

TRABALHOS APROVADOS:
Eixo Temático: 3. Arte e Linguagens

DIA: 12/09/2017 (TERÇA-FEIRA)

HORÁRIO: 13:30h às 17:30h

SALA: 406 / 12

1. ANTROPONÍMIA LITERÁRIA: UM DIÁLOGO ENTRE A LEXICOLOGIA E A LITERATURA - Kleber Eckert
2. JOAQUIM E GREGÓRIO EM DIÁLOGO: IDENTIDADE(S), HISTÓRIA E LITERATURA EM DUAS NARRATIVAS CINEMATOGRÁFICAS RECENTES - Jeanine Geraldo Javarez e Fábio Augusto Steyer
3. LINGUAGEM ARTÍSTICO-LITERÁRIA: DIÁLOGOS SOBRE A VIDA - Suzinara Strassburger Marques; Vanessa Weber Sebastiany; Rosiene Almeida Souza Haetinger
4. QUESTÕES DE GÊNERO NA LITERATURA BRASILEIRA: O QUE MUDOU EM RELAÇÃO À ABORDAGEM DA HOMOSSEXUALIDADE ENTRE OS SÉCULOS XIX E XXI - Maiquel Röhrig
5. UMA ESCUTA QUE NADA ESPERA - Bibiana Munhoz Roos; Angélica Vier Munhoz
6. CORPO, MÚSICA E MOVIMENTO: UMA PESQUISA-AÇÃO SOBRE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS ATIVAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL - Ranielly Boff Scheffer
7. ESCRITA CRIATIVA E LEITURA PARA FRUIÇÃO NO ENSINO SUPERIOR: UMA GOTA DE POESIA NO OCEANO DO TEXTO ACADÊMICO - Garine Andréa Keller
8. A FLANÂNCIA NA OBRA DE SOPHIE CALLE: UM DIÁLOGO SOBRE DERIVAS URBANAS - Carolina Gallo Garcia
9. O EDUCADOR COMO TRADUTOR-ANTROPOFÁGICO DE ARQUIVOS - Fabiane Olegário; Sandra Mara Corazza

DIA: 13/09/2017 (QUARTA-FEIRA)

HORÁRIO: 13:30h às 17:30h

SALA: 312 / 12

1. SOBRE A FUNÇÃO DA ARTE: A VOZ E A GUERRA NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA - Rosane Cardoso
2. COMO A MENTE E O CÉREBRO LEEM POESIAS? Uma abordagem cognitiva e neurocientífica da compreensão de linguagem não literal - Kári Lúcia Forneck

3. FUNK NA ESCOLA, POR QUE NÃO? - Monique Bianchetti; Silvane Fensterseifer Isse
4. FIAT LUZ: O CORPO NA FOTOGRAFIA DE EVGEN BAVCAR - Renata Lohmann
5. FOTOGRAFIA E EDUCAÇÃO: POSSIBILIDADE CRIATIVA DE NARRAR A ESCOLA PELO OLHAR DE JOVENS ESTUDANTES - Elisângela Mara Zanelatto; Suzana Feldens Schwertner
6. ATEMPORALIDADES NA UNIVERSIDADE: ARTE COMO PRÁTICA MICROPOLÍTICA DO PENSAMENTO - Mariane Inês Ohlweiler; Fabiane Olegário; Angélica Vier Munhoz
7. MODA BALLET: UMA ANÁLISE DOS FIGURINOS DE ENSAIO PARA A CONSTRUÇÃO DE COLEÇÃO PARA O PÚBLICO ADOLESCENTE - Camile Ullmann; Josi da Costa Schmitt
8. TRADUÇÃO E GÊNERO: O CASO DA CARTA AOS CIDADÃOS DE NEW HOPE TRADUZIDA NO E PELO DISCURSO MIDIÁTICO - Michele Teixeira Passini