

UNIVERSIDADE DO VALE DO TAQUARI - UNIVATES

GRUPO DE PESQUISA CURRÍCULO, ESPAÇO, MOVIMENTO (CEM/CNPq/UNIVATES) PROJETO DE EXTENSÃO PENSAMENTO NÔMADE

Edital Projeto “Objetos de pensar”

Proposta

Partindo da premissa que a educação é um campo minado de representações, de palavras já ditas, de imagens e pensamentos colonizados, mas também um espaço fértil e potente para novas experimentações, o Grupo de Pesquisa Currículo, Espaço, Movimento (CEM/CNPq/Univates), o Projeto de Extensão Pensamento Nômade e a Área de Artes/Univates, propõem o projeto “Objetos de pensar”. A proposta consiste na criação de perguntas/questões/indagações/problematizações que necessariamente não precisam de respostas e na elaboração de objetos¹ que coloquem o pensamento a se mover, saindo dos lugares comuns, dos clichês, das coisas já ditas e pensadas. O projeto perpassa por um movimento autoral, implicando na invenção de formas outras de pensar a educação.

Materiais-referências

Os seguintes materiais foram tomados como referências para a criação do projeto:

- Exposição e material educativo “Convite à atenção” (33 Bienal/SP - Afinidades afetivas);
- DIAZ, José A. Romana. Tibuns com/no MAR (Museu de Arte do Rio): mediação e aprendizagem em um espaço poroso. *Dissertação de Mestrado*. Lajeado: Univates, 2018. (Práticas educativas realizadas pelos educadores do Museu de Arte do Rio (MAR/RJ));
- CAMNITZER, LuisCamnitzer; PÉREZ-BARREIRO, Gabriel. (Orgs.). *Educação para a Arte. Arte para a Educação*. Porto Alegre: Fundação Bienal do Mercosul, 2009.
- LARROSA, Jorge. (Org.) *Elogio da escola*. Belo Horizonte: Autêntica, 2017. (CD de exercícios)

¹ Compreende-se por “objetos de pensar” toda e qualquer matéria que provoque o movimento do pensamento, podendo se constituir em exercícios escritos, objetos físicos, atividades criadoras, desafios que envolvam o corpo, procedimentos artísticos, entre outros, desde que sejam autorais, originais e inventivos.

- COSTA, Luciano Bedin; BANDEIRA, Larissa; CORRÊA, Tatiele Corrêa. (Orgs.). *Estátuas de nuvens. Dicionário de palavras pesquisadas por infâncias*. Porto Alegre: Sulina, 2017.
- OLEGÁRIO, Fabiane. *Jogo com arquivos. Procedimentos didático-tradutórios. Tese de doutorado*. Porto Alegre: UFRGS, 2018.
- Exposição “Colírios” de Ismael Monticelli (Fundação Vera Chaves Barcellos)

Quem poderá participar da elaboração dos objetos de pensar:

- Estudantes de graduação e Pós-Graduação, professores, artistas e demais interessados

Como funcionará o projeto:

O projeto está sendo organizado pelo Grupo de Pesquisa CEM e pelo projeto de extensão Pensamento Nômade. Desse modo, terá dois segmentos, um voltado para a docência e outro voltado para as crianças. As inscrições somente poderão ser feitas para o segmento docência.

Segmento crianças:

- Formação com alunos de graduação dos cursos da Univates envolvidos: no primeiro momento os alunos realizarão experimentações com “objetos de pensar”, propostos pelo professor. No segundo momento os alunos serão instigados a criar “objetos de pensar”;
- Oficinas com alunos das escolas parceiras. Os alunos voluntários e professores dos cursos de graduação envolvidos instigarão as crianças a criarem “objetos de pensar”;
- Os “objetos de pensar” criados farão parte da exposição a ser realizada no SESC;
- Os “objetos de pensar” serão publicados em um livro (seção voltada para o segmento crianças).

Segmento docência

- Professores e bolsistas do Grupo CEM, alunos de graduação e pós-graduação da Univates e das IES parceiras do Grupo CEM poderão se inscrever para a criação de “objetos de pensar”, voltados para a docência;
- Os “objetos de pensar” serão experimentados com professores das escolas parceiras do Grupo CEM, por meio de oficinas propostas pelos pesquisadores e bolsistas;
- Os “objetos de pensar” (após seleção pela comissão organizadora do projeto), farão parte da exposição realizada no SESC;
- Os “objetos de pensar” serão publicados em um livro (seção voltada para o segmento docência).

- As ressonâncias das experimentações com os professores serão registradas pelos bolsistas do Grupo CEM e publicadas em artigos, assim como, apresentadas em eventos.

Como se inscrever para participar do projeto (segmento docência)

Cada participante poderá se inscrever pela página www.univates.br/eventos, preenchendo a ficha de inscrição e anexando o material produzido (objetos de pensar). Cada participante poderá enviar de 01 a 05 “objetos de pensar”. Cabe à comissão organizadora avaliar a pertinência e aceite do “objeto de pensar”, podendo inclusive sugerir alterações. A seleção ocorrerá em dois momentos: a) Após o envio dos materiais junto à ficha de inscrição; b).Após a experimentação com as instituições parceiras.

Como se desenvolverá o projeto:

- Lançamento do edital
- Apresentação do projeto às escolas parceiras (Grupo de Pesquisa e Projeto de Extensão)
- Projeto de extensão (segmento crianças): Formação com alunos de graduação e oficinas de criação de “objetos de pensar” pelas crianças nas escolas parceiras;
- Grupo de Pesquisa CEM (segmento docência): Elaboração e recebimento dos “objetos de pensar”; experimentação dos “objetos de pensar” com professores das escolas parceiras do Grupo CEM.
- Exposição dos “objetos de pensar” no SESC/Lajeado – 2019B (Segmento docência e segmento crianças)
- Elaboração de livro com os “objetos de pensar” (seção docência e seção crianças)
- Lançamento do livro no III Seminário Formação Pedagógica e Pensamento Nômade (abril/2020)

Cronograma:

- Lançamento do edital: março/2019
- Elaboração dos “objetos de pensar”: março/2019 – junho/2019
- Prazo final para entrega dos exercícios: 10/07/2019
- Experimentações com professores e oficinas com alunos – abril - julho/2019
- Exposição em parceria com SESC – outubro/novembro/2019
- Lançamento do livro – abril/2020 (III Seminário Internacional Formação Pedagógica e Pensamento Nômade)

Apoios/Parcerias:

- Sistema Fecomércio-RS / Sesc/Lajeado
- IES parceiras (UFRGS, UFFS, UNISINOS, Escola Projeto/POA)

Comissão Organizadora

Angélica V. Munhoz

Fabiane Olegário

Suzana Feldens Schwertner

Morgana Domênica Hattge

Claudia Horn

Danise Vivian

Rodrigo Brod