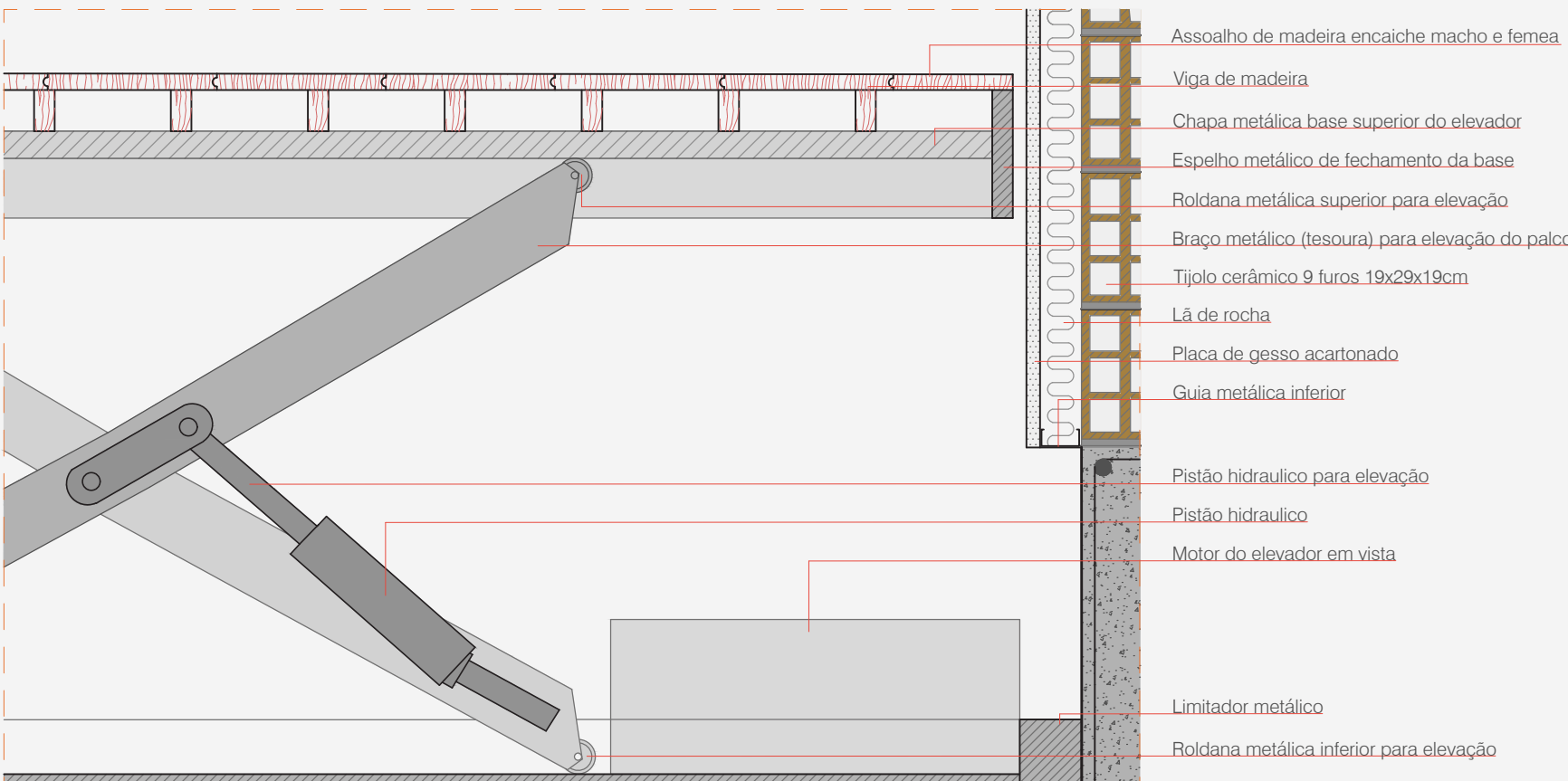


PERCEPÇÕES EMOÇÕES IDEIAS

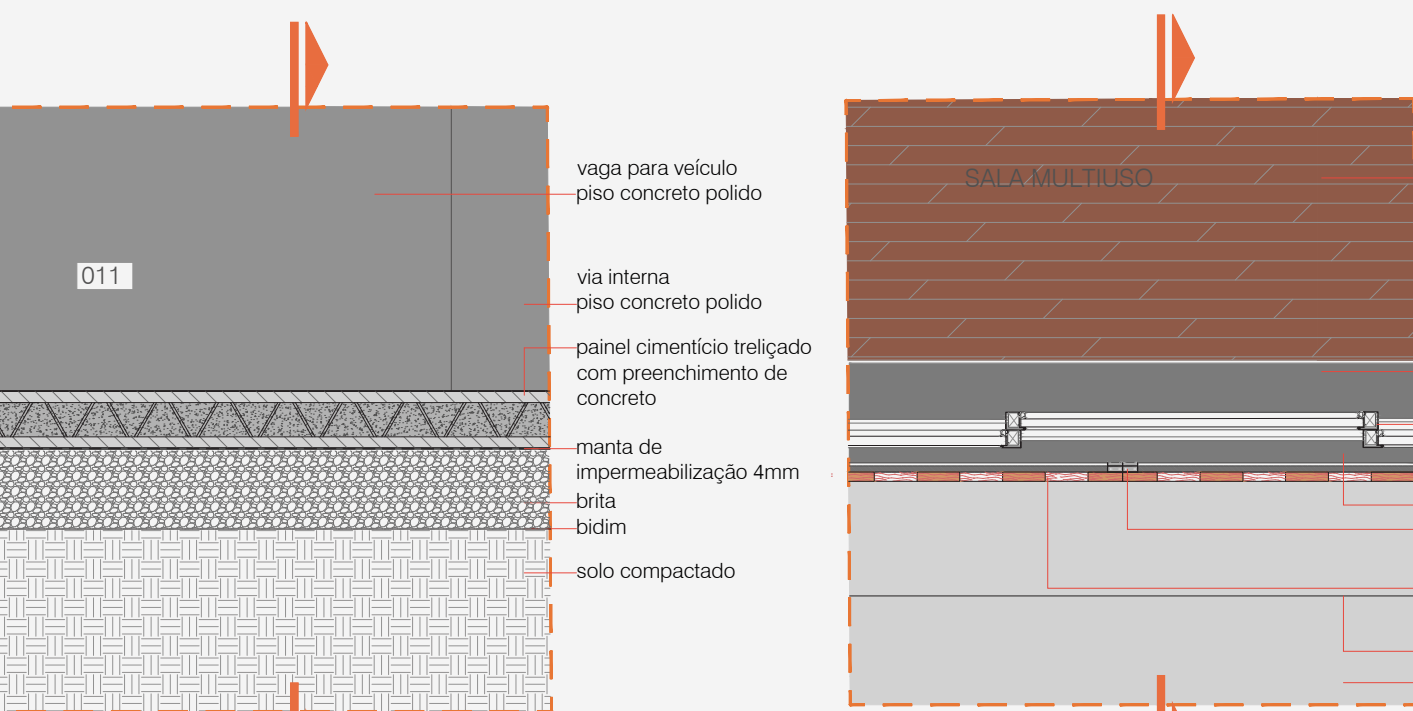
UNIVERSIDADE DO VALE DO TAQUARÍ - UNIVATES | ARQUITETURA E URBANISMO
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II | ORIENTADORA: FERNANDA ANTÔNIO
DOCENTE: GABRIELA HUBER



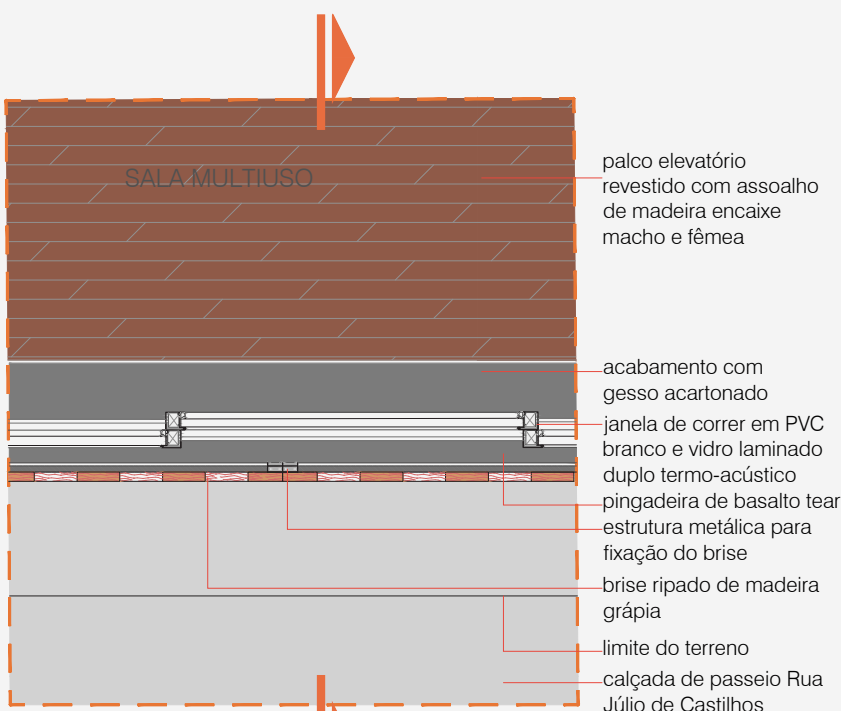
DETALHE 04
Escala 1/10



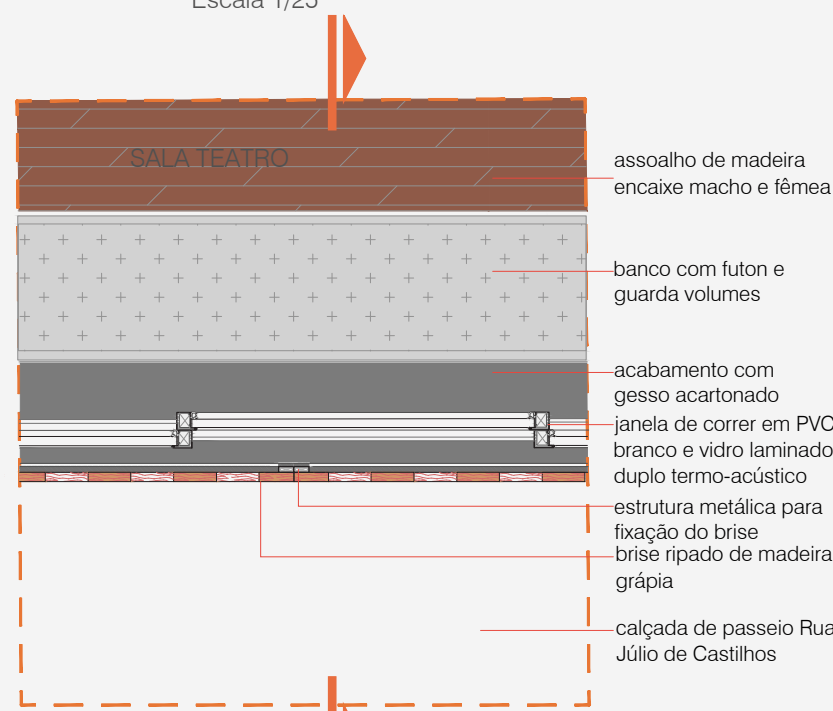
DETALHE 05
Escala 1/10



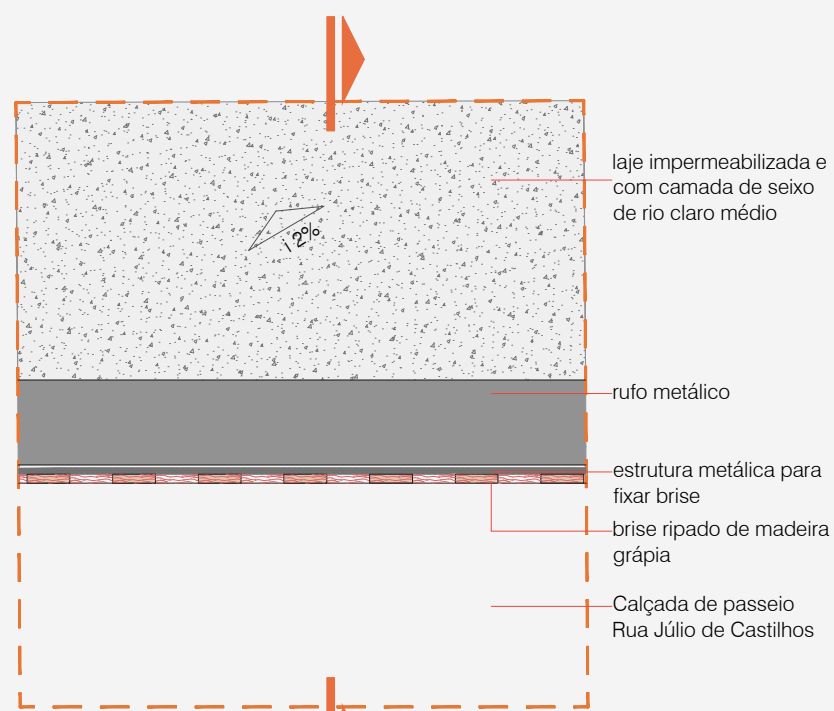
TRECHO PLANTA BAIXA 01 - SUBSOLO
Escala 1/25



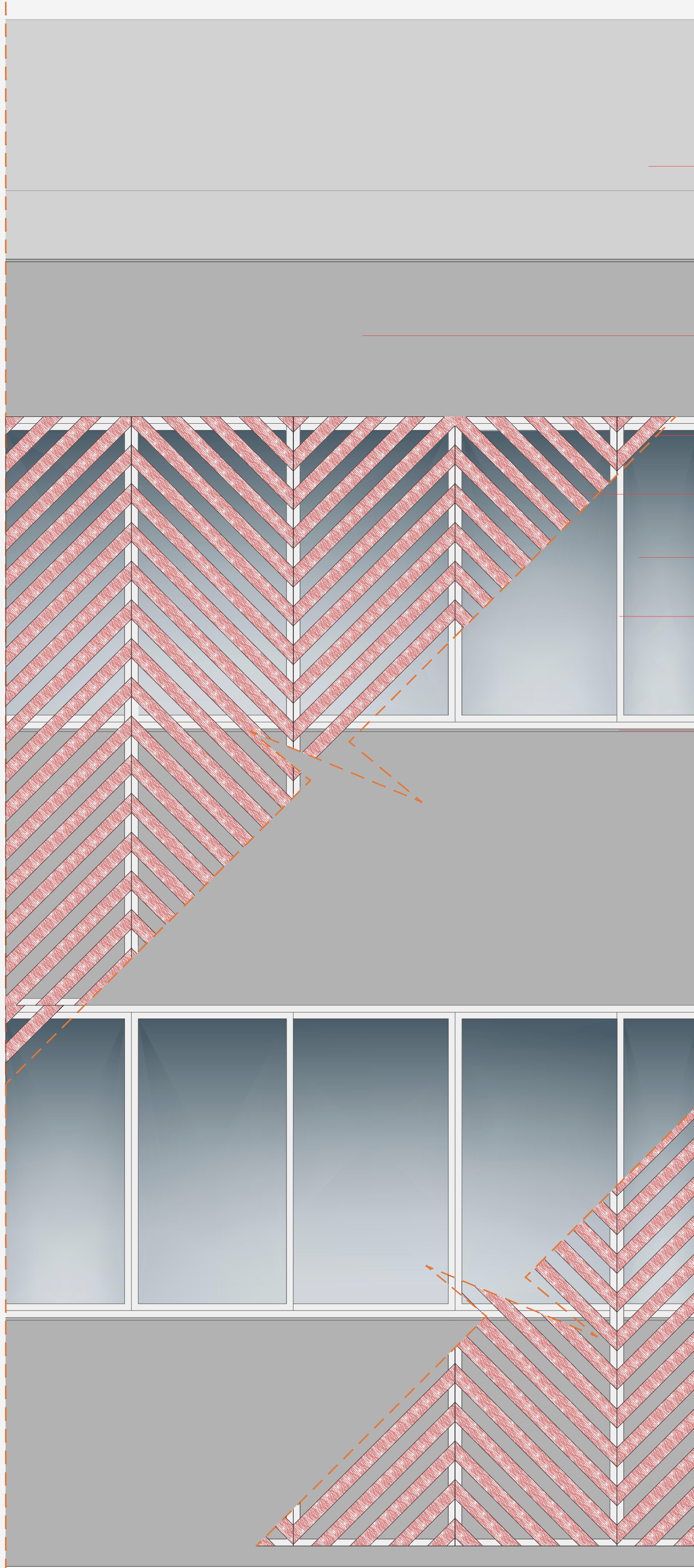
TRECHO PLANTA BAIXA 01 - TÉRREO
Escala 1/25



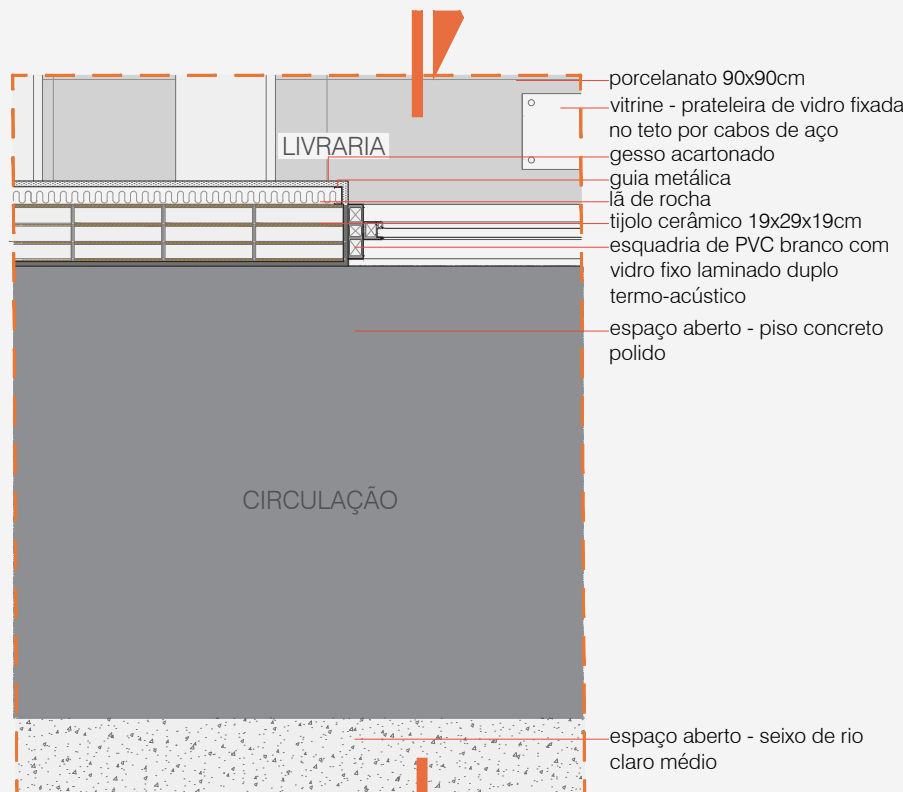
TRECHO PLANTA BAIXA 01 - 2º PAV.
Escala 1/100



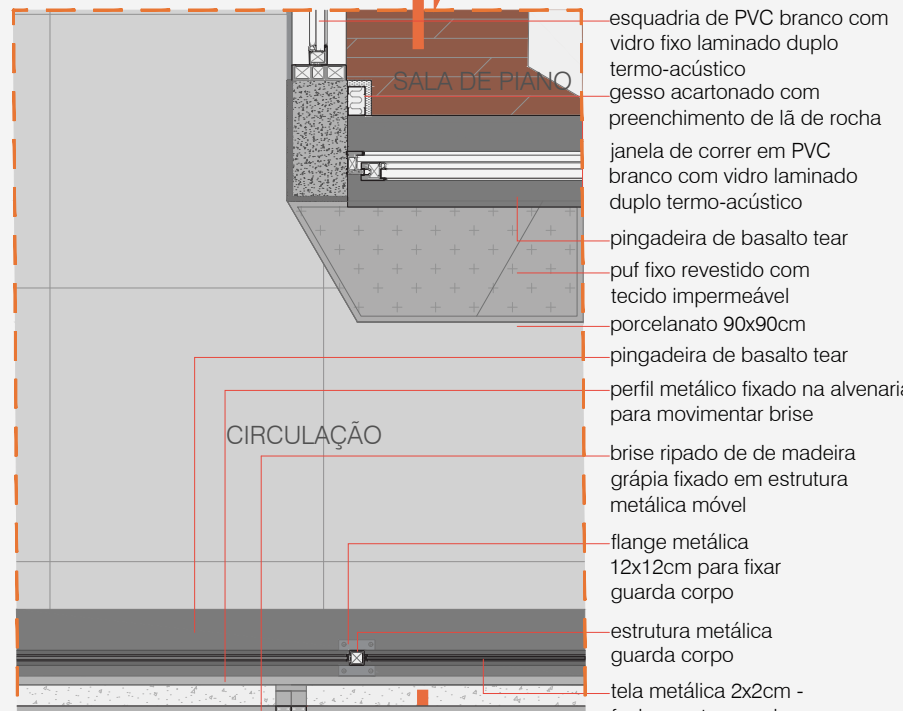
TRECHO PLANTA BAIXA 01 - COBERTURA
Escala 1/100



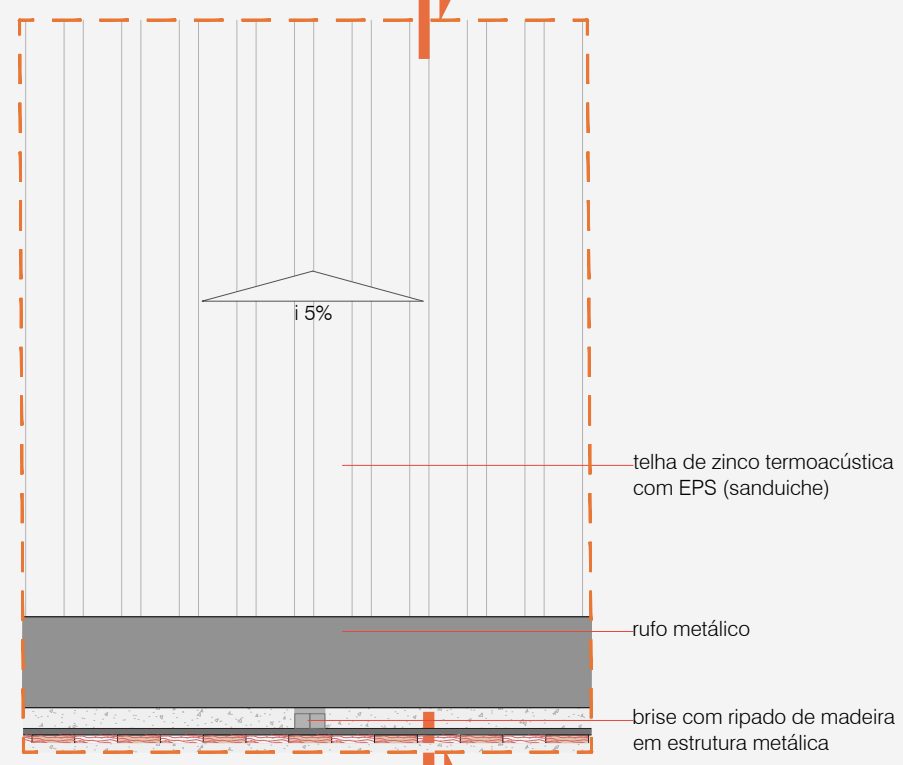
TRECHO FACHADA 01
Escala 1/25



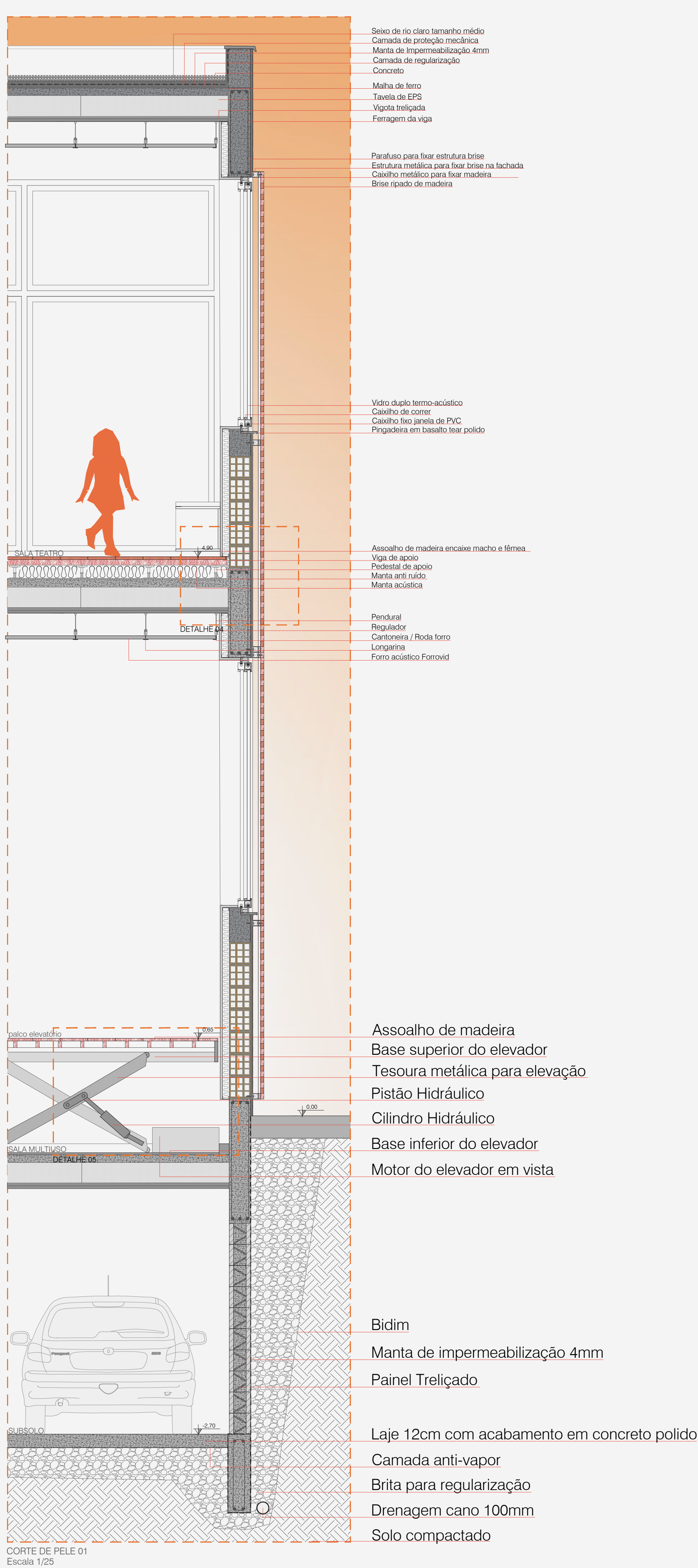
TRECHO PLANTA BAIXA 02 - TÉRREO
Escala 1/100



TRECHO PLANTA BAIXA 02 - 2º e 3º PAV.
Escala 1/100



TRECHO PLANTA BAIXA 02 - COBERTURA
Escala 1/100



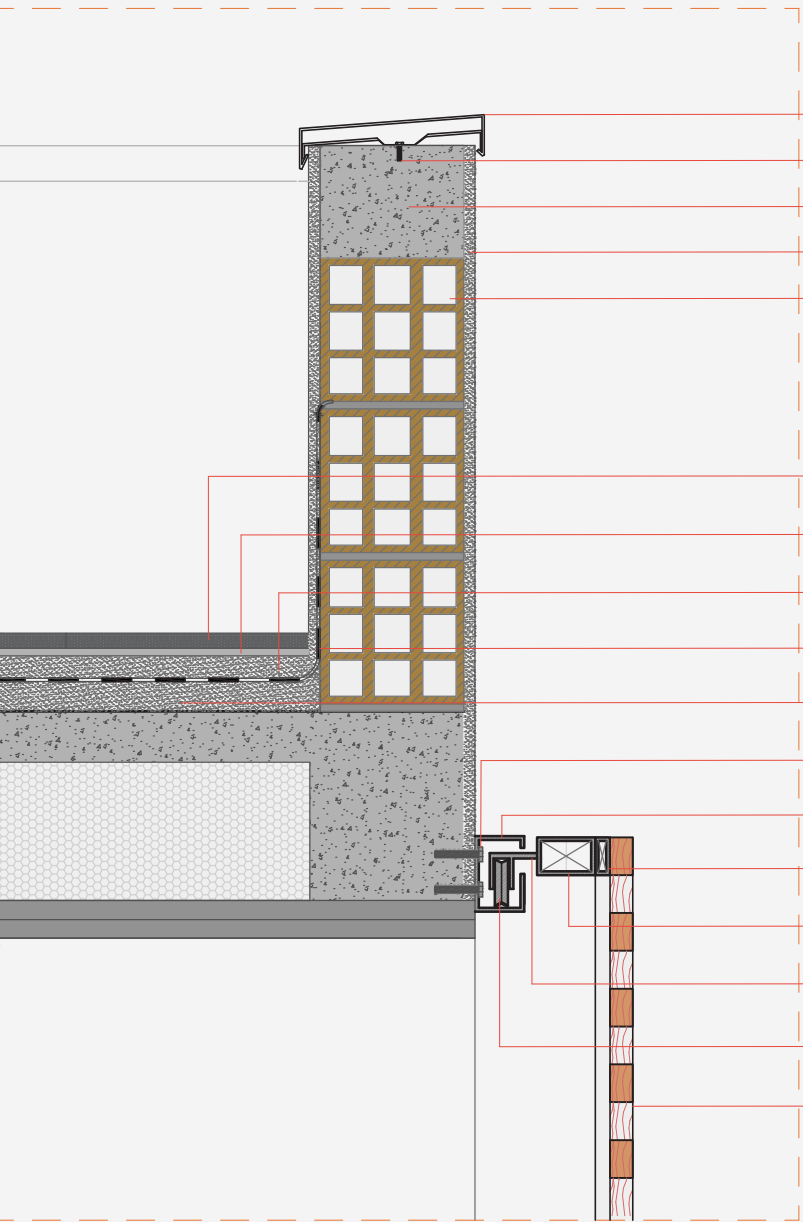
CORTE DE PELE 01
Escala 1/25

Bem te vi



PERCEPÇÕES EMOÇÕES IDEIAS

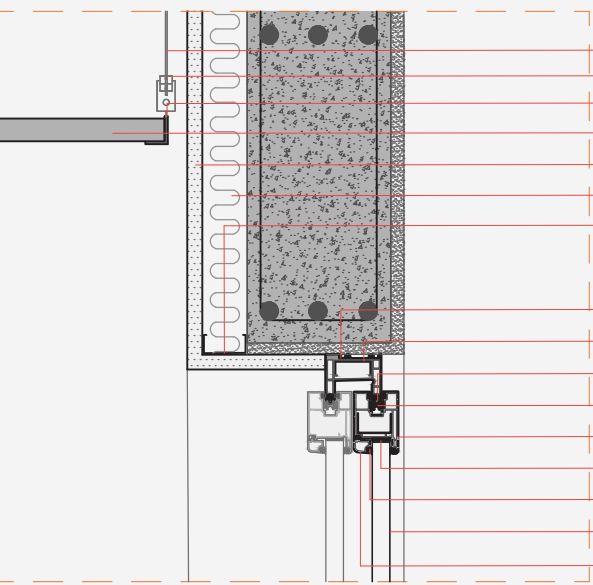
UNIVERSIDADE DO VALE DO TAQUARÍ - UNIVATES | ARQUITETURA E URBANISMO
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II | ORIENTADORA: FERNANDA ANTÔNIO
DOCENTE: GABRIELA HUBER



Rufo metálico
Parafuso metálico para fixação
Viga de concreto para amarração da platibanda
Proteção mecânica
Tijolo cerâmico 9 furos 19x29x19cm

Porcelanato antiderrapante 90x90cm
Argamassa colante
Proteção mecânica 30mm
Manta de impermeabilização 4mm
Camada de regularização 2%
Parafuso de fixação na alvenaria
Perfil metálico C para roldana
Tubo metálico para fixar madeira do brise
Tubo metálico para fixar estrutura do brise
Braço metálico para encaixe da roldana
Roldana metálica
Ripado de madeira grábia

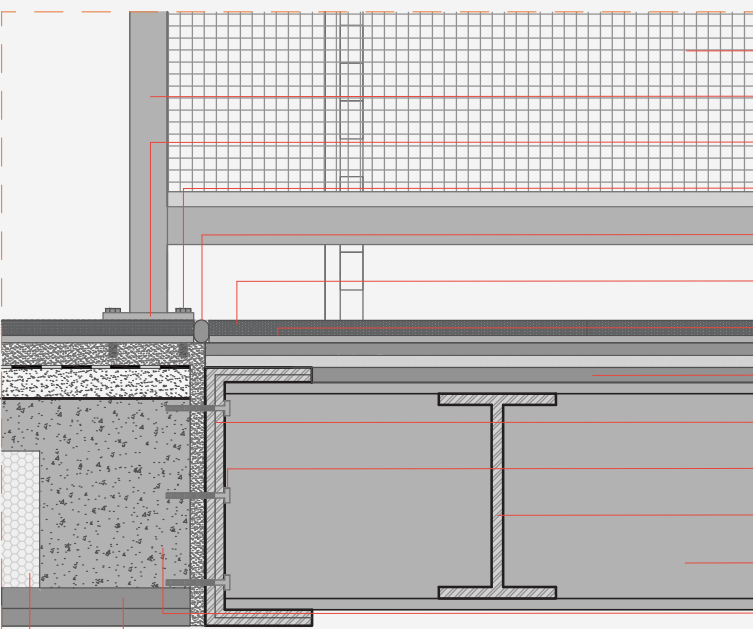
DETALHE 01
Escala 1/10



Pendural
Regulador
Cantoneira / roda forro
Forro acústico Forrovid
Placa de gesso acartonado
Lã de rocha
Guia inferior

Marco
Alma de aço
Trilho de alumínio
Roldana
Folha
Calço de vidro
Gaxeta
Vidro laminado duplo termo-acústico
Bague

DETALHE 02
Escala 1/10



Tela metálica 2x2cm para fechamento guarda corpo
Estrutura guarda corpo
Flange metálica 12x12cm para fixar guarda corpo
Parafuso para fixar guarda corpo
Junta de dilatação entre a passarela e a alvenaria
Porcelanato antiderrapante 90x90cm
Argamassa colante
Placa cimentícia sanduiche
Flange metálica de fixação
Parafuso de fixação
Viga metálica perfil I
Viga metálica perfil C
Laje de concreto
Vigota treliçada
Tabela de EPS

DETALHE 03
Escala 1/10



TRECHO FACHADA 02
Escala 1/25

platibanda com reboco liso e pintura na cor cinza acrílica externa
perfil metálico para o brise mover

reboco liso com acabamento pintura na cor cinza acrílica externa - Suvinil
janela bandeira maxim ar em PVC branco
janela de correr em PVC branco
vidro laminado duplo termo-acústico
porta em PVC branco

guarda corpo metálico na cor cinza claro com fechamento em tela metálica

banco fixo revestido com tecido impermeável
estrutura metálica com cobertura em policarbonato

estrutura metálica na cor cinza claro-brise móvel
ripado em madeira grábia

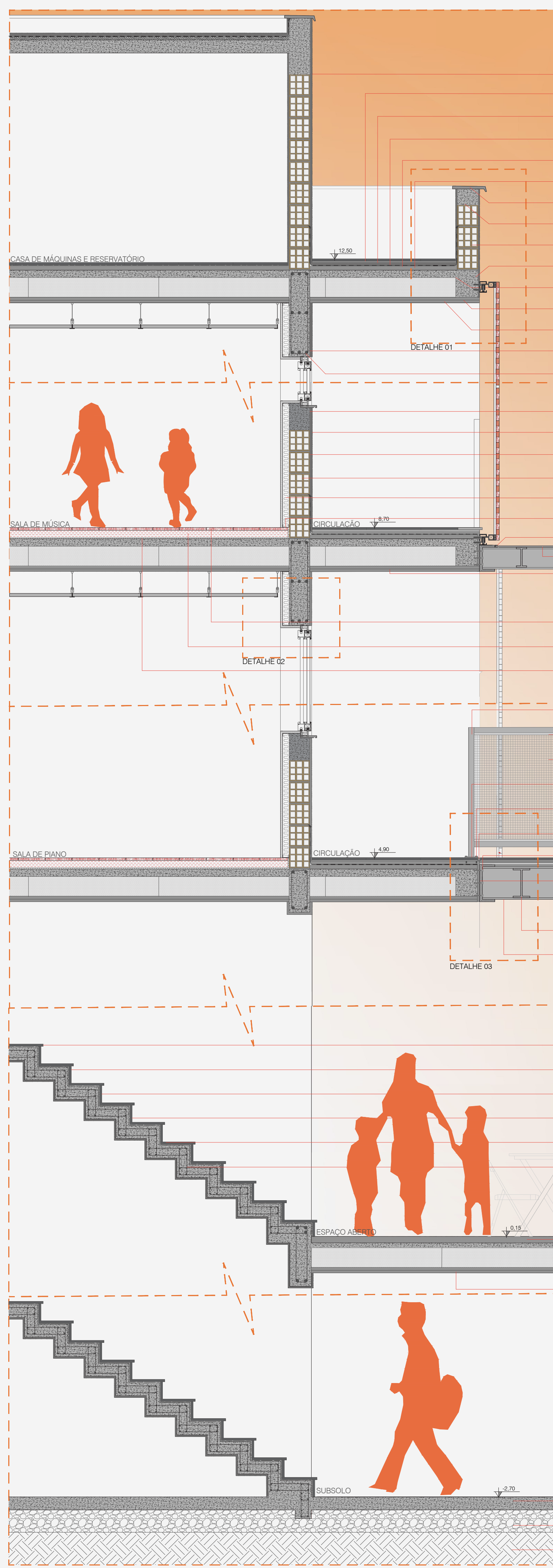
passarela metálica

janela bandeira maxim ar em PVC branco e vidro duplo termo-acústico

vidro duplo termo-acústico fixo

escada em concreto revestida com basalto tear

corrimão metálico na cor cinza claro



CORTE DE PELE 02
Escala 1/25

Proteção Mecânica 20mm
Piso Cerâmico Antiderrapante
Assentamento Cimento-Cola
Proteção Mecânica 30mm
Manta de Impermeabilização 4mm
Regularização 2%
Ruído metálico
Viga de concreto para amarração platibanda
Tijolo cerâmico de vedação 9 furos 14x19x29cm

Concreto
Malha de ferro
Vigota treliçada
Acabamento inferior painel treliçado
Viga de concreto
Armadura metálica

Contra verga
Proteção mecânica 20mm
Tijolo cerâmico de vedação 9 furos 14x19x29cm
Lã de rocha
Placa de gesso acartonado
Guia inferior - estrutura metálica para a fixação da placa
Perfil metálico para fixar placa de policarbonato
Cobertura de policarbonato
Acabamento inferior painel treliçado

Assoalho em madeira
Viga de madeira para apoio do assoalho
Manta anti-ruído
Estrutura guarda corpo metálico
Caixilho metálico para fixar tela
Tela metálica para fechamento guarda corpo
Flange metálica 12x12cm para fixar guarda corpo
Parafuso para fixar guarda corpo
Junta de dilatação preenchida com borracha
Parafuso de fixação
Placa cimentícia sanduiche
Flange metálica de fixação

Viga metálica perfil I h: 25cm
Viga metálica perfil C h: 30cm

Degradu revestido com Basalto Tear 2cm, polido e com 3 frisos
Espelho revestido com basalto Tear 2cm polido
Argamassa colante
Concreto
Armadura metálica
Proteção mecânica 2cm

Concreto polido 6cm pigmentado
Acabamento inferior painel treliçado

Laje 12cm com acabamento em concreto polido
Brita para regularização
Solo compactado

Bem te vi

PERCEPÇÕES EMOÇÕES IDEIAS

UNIVERSIDADE DO VALE DO TAQUARÍ - UNIVATES | ARQUITETURA E URBANISMO
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II | ORIENTADORA: FERNANDA ANTÔNIO
DOCENTE: GABRIELA HUBER



CENTRO DE ARTES INFANTOJUVENIL

Bem
te vi



PERCEPÇÕES EMOÇÕES IDEIAS

UNIVERSIDADE DO VALE DO TAQUARÍ - UNIVATES | ARQUITETURA E URBANISMO
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II | ORIENTADORA: FERNANDA ANTÔNIO
DOCENTE: GABRIELA HUBER



Levantamento pré-existência de Bruna Prantz - modelagem e renderização da autora

