

**IV SEMINÁRIO NACIONAL
DE ENSINO DE LÍNGUAS
E DE LITERATURA - IV SNELL**
DE 29 A 31 DE AGOSTO DE 2018



UNIVATES

DATA: 30 de agosto

HORÁRIO: 16h às 18h30min

LOCAL: salas do prédio 3

Grupos de Trabalho: Estudos e Práticas de Língua Portuguesa

GT 1

Sala: 103-3

Coordenador: Letícia Dell'Osbel

	Título do Trabalho	Autores
1	AVALIAÇÕES MULTIDISCIPLINARES A PARTIR DE OBRAS LITERÁRIAS	Vanessa Franca
2	O ENSINO DE PRODUÇÃO TEXTUAL: DO VESTIBULAR À ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR	Ana Luiza Martins Fabiana Veloso de Melo Dametto
3	CYBERBULLYING: AÇÕES VIRTUAIS, CONSEQUÊNCIAS REAIS	Jaqueline dos Santos Sarmento Gariné Andrea Keller
4	O APRENDIZADO DA LEITURA: ENSINO E DIVERSÃO ATRAVÉS DO MÉTODO FÔNICO	Veridiana de Souza Guimarães
5	A MÚSICA ATRAVÉS DA LIBRAS: UMA EXPERIÊNCIA BILÍNGUE NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	Letícia Dell'Osbel
6	BIBLIOTECA NAS MÃOS DE TODOS: AÇÕES DE ACESSIBILIDADE COMO FERRAMENTA DE INCENTIVO À LEITURA	Angelica Oliveira dos Santos

GT 2

Sala: 104-3

Coordenador: Makeli Aldrovandi

	Título do Trabalho	Autores
1	O TANGRAM COMO OBJETO DE APRENDIZAGEM INTERDISCIPLINAR E MOTIVACIONAL PARA O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA	Luciane Demiquei Gonzatti
2	A LÍNGUA E SUAS DIFERENTES ROUPAGENS	Cristiano Sandim Paschoal Carlos Rene Ayres
3	DEBATE REGRADO: UMA POSSIBILIDADE DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA A PARTIR DE UM GÊNERO ORAL	Louise Cervo Spencer
4	REDAÇÃO NO ENEM: OS DESAFIOS DO TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO EM UM CURSO POPULAR PRÉ-VESTIBULAR	Leonardo Rickes da Rosa Grasiela Kieling Bublitz
5	PONTOS DE VISTA EM DEBATE: A ARTE DE ARGUMENTAR	Camila Cristina Martins Fonseca Garine Keller
6	O LEITOR-SUJEITO: UMA PROPOSTA TEÓRICO-METODOLÓGICA DE LEITURA PELO VIÉS DA TEORIA ENUNCIATIVA DE BENVENISTE	Makeli Aldrovandi

GT 3

Sala: 200-3

Coordenador: Janine Müller

	Título do Trabalho	Autores
1	A COPA DO MUNDO EM REPORTAGEM: A CONSTRUÇÃO DO HIPERTEXTO EM UMA PRÁTICA ATIVA DE APRENDIZAGEM	Matheus Gazzola Tussi
2	O LER E O ESCREVER NA VOZ DO LICENCIANDO EM LETRAS	Alessandra Avila Martins
3	DETETIVES EM MOVIMENTO	Eneida Aparecida Mader
4	RELATO DE EXPERIÊNCIA: O TRABALHO COM OS GÊNEROS TEXTUAIS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA EM UMA TURMA DE ENSINO MÉDIO	Claudiele da Silva Pascoal
5	PROBLEMAS ILUSTRADOS: UMA APLICAÇÃO DO INFOGRÁFICO NO ENSINO FUNDAMENTAL	Joseane Rücker Andréia Scheeren
6	PRÁTICA DE ESTÁGIO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL: É OU NÃO É? VOCÊ SABE IDENTIFICAR NOTÍCIAS FALSAS	Daiane Valerio Garine Andréa Keller

GT 4

Sala: 201-3

Coordenador: Gabrielle Perotto de Souza da Rosa

	Título do Trabalho	Autores
1	A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NOS GÊNERO MIDIÁTICOS, SOB O VIÉS DO LETRAMENTO	Ester Luiza Franco Teixeira Marinês Ulbriki Costa
2	ESTUDOS DE COMPREENSÃO LEITORA: INSTRUMENTO ON-LINE OU OFF-LINE?	Gabrielle Perotto de Souza da Rosa
3	A PROGRESSÃO REFERENCIAL EM TEXTOS DE ALUNO DO ENSINO MÉDIO: RESULTADOS DE UMA PESQUISA	Paola Tassinari Groos
4	A ELABORAÇÃO DE TAREFAS DE LEITURA PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA A PARTIR DA CAMPANHA PUBLICITÁRIA DA SKOL	Maíra da Silva Gomes Patrícia Flasmó
5	O ENSINO E A APRENDIZAGEM DA INTERTEXTUALIDADE: A PRODUÇÃO ESCRITA NA EDUCAÇÃO BÁSICA	Patricia dos Santos Vaima Regina Alves Motta
6	PRODUÇÃO TEXTUAL NO ENSINO A DISTÂNCIA: MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO POR MEIO DE FERRAMENTAS ON-LINE DE EDIÇÃO DE TEXTOS	Bruna Rafaela dos Santos Kári Lúcia Forneck

GT 5

Sala: 202-3

Coordenador: Juliana Thiesen Fuchs

	Título do Trabalho	Autores
1	CONSCIÊNCIA MORFOLÓGICA E SEUS POSSÍVEIS BENEFÍCIOS PARA A LEITURA E A INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA	Fabiana Soares da Silva Rosângela Gabriel
2	AVALIAÇÃO DE TEXTOS DO GÊNERO RESENHA ACADÊMICA NO ENSINO SUPERIOR: PROPOSTA DE UMA GRADE HOLÍSTICA ELABORADA POR MEIO DO MÉTODO RUBRICA DA PLATAFORMA MOODLE	Juliana Thiesen Fuchs
3	LETRAMENTO POLÍTICO NA ESCOLA: MEDIAÇÃO DE LEITURA COM O USO DE POLITICAL REMIX	Hellen Boton Gandin Ana Paula Teixeira Porto
4	ANÁLISE DAS ESTRUTURAS INTERNAS DA ARGUMENTAÇÃO JURÍDICA SOB A PERSPECTIVA LINGUÍSTICA DE DUCROT	Daiane Valerio Kári Lúcia Forneck
5	A RELEVÂNCIA DE SE LER TAMBÉM NAS ENTRELINHAS	Brendom da Cunha Lussani Kári Lúcia Forneck

GT 6

Sala: 203-3

Coordenador: Francieli Winck

	Título do Trabalho	Autores
1	40 ANOS DA REDAÇÃO NOS VESTIBULARES: CAUSAS, EFEITOS E IMPLICAÇÕES RELACIONADOS AO ENSINO BÁSICO	Fabiana Veloso de Melo Dametto Ana Luiza Martins
2	AS MEMÓRIAS DE UMA PALAVRA-DISCURSO: UM ESTUDO SOBRE FORMA E SENTIDO EM BENVENISTE	Briane Schmitt
3	LEITURA NO FINAL DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO: CONVERSANDO COM AS CRIANÇAS	Juliana Canton Onici Claro Flôres
4	O PROTAGONISMO DA MEMÓRIA NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM	Sofia Reck dos Santos Alessandra Nicolini Francine Pedroso Cordeiro Paulo Francisco Slomp
5	A LEGITIMAÇÃO DO ETHOS DISCURSIVO EM “LULA ATRÁS DAS GRADES”, DE EL PAÍS	Roger Henrique Pozza Rudney Soares de Souza

GT 7

Sala: 204-3

Coordenador: Maristela Juchum

	Título do Trabalho	Autores
1	ENSINO E PRÁTICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: DO TEXTO À GRAMÁTICA	Maria Alzira Leite
2	O ENSINO DE GÊNEROS ORAIS EM FOCO: AS REPRESENTAÇÕES DOS PROFESSORES EM CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA	Laura Remus Moraes
3	ESCRITA DIGITAL E TRABALHO: AS CONTRIBUIÇÕES DA ARQUITETURA TEXTUAL E GRAMÁTICA NA CONSTRUÇÃO DO GÊNERO E-MAIL	Marcia Cristina Neves Voges Maria Alzira Leite
4	ANÁLISE DE CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA EM CRIANÇAS DO 1º ANO DE ESCOLAS PÚBLICA E PRIVADA.	Laísa Fernandes Dresch Raquel C. Pospichil Carolina L. Mezzomo
5	LETRAMENTOS ACADÊMICOS: O ENSINAR E O APRENDER A PRODUIR TEXTOS NA UNIVERSIDADE	Maristela Juchum
6	PROPOSTAS DE ATIVIDADES PARA APRIMORAR O USO DOS NEXOS DE COESÃO SEQUENCIAL	Ivani Miriam Birck Flávia Zanatta

GT 8

Sala: 300-3

Coordenador: Aline Raquel Konrath

	Título do Trabalho	Autores
1	COMPREENSÃO LEITORA NO ENSINO FUNDAMENTAL: DA TEORIA À PRÁTICA	Danielle Baretta Patricia de Andrade Neves Caroline Bernardes Borges
2	ORALIDADE NA ESCOLA: O DEBATE PÚBLICO REGRADO EM OFICINAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	Luane Guerra Vitorino Gil Roberto Costa Negreiros
3	EXPLORANDO O LUGAR DO FUTEBOL NA SOCIEDADE, IDENTIDADE E CULTURA BRASILEIRAS	Álvaro Rutkoski Didio Natasha Barth Sidoruk
4	RECURSOS DE INTERAÇÃO NA TELEVISÃO: ADMINISTRAÇÃO DE TURNOS E (IM)POLIDEZ EM ENTREVISTAS	João Ricardo Fagundes dos Santos Marlete Sandra Diedrich
5	OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM: O QUE DIZEM OS ESTUDANTES DE 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	Pâmela Lopes Vicari Kári Lúcia Forneck Silvana Neumann Martins

GT 9

Sala: 301-3

Coordenador: Kleber Eckert

	Título do Trabalho	Autores
1	NEOLOGISMOS DE ORIGEM ESTRANGEIRA: O CASO DOS ANGLICISMOS	Kleber Eckert
2	ARGUMENTAÇÃO E ORALIDADE: NOÇÕES TEÓRICAS PARA UMA PESQUISA ENVOLVENDO A SITUACIONALIDADE NO DEBATE PÚBLICO REGRADO	Monize Pereira Albiero Vaima Regina Alves Motta
3	AS POSSÍVEIS CAUSAS DAS DIVERSIDADES LINGUÍSTICAS DENTRO DE UMA MESMA COMUNIDADE DE FALANTES	Cristiani Magedanz Hunsche Kári Lúcia Forneck
4	PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS COMO BASE DA ATIVIDADE ORGANIZADORA DE ENSINO: UMA PROPOSTA ANALISADA À LUZ DOS PRESSUPOSTOS DA SEMIÓTICA DISCURSIVA	Marion Rodrigues Dariz Fabiane Villela Marroni
5	O ENSINO DE LÍNGUAS E LITERATURA E O USO DAS TECNOLOGIAS MÓVEIS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	Silvane Aparecida Gomes

**IV SEMINÁRIO NACIONAL
DE ENSINO DE LÍNGUAS
E DE LITERATURA - IV SNELL**
DE 29 A 31 DE AGOSTO DE 2018



UNIVATES

DATA: 30 de agosto

HORÁRIO: 16h às 18h30min

LOCAL: salas do prédio 3

Grupos de Trabalho: Estudos e Práticas de Literatura

GT 1

Sala: 302-3

Coordenador: Jean Michel Valandro

	Título do Trabalho	Autores
1	VIOLÊNCIA, TV E ALIENAÇÃO EM "A GENTE COMBINAMOS DE NÃO MORRER", DE CONCEIÇÃO EVARISTO	Denise Almeida Silva
2	TRABALHO COM O CONTO "PASSEIO NOTURNO", DE RUBEM FONSECA, POR MEIO DA SEQUÊNCIA BÁSICA: COMPARTILHANDO ATIVIDADES PARA A SALA DE AULA	Aline Rubiane Arnemann Ana Rita Bandeira Marchesan
3	RELATOS DE EXPERIÊNCIA: CONTOS E LUDICIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Raquel Cunha Pospichil Karina Cordeiro de Freitas
4	ESQUECIDOS: NÃO SERÃO	Rita de Cássia Cavalcante
5	MÚLTIPLAS LEITURAS DE MONTEIRO LOBATO: UMA EXPERIÊNCIA NO REINO DAS ÁGUAS CLARAS	Jean Michel Valandro Magali Beatriz Baierle Sabrina Feldmann Juliana Thiesen Fuchs
6	METADES: NARRATIVAS DE MULHERES APENADAS	Raquel Vian Rodrigues Bruna Scheeren Silvane Isse

GT 2

Sala: 303-3

Coordenador: Flávia Zanatta

	Título do Trabalho	Autores
1	FORMAÇÃO LITERÁRIA DO PEQUENO LEITOR: A TAREFA PEDAGÓGICA E A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR PARA O LETRAMENTO	Juliana Battisti Caroline Seberino
2	FORMAÇÃO DE LEITORES EM ESPAÇOS ALTERNATIVOS: UMA EXPERIÊNCIA DE LEITURA LITERÁRIA EM BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS	Renata Toigo Márcia Cavalcante
3	LUDICIDADE E OFICINAS DE ARTE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	Flávia Alexandra Radeucker Duarte Cláudia Inês Horn
4	APLICAÇÃO DO PROJETO DE ENSINO “LITERATURA MARGINAL: ALTERNANDO VOZES” PARA UM COLETIVO FEMINISTA NA PERIFERIA DE PELOTAS/RS	Luise Frantz Veronez
5	DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA Y CINE: “EL ALMOHADÓN DE PLUMAS” DE HORACIO QUIROGA Y “ALIEN, EL OCTAVO PASAJERO”, LA CONSTRUCCIÓN DE LA OTREDAD NO HUMANA. UN ABORDAJE INTERDISCIPLINARIO	Dogomar Gonzalez Baldi
6	DA POESIA E DO JORNALISMO LITERÁRIO À INTERDISCIPLINARIDADE: CONHECIMENTO, TECNOLOGIA E LINGUAGEM EM SALAS DE REDAÇÃO	Vera Haas e Patrícia Carra

GT 3

Sala: 304-3

Coordenador: Lívia Pretto Mottin

	Título do Trabalho	Autores
1	O PEQUENO PRÍNCIPE: COMO CATIVAR LEITORES	Adrielle Siebe Luciana Lucian Pedó Róger Sullivan Faleiro
2	A INTERSUBJETIVIDADE NA SALA DE AULA: PRÁTICAS DE ABORDAGEM ENUNCIATIVA NA ESCOLA.	João Ricardo Fagundes dos Santos Marlete Sandra Diedrich
3	A LETRA E A VOZ NA SALA DE AULA: UMA EXPERIÊNCIA DE LETRAMENTO LITERÁRIO	Luis Fernando Loch de Borba Antonio Marcos Vieira Sanseverino
4	TRABALHANDO COM IMAGENS POÉTICAS EM SALA DE AULA: RELATO DE UMA ATIVIDADE LÚDICA	Melissa Kühn Fornari Diego Grando
5	O OFICINA LITERÁRIA E O PODER TRANSFORMADOR DA LITERATURA	Luís Roberto de Souza Júnior
6	EXPERIMENTAÇÕES ARTÍSTICAS ATRAVÉS DA EXPLORAÇÃO DE SUCATAS	Milena Maso Cláudia Inês Horn

GT 4

Sala: 307-3

Coordenador: Clarice Marlene Hilgemann

	Título do Trabalho	Autores
1	A OFICINA LITERÁRIA COMO UM MEIO DE FORMAÇÃO DE LEITORES	Frederico Dollo Linardi Luís Roberto de Souza Júnior
2	DO CONHECIDO AO DESCONHECIDO: UMA PROPOSTA PARA LER ÁLVARO DE CAMPOS NO ENSINO MÉDIO	Romário Volk Caroline Dambrozio Guerra Andrea do Roccio Souto
3	A MEMÓRIA, O TRAUMA E OUTRAS QUESTÕES IDENTITÁRIAS EM UM CONTEXTO DE GUERRA DE O ESPLendor DE PORTUGAL, DE ANTÓNIO LOBO ANTUNES	Sylvia Furtado Felix
4	O CÂNONE LITERÁRIO E SEU (NÃO) ESPAÇO NA PESQUISA ACADÊMICA NA UFSM	Caroline Dambrozio Guerra Marcus De Martini
5	O ENSINO DA LITERATURA INDÍGENA E A FORMAÇÃO INTERCULTURAL	Lia Machado dos Santos Rosângela Fachel de Medeiros
6	BELL HOOKS E A DIALÉTICA DA MEMÓRIA E DA IDENTIDADE	Ernani Silverio Hermes Denise Almeida Silva

GT 5

Sala: 308-3

Coordenador: Bárbara Bianca Batisti

	Título do Trabalho	Autores
1	A LITERATURA DA ANTIGUIDADE ATÉ A IDADE MÉDIA: PERCURSOS HISTÓRICOS E DE ENSINO	Larissa Garay Neves Francieli Borges
2	LETRAMENTO LITERÁRIO COM USO DO AMBIENTE VIRTUAL ELO: UMA POSSIBILIDADE DE MEDIAÇÃO DE LEITURA	Eduardo Garlet Ana Paula Teixeira Porto
3	GÊNERO E SEXUALIDADE NA FORMAÇÃO DE LEITORES DO ENSINO MÉDIO	Elisangela Bertolotti Ana Paula Teixeira Porto
4	ALÉM DO ABRACADABRA: A ORIGEM HISTÓRICA DA BRUXA	Róger Sullivan Faleiro Rosiene Almeida Souza Haetinger
5	O SILENCIAMENTO DA MULHER NA SOCIEDADE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA: UMA ANÁLISE DE CONTOS DE MARTA BARCELLOS PARA DISCUSSÃO EM SALA DE AULA	Jéssica Casarin
6	O (EX) AMOR NA SOCIEDADE LÍQUIDA: O "O INTERIOR SELVAGEM", DE NATÁLIA BORGES POLESSO	Bárbara Bianca Batisti

GT 6

Sala: 311-3

Coordenador: Garine Andrea Keller

	Título do Trabalho	Autores
1	ESCRITA DE POESIA EM SALA DE AULA: SUGESTÕES PARA UMA ABORDAGEM EMBASADA	Diego Grando
2	LITERATURA E NEGRITUDE EM SALA DE AULA: REFLEXÕES PARA UMA EDUCAÇÃO LITERÁRIA ÉTNICO-RACIAL	Thiago Martins Rodrigues
3	O ROMANCE ÉPICO DE J. R. R. TOLKIEN: RESPOSTAS LITERÁRIAS PARA OS DIAS SOMBRIOS DOS SÉCULOS XX E XXI	Fabian Quevedo da Rocha Sandra Sirangelo Maggio
4	ESPELHOS SOMBRIOS DA CIVILIZAÇÃO: AS DISTOPIAS NA FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO	Luana Maria Andretta
5	LIBRAS EM VIAGEM: O TURISMO CULTURAL COMO PRÁTICAS DE INCENTIVO À LEITURA LITERÁRIA DA PESSOA SURDA	Angelica Oliveira dos Santos Mariana Giacomini Botta
6	POESIA DELIVERY	Milena Eduarda de Carvalho Cristina Isabel da Silva Pressler Luiza Decker Róger Sullivan Faleiro Rosiene Almeida Souza Haetinger

GT 7

Sala: 403-3

Coordenador: Rosiene Almeida Souza Haetinger

	Título do Trabalho	Autores
1	LITERATURA CONTEMPORÂNEA NO ENSINO MÉDIO: SEQUÊNCIA DIDÁTICA E DIALOGICIDADE COM GÊNEROS TEXTUAIS	Adriane Ester Hoffmann Rita de Cassia Verdi Fumagalli
2	O CÂNONE COMO INSTRUMENTO NO LETRAMENTO LITERÁRIO DESDE AS SÉRIES INICIAIS	Verônica Lorenset Padoin Alessandra Stefanello Andrea do Roccio Souto
3	A SUBVERSÃO DO MALANDRO NA VOZ DO NARRADOR EM <i>PERSEGUIÇÃO E CERCO A JUVÊNIO GUTIERREZ</i> , DE TABAJARA RUAS	Rosiene Almeida Souza Haetinger
4	LEITURAS DA "PERIFERIA" NA FORMAÇÃO BÁSICA: CONTO E RAP NA FORMAÇÃO DE LEITORES	Bibiana Zanella Pertuzzati Ana Paula Teixeira Porto
5	OS MULTILETRAMENTOS E O ENSINO DE LITERATURA NA PROPOSTA DA BASE NACIONAL CURRICULAR COMUM (BNCC)	Rosiana Kist Ana Claudia Munari Domingos

GT 8

Sala: 405-3

Coordenador: Catherine Luiza Werlang

	Título do Trabalho	Autores
1	A DESMITIFICAÇÃO DO SUJEITO, EM ÁGUAS COMO ESPADAS, DE WALMIR AYALA	Luís Alberto dos Santos Paz Filho
2	O ENSINO DE LITERATURA NO ENSINO MÉDIO E A PREPARAÇÃO DE ALUNOS PARA O ENEM	Marilise Zibetti Denise Almeida Silva
3	CONTRIBUIÇÕES DA RÁDIO ESCOLAR PARA FORMAÇÃO DO LEITOR DE LITERATURA	Aliete do Prado Martins Santiago Ana Paula Teixeira Porto
4	O LEITOR DE "CLARICE", DE ANA MIRANDA	Ana Cristina Steffen
5	A BUSCA POR IDENTIDADE EM CORAÇÕES MIGRANTES DE MARYSE CONDÉ	Vanessa Gomes Alves de Oliveira

GT 9

Sala: 406-3

Coordenador: Gilmárcia da Silva Picoli

	Título do Trabalho	Autores
1	AS REPRESENTAÇÕES DO SER MULHER NO POEMA PORQUE UMA MULHER BOA, DE ANGÉLICA FREITAS	Sabrina Crisostomo da Silva Rosiene Almeida Souza Haetinger
2	OS CONTOS DE FADAS NO CINEMA: "HANSEL & GRETEL" DOS IRMÃOS GRIMM COMO HIPOTEXTO DO CONTEÚDO DO FILME THE WITCH: A NEW ENGLAND FOLKTALE (2015)	Jaimeson Machado Garcia Rosane Maria Cardoso
3	"DAR DE LEER A LOS NIÑOS": LITERATURA INFANTIL E PROMOÇÃO DE LEITURA	Gilmarcia da Silva Picoli
4	O MISANTROPO DE MOLIÈRE: A LITERATURA COMO CONHECIMENTO DA EXPERIÊNCIA HUMANA	Veridiana de Souza Guimarães Eunice Terezinha Piazza Gai
5	A LITERATURA AFRO-BRASILEIRA: A PERSPECTIVA CRÍTICA DE MIRIAM ALVES	Cassiano Assunção Denise Almeida Silva

**IV SEMINÁRIO NACIONAL
DE ENSINO DE LÍNGUAS
E DE LITERATURA - IV SNELL**
DE 29 A 31 DE AGOSTO DE 2018



UNIVATES

DATA: 31 de agosto

HORÁRIO: 16h às 18h30min

LOCAL: salas do prédio 3

Grupos de Trabalho: Estudos e Práticas de Língua Inglesa

GT 1

Sala: 200-3

Coordenador: Lívia Pretto Mottin

	Título do Trabalho	Autores
1	BRAZILIAN STEREOTYPES: A LÍNGUA INGLESA COMO INSTRUMENTO PARA ROMPER PARADIGMAS	Marina Hofstätter Eidelwein Lívia Pretto Mottin
2	PROJETO E PRÁTICA: UMA REFLEXÃO SOBRE A DISCIPLINA NA SALA DE AULA DE INGLÊS	Juliana Beust Simoni Laura de Brito Mallmann
3	ON CAMPUS AND OFF CAMPUS GUIDE: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA DE PROJETO PEDAGÓGICO NO ENSINO SUPERIOR	Lívia Pretto Mottin Makeli Aldrovandi
4	SIMULAÇÕES DO TESTE IELTS: DOCÊNCIA COMPARTILHADA NO PROGRAMA IDIOMAS SEM FRONTEIRAS	Marine Laísa Matte Pollyana Bittencourt
5	ESTUDO DO VOCABULÁRIO A PARTIR DE TEXTOS NA AULA ONLINE	Liana Bairros de Souza Janaína da Silva Forte

GT 2

Sala: 201-3

Coordenador: Justina Inês Faccini Lied

	Título do Trabalho	Autores
1	APRENDENDO A SER FORMADORA DE PROFESSORES EM UMA TURMA DE ESTÁGIO DE LÍNGUA INGLESA	Paula Cortezi Schefer Cardoso Simone Sarmento
2	PRACTICING ENGLISH THROUGH READING AND LITERATURE	Justina Inês Faccini Lied
3	UMA ANÁLISE DO LIVRO DIDÁTICO DE UMA ESCOLA ESTADUAL: COMO ELE APRESENTA OS TEMAS PROPOSTOS PELO PCN?	Camila Santos e Silva Aline Pacheco
4	AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO FERRAMENTA DIDÁTICA NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA	Tanier Botelho dos Santos Vilson Leffa
5	PROCESSO DE EVASÃO NOS CURSOS EAD E-TEC IDIOMAS: INGLÊS	Carla de Aquino Lydia Tessmann Mülling da Motta Lia Joan Nelson Pachalski Marta Helena Tessmann Bandeira

GT 3

Sala: 202-3

Coordenador: Makeli Aldrovandi

	Título do Trabalho	Autores
1	O TRABALHO DO PROFESSOR DIANTE DOS ASPECTOS MOTIVACIONAIS VOLTADOS À APRENDIZAGEM DE INGLÊS COMO SEGUNDA LÍNGUA	Letícia Priscila Pacheco
2	AQUISIÇÃO DO RÓTICO RETROFLEXO DO INGLÊS: INSTRUÇÃO EXPLÍCITA POR MEIO DE ULTRASSONOGRRAFIA	Nátali Matias Duarte Giovana Ferreira-Gonçalves
3	ENSINO HÍBRIDO NA AULA DE LÍNGUA INGLESA NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO: UMA METODOLOGIA DE SUCESSO	Marta Helena Blank Tessmann
4	HOW TO BE RELEVANT TO TEENAGE STUDENTS: ENGLISH AWARENESS THROUGH INTERNET MEMES	Vanessa Cristiane Vanzan de Oliveira

**IV SEMINÁRIO NACIONAL
DE ENSINO DE LÍNGUAS
E DE LITERATURA - IV SNELL**

DE 29 A 31 DE AGOSTO DE 2018



UNIVATES

DATA: 31 de agosto

HORÁRIO: 16h às 18h30min

LOCAL: salas do prédio 3

Grupos de Trabalho: Estudos e Práticas de Língua Espanhola

GT 1

Sala: 203-3

Coordenador: Flávia Zanatta

	Título do Trabalho	Autores
1	CONSTRUCCIÓN Y NEGOCIACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN ESCUELAS MUNICIPALES DE CACHOEIRINHA QUE PRESENTAN ELEVADA CONFLICTIVIDAD SOCIOFAMILIAR. UN ABORDAJE A PERTIR DE LA LITERATURA COMPARADA	Dogomar Gonzalez Baldi
2	SENSIBILIZAÇÃO AO LÉXICO DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA PARA CRIANÇAS EM PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO: UM RELATO DE PRÁTICA.	Caroline Rocha Ramires Giovana Lazzaretti Segat Monica Marino
3	COMPILANDO UM DICIONÁRIO INFANTIL NAS AULAS DE ESPANHOL DO NELE-UFRGS	Renata Martins da Silva Mónica Marino Rodriguez
4	A PRODUÇÃO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA “LA VIDA UNIVERSITARIA” PARA A DISCIPLINA DE ESPANHOL I DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL	Leonardo Teixeira Madrid Alves Anamaria Welp
5	ESTUDO DO LÉXICO NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESPANHOLA EM ESCOLAS PÚBLICAS: ATIVIDADES LEXICAIS PRÁTICAS	Vitória Geller Batista Monica Marino Rodriguez

6	O PAPEL DA INSTRUÇÃO EXPLÍCITA NA PERCEPÇÃO DAS VOGAIS MÉDIAS DO ESPANHOL POR APRENDIZES BRASILEIROS	Giovana Ferreira Gonçalves Laura Freitas Filoda Luciene Bassols Brisolara
---	--	---

GT 2

Sala: 204-3

Coordenador: Rosiene Almeida Souza Haetinger

	Título do Trabalho	Autores
1	POTENCIAL DE APLICABILIDADE DO PLAN CURRICULAR CERVANTES AO DESENHO DE MATERIAIS DIDÁTICOS DE ELE	Laura Campos de Borba Félix Bugueño Miranda
2	A COESÃO REFERENCIAL E A COERÊNCIA LOCAL NA PRODUÇÃO ESCRITA DE UM ALUNO CEGO DO CURSO DE ESPANHOL "ALÉM DA VISÃO"	Jhonier Orlando Granada Arroyave Elisandra Aguirre da Cruz Schwarzbold Regina Alves Motta
3	GÊNEROS TEXTUAIS NA SALA DE AULA: LARGADA, PERCURSO, CHEGADA	Airton Pott
4	ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESTRANGEIRA POR MEIO DE CONTAÇÃO DE ESTÓRIAS INFANTIS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	Fabiana Soares da Silva
5	AQUISIÇÃO DA CONSOANTE LATERAL /L/ DO ESPANHOL: ULTRASSONOGRRAFIA COMO FERRAMENTA DE INSTRUÇÃO EXPLÍCITA	Laís Silva Garcia Giovana Ferreira Gonçalves
6	AS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O ENSINO DE LÍNGUAS NO BRASIL E O LUGAR DA LÍNGUA ESPANHOLA NO CURRÍCULO	Raquel Souza de Oliveira

**IV SEMINÁRIO NACIONAL
DE ENSINO DE LÍNGUAS
E DE LITERATURA - IV SNELL**
DE 29 A 31 DE AGOSTO DE 2018



UNIVATES

DATA: 31 de agosto

HORÁRIO: 16h às 18h30min

LOCAL: salas do prédio 3

Grupos de Trabalho: Estudos e Práticas de Língua Portuguesa como Língua Adicional

GT 1

Sala: 300-3

Coordenador: Aline Diesel

	Título do Trabalho	Autores
1	O LUGAR DO TEXTO NO ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL (PLA) PARA SURDOS: UMA ANÁLISE DE MATERIAIS NORTEADORES DISPONIBILIZADOS PARA O MEC PARA PROFESSORES	Aline Moraes Alberto Lia Schulz
2	UMA EXPERIÊNCIA DE DOCÊNCIA COLABORATIVA NO PROGRAMA DE PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS (PPE) DA UFRGS: O DESAFIO DA PREPARAÇÃO PARA O EXAME CELPEBRAS EM UMA TURMA DE INTENSIVO PRÉ-PEC-G	Aline Moraes Alberto Bárbara Petry Machado Bruna Souza de Oliveira Gabriela da Silva Bulla Gabrielle Rodrigues Sirianni
3	METODOLOGIAS ATIVAS NO ENSINO DO PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIAS REALIZADO EM MACAU/CHINA	Aline Diesel
4	NARRATIVAS DE EXPECTATIVAS, PERCALÇOS E CONQUISTAS	Makeli Aldrovandi Garine Keller

		Grasiela Bublitz Maristela Juchum
--	--	--------------------------------------

GT 2

Sala: 301-3

Coordenador: Grasiela Kieling Bublitz

	Título do Trabalho	Autores
1	APOSTILAS "VEM PRA CÁ" - A ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA O ENSINO DA LÍNGUA ADICIONAL AOS IMIGRANTES DE LAJEADO	Marcelli Schossler Flores Grasiela Kieling Bublitz Maristela Juchum
2	"O QUE ACHEI DESSE FILME?": UMA PROPOSTA DIDÁTICA DE ENSINO DE PRONÚNCIA EM PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL INSPIRADA EM VÍDEOS DO YOUTUBE SOBRE "PRIMEIRAS IMPRESSÕES" DE FILMES	Raquel Horvath de Andrade Kétina Allen da Silva Timboni Mariana Bulegon da Silva
3	EXAME CELPE-BRAS: ATUALIZAÇÃO E ANÁLISE DO ACERVO DE PESQUISAS	Luana Ramos Truyllo Juliana Roquele Schoffen
4	QUAL O LUGAR DE ASPECTOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS NA SALA DE AULA DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL?	Juliana Beust Simoni Gabriela da Silva Bulla

GT 3

Sala: 302-3

Coordenador: Aline Jéssica Antunes

	Título do Trabalho	Autores
1	PORTUGUÊS COMO LÍNGUA DE ACOLHIMENTO (PLAC): UM ENCONTRO ENTRE BRASIL E HAITI NA LOMBA DO PINHEIRO, EM PORTO ALEGRE	Aline Jéssica Antunes Rafael Padilha Ferreira Cristina Becker Lopes Perna
2	ENTRE LIVROS E LIBRAS: O ENSINO DO PORTUGUÊS COMO LÍNGUA NÃO MATERNA PARA SURDOS	Angelica Oliveira dos Santos Mariana Giacomini Botta
3	O ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL NO ISF-UFCSPA: UMA PROPOSTA DE ENSINO VOLTADA À ÁREA DA SAÚDE	Thamis Larissa dos Santos Silveira Alexandre do Nascimento Almeida
4	COMPUTERIZED LANGUAGE ANALYSIS (CLAN): POSSÍVEIS APLICAÇÕES DE UMA FERRAMENTA DE TRANSCRIÇÃO DE LINGUAGEM ORAL	Rafael Padilha Ferreira Thaís Dias de Quadros Aline Jéssica Antunes Cristina Becker Lopes Perna
5	SOBREVOANDO O BRASIL: UMA VIAGEM REGIONAL PELA LÍNGUA E PELA CULTURA NACIONAIS	Marcela Fischer Jean Michel Valandro Monique Izoton Suzinara Strassburger Marques Flávia Zanatta