O QUE?

O projeto trata-se de um Centro Cultural e Artístico. Um equipamento público, sem fins lucrativos, destinado para manifestações ligadas a cultura e a arte.

ONDE?

O local de inserção do projeto é no município de Nova Bréscia, Vale do Taquari, Rio Grande do Sul. Será implantado em um terreno privado, no centro da cidade, localizado na Rua Sete de setembro esquina com a Rua Barão do Cotegipe, em frente a praça municipal.

PARA QUEM?

O espaço será de uso público, com intuito de reunir pessoas de diferentes idades, atendendo a turistas e moradores locais.

CONCEITO

Seu conceito originou-se a partir da tríade vitruviana, que enfatiza os três elementos essenciais para um bom projeto: FIRMITAS (bem estruturado), VENUSTAS (beleza) e UTILITAS (ter função).

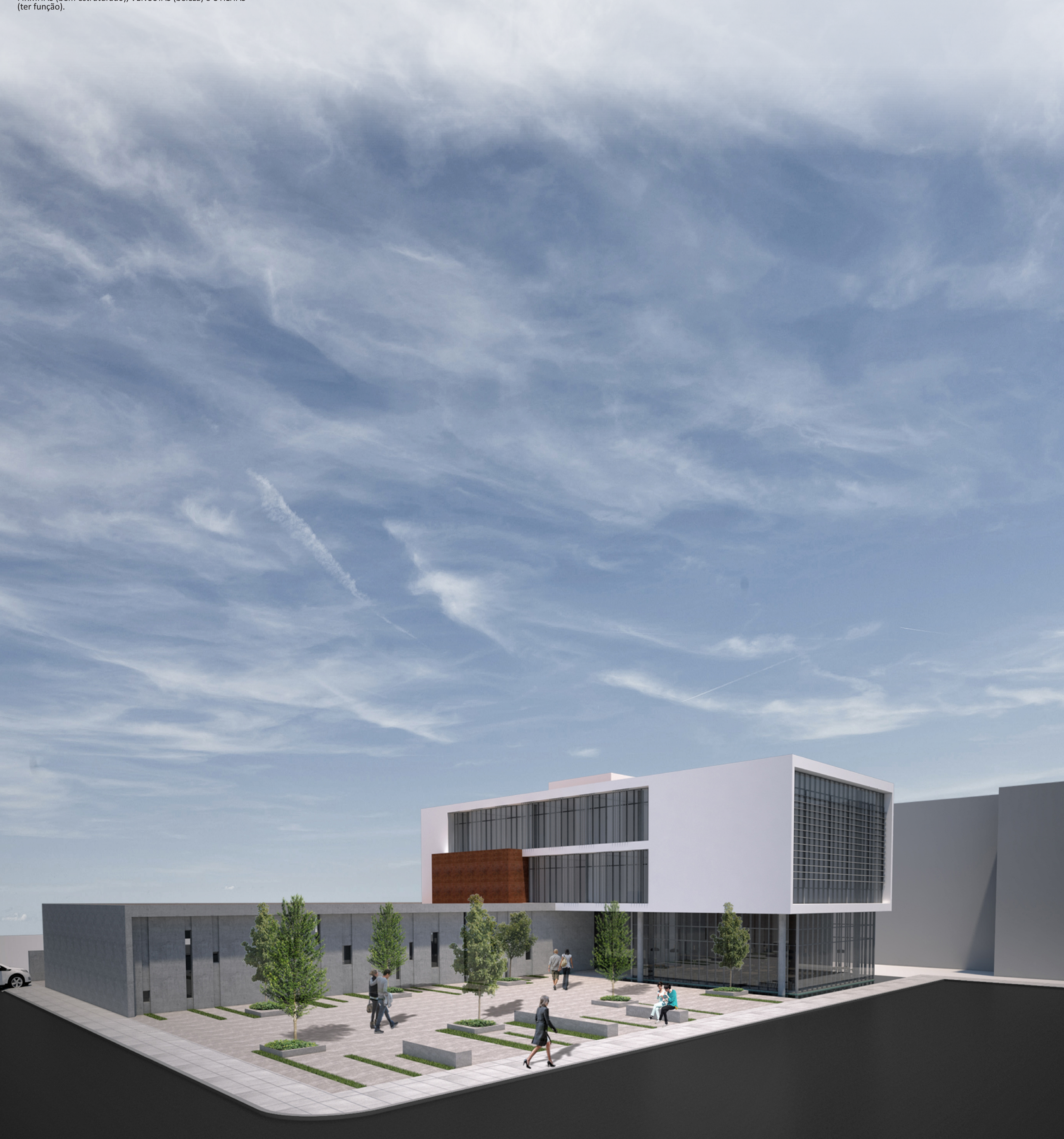
POR QUÊ?

Porque Nova Bréscia necessita da criação de um espaço para promover, fortalecer e preservar a cultura e a história do município, assim como do "Festival da Mentira" – um conhecido concurso que recebeu e recebe concorrentes de vários estados brasileiros os quais disputam prêmios e reconhecimento contando histórias mentirosas e engraçadas -. Além disso, o objetivo também é abrigar todas as atividades que já vem sendo desenvolvidas na cidade, como exposições de artistas e oficinas de curta duração (dança canto, artesanato entre outras), as quais já vêm sendo realizadas através da Prefeitura Municipal, em instalações locadas por esta entidade pública, por não existir lugar específico para sua realização.

O Centro Cultural e Artístico idealizado poderá ser palco de outras diversas atividades como reuniões, palestras e apresentações. O Objetivo da proposta é ter um espaço público que possa suprir todas as necessidades físicas e funcionais para a realização das atividades descritas anteriormente no intuito de fortalecer e propagar a cultura, dando espaço para manifestações artísticas e disponibilizando à população um local convidativo, de agradável convivência e integração social, sem distinções.

COMO?

O Centro Cultural e Artístico será um conjunto arquitetônico na intenção de desenvolver um equipamento público, onde serão desenvolvidas diversas atividades culturais e de convívio, incentivando o desenvolvimento do turismo e, consequentemente, da cidade. Considerando estes aspectos, desenvolveu-se o programa de necessidades:
- Espaço Oficinas: Salas em que ocorrerão diversas oficinas destinadas a todos os públicos, dando ênfase ao que já vem sendo ofertado pelo município, como atividades de gastronomia, artesanato, dança, gastronomia, canto, entre outros.
- Espaço Multiuso: Sala que abrigará diversas atividades como exposições de curta duração, palestras, reuniões, apresentações, shows e qualquer outra atividade cultural.
- Espaço Memorial da Mentira: Espaço expositivo que contará toda a história do Festival da Mentira.
- Café: Espaço gastronômico.
- Junto ao centro, terá uma área administrativa, núcleos de sanitários femininos, masculinos e PNE.
- Complementando o centro, será criada uma praça, fazendo conexão com a praça existente na frente (norte) e conexão ao colégio ao lado (oeste).

FUNCIONAMENTO

- Espaço Oficinas: Funcionam conforme demanda dos projetos e em horários dispersos, podendo ocorrer no turno da manhã, tarde ou noite.
- Espaço Multiuso: Local de apoio disponibilizado para eventos de escola, prefeitura e comunidade geral. Flexibilidade em horários, mediante a agendamento junto ao núcleo administrativo.
- Espaço Memorial da Mentira: Exposição fixa e aberta em horários de funcionamento do centro.
- Café: Espaço gastronômico, com serviços prestados por empresa terceirizada aberto em horários de funcionamento do centro. Também em horários convenientes à empresa ou ao centro.
- Praça aberta e estacionamento: Local aberto de acesso livre para os visitantes.