

Projeto de Extensão
Formação Pedagógica e
Pensamento Nômade

Agenda 2013/B

Grupos de Estudos



Grupo de Estudos: O que pode a Educação?

A partir da perspectiva dos estudos de Michel Foucault, faremos leituras e seminários na intenção de problematizar e compreender o conceito da verdade e vontade de verdade e os possíveis entrelaçamentos com a literatura e o cinema.

Datas: de 08/08 a 21/11/2013, nas quintas-feiras.

Coordenação: Fabiane Olegário



Quem são os outros? Intersecções entre alteridade, arte e docência

Quem são os outros? Qual o olhar em relação ao outro na arte? Qual o olhar em relação ao outro na docência? Como a arte opera e provoca rupturas na produção da alteridade em suas múltiplas manifestações (cinema, fotografia, literatura)? No grupo de estudos

nos importa pensar a relação entre arte e alteridade, não só como a representação do outro na arte, mas como esta consegue desestabilizar nossos modos de ver e narrar o outro. Pretende-se ainda pensar a docência contemporânea e seus desafios a partir das manifestações de construção da alteridade na arte e seu potencial mobilizador como forma de questionamento às representações estabelecidas.

Datas: 19/08; 9 e 30/09; 21/10; e 4 e 18/11/2013

Coordenação: Mariane Inês Ohlweiler e Morgana Domênica Hattge



Grupo de Estudos Arte, Pesquisa e Educação Deleuze/Bukowski: Modos de Usar

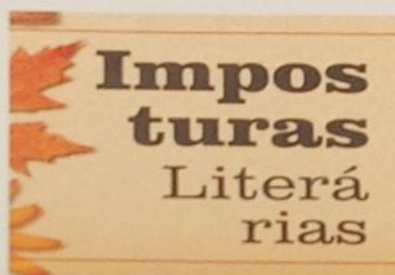
Deleuze, Bukowski e nós, ou então: Deleuze entre Bukowski, este por aquele, sobre vagabundos e heróis, pensadores suicidas e moscas de bar. Assim, em quatro encontros, o universo bukowskiano pelos olhos de Deleuze, a vida, os sistemas de ensino, a

linguagem, o amor, a bebida, a morte e a revolução enquanto matérias literofilosóficas, por nós então pedagogicamente reviradas, devidamente transformadas.

Datas: 28/08; 25/09; 30/10; e 27/11/2013

Coordenação: Cristiano Bedin da Costa

Ciclo de Debates



Imposturas Literárias

Em meio à fabulação artística e literária de Clarice Lispector, Manoel de Barros, Fernando Pessoa e Hans Bellmer, faz-se a defesa de quatro imposturas possíveis, a saber: os sopros, as miudezas, os desassossegos e a anatomia do desejo. A partir de tais figuras (reais porque fantasiadas), pretende-se lançar

o olhar sobre a nossa própria existência, problematizando as práticas cotidianas que a constituem.

27/08 - Clarice Lispector: Sopros, por Fabiane Olegário e Erica Franceschini

26/09 - Manoel de Barros: Miudezas, por Tuane Eggers

24/10 - Fernando Pessoa: Desassossegos, por Francis Londero

13/11 - Hans Bellmer: Anatomia do Desejo, por Angélica Vier Munhoz

Coordenação: Cristiano Bedin da Costa

Local: Espazzo Livraria

Oficinas



Brinquedoteca: Espaço-tempo de experimentação e criação

O curso propõe possibilitar um espaço de reflexão sobre a organização da Brinquedoteca Univates, bem como dos jogos e brinquedos disponibilizados durante as visitas, e o empréstimo de materiais. Articular o espaço-tempo da Brinquedoteca a

partir dos conceitos de devir-criança e infância pós-moderna, na tentativa de repensar a sua organização enquanto Laboratório de Ensino.

Datas: 7, 14, 21 e 28/8; 11 e 25/09; 2, 9 e 23/10; e 6/11/2013

Coordenação: Cláudia Inês Horn



Encontros & Contos

A atividade propõe que os participantes possam refletir sobre a prática de contação de histórias. Serão apresentadas algumas técnicas para relaxamento e desinibição do contador de histórias. Será promovido um resgate sobre a prática de contação, bem como um espaço de reflexão sobre sua

vivência com histórias. Espaço para contar e escutar histórias entre os participantes.

Data: 15/08/2013

Coordenação: Suelen Beal Miglioransa



Criatividade e Ludicidade: desenvolvendo possibilidades pedagógicas

Reflexão sobre a importância da criatividade na ludicidade. Criação e confecção de jogos e brinquedos, com material reciclável, que possam ser utilizados para livre exploração ou como recursos pedagógicos. Apresentação e discussão dos materiais confeccionados.

Data: 19/10/2013

Coordenação: Suelen Beal Miglioransa



II SARAU – Educação de Brinquedo

O Sarau é uma possibilidade para os alunos e a comunidade se manifestarem e se expressarem artisticamente. É um espaço cultural que pode envolver música, poesia, dança, leituras, entre outras manifestações artísticas.

Data: 05/11/2013

Coordenação: Suelen Beal Miglioransa

Informações sobre as oficinas:

Pelo e-mail brinquedoteca@univates.br.

Mais informações:

Telefone (51) 3714-7000, ramal 5450, ou site www.univates.br/agenda-eventos.

Inscrições:

As inscrições podem ser realizadas pelo site www.univates.br/eventos.

Coordenação geral:

Profa. Dra. Angélica Vier Munhoz

palestras



Diálogos na Pedagogia

Promover a discussão de temas contemporâneos da educação e suas interfaces.

26/08 - "O desencaixe como forma de existência da escola contemporânea"

Ministrante: Dra. Clarice Salette Traversini

21/11 - "A escola como maquinaria de criar sujeitos e governar as populações"

Ministrante: Dr. Alfredo Veiga-Neto

Coordenação: Angélica Vier Munhoz

Exposições



Compro, logo existo

A disciplina "Prática Investigativa III" do curso de Pedagogia do Centro Universitário Univates, no semestre 2013/A, teve como um de seus focos de trabalho a discussão da Educação Ambiental. Dentre muitas questões abordadas a partir dessa temática, uma delas adquiriu centralidade: a questão do consumo

e do consumismo na contemporaneidade.

Coordenação: Morgana Domênica Hattge

Cursos



Infância e Ludicidade: para pensar em algumas possibilidades de articulação e criação*

O curso propõe a criação de um espaço de reflexão sobre infância e ludicidade, buscando pensar as experiências lúdicas a partir dos conceitos de devir-criança e infância pós-moderna.

Datas: de 15/04 a 15/07/2013

Coordenação: Profa. Ms. Cláudia Inês Horn

Monitora da Brinquedoteca: Suelen Beal Miglioransa



Pesquisa e prática docente: o exercício da dúvida e a construção de outras possibilidades*

O curso propõe-se a criar um espaço de problematização e qualificação da prática docente e gestora na Educação Básica, por meio da construção de um projeto de pesquisa a ser desenvolvido durante o ano

letivo de 2013. A pesquisa possibilitará a produção de um artigo monográfico a ser submetido a eventos e periódicos científicos na área da Educação.

Datas: de 24/04 a 30/11/2013

Coordenação: Profa. Ms. Morgana Domênica Hattge e Profa. Ms. Tânia Micheline Miorando

*Cursos em andamento.

Projeto de Extensão

Formação Pedagógica e Pensamento Nômade

Coordenação geral:

Profa. Dra. Angélica Vier Munhoz



Pedagogia



UNIVATES

www.univates.br | 0800 7 07 08 09

Grupos de Estudos



Grupo de Estudos: O que pode a Educação?

A partir da perspectiva dos estudos de Michel Foucault, faremos leituras e seminários na intenção de problematizar e compreender o conceito da verdade e vontade de verdade e os possíveis entrelaçamentos com a literatura e o cinema.

Datas: de 08/08 a 21/11/2013, nas quintas-feiras.

Coordenação: Fabiane Olegário



Quem são os outros? Intersecções entre alteridade, arte e docência

Quem são os outros? Qual o olhar em relação ao outro na arte? Qual o olhar em relação ao outro na docência? Como a arte opera e provoca rupturas na produção da alteridade em suas múltiplas manifestações (cinema, fotografia, literatura)? No grupo de estudos

nos importa pensar a relação entre arte e alteridade, não só como a representação do outro na arte, mas como esta consegue desestabilizar nossos modos de ver e narrar o outro. Pretende-se ainda pensar a docência contemporânea e seus desafios a partir das manifestações de construção da alteridade na arte e seu potencial mobilizador como forma de questionamento às representações estabelecidas.

Datas: 19/08; 9 e 30/09; 21/10; e 4 e 18/11/2013

Coordenação: Mariane Inês Ohlweiler e Morgana Domênica Hattge



Grupo de Estudos Arte, Pesquisa e Educação Deleuze/Bukowski: Modos de Usar

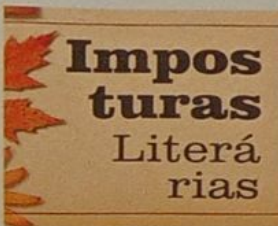
Deleuze, Bukowski e nós, ou então: Deleuze entre Bukowski, este por aquele, sobre vagabundos e heróis, pensadores suicidas e moscas de bar. Assim, em quatro encontros, o universo bukowskiano pelos olhos de Deleuze, a vida, os sistemas de ensino, a

linguagem, o amor, a bebida, a morte e a revolução enquanto matérias literofilosóficas, por nós então pedagogicamente reviradas, devidamente transformadas.

Datas: 28/08; 25/09; 30/10; e 27/11/2013

Coordenação: Cristiano Bedin da Costa

Ciclo de Debates



Imposturas Literárias

Em meio à fabulação artística e literária de Clarice Lispector, Manoel de Barros, Fernando Pessoa e Hans Bellmer, faz-se a defesa de quatro imposturas possíveis, a saber: os sopros, as miudezas, os desassossegos e a anatomia do desejo. A partir de tais figuras (reais porque fantasiadas), pretende-se lançar

o olhar sobre a nossa própria existência, problematizando as práticas cotidianas que a constituem.

27/08 - Clarice Lispector: Sopros, por Fabiane Olegário e Erica Franceschini

26/09 - Manoel de Barros: Miudezas, por Tuane Eggers

24/10 - Fernando Pessoa: Desassossegos, por Francis Londero

13/11 - Hans Bellmer: Anatomia do Desejo, por Angélica Vier Munhoz

Coordenação: Cristiano Bedin da Costa

Local: Espazzo Livraria

Oficinas



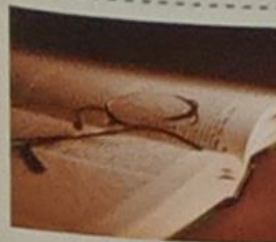
Brinquedoteca: Espaço-tempo de experimentação e criação

O curso propõe possibilitar um espaço de reflexão sobre a organização da Brinquedoteca Univates, bem como dos jogos e brinquedos disponibilizados durante as visitas, e o empréstimo de materiais.

Articular o espaço-tempo da Brinquedoteca a partir dos conceitos de devir-criança e infância pós-moderna, na tentativa de repensar a sua organização enquanto Laboratório de Ensino.

Datas: 7, 14, 21 e 28/8; 11 e 25/09; 2, 9 e 23/10; e 6/11/2013

Coordenação: Cláudia Inês Horn



Encontros & Contos

A atividade propõe que os participantes possam refletir sobre a prática de contação de histórias. Serão apresentadas algumas técnicas para relaxamento e desinibição do contador de histórias. Será promovido um resgate sobre a prática de contação, bem

como um espaço de reflexão sobre sua vivência com histórias. Espaço para contar e escutar histórias entre os participantes.

Data: 15/08/2013

Coordenação: Suelen Beal Miglioransa



Criatividade e Ludicidade: desenvolvendo possibilidades pedagógicas

Reflexão sobre a importância da criatividade na ludicidade. Criação e confecção de jogos e brinquedos, com material reciclável, que possam ser utilizados para livre exploração ou como recursos pedagógicos. Apresentação e discussão dos materiais confeccionados.

Data: 19/10/2013

Coordenação: Suelen Beal Miglioransa



II SARAU – Educação de Brinquedo

O Sarau é uma possibilidade para os alunos e a comunidade se manifestarem e se expressarem artisticamente. É um espaço cultural que pode envolver música, poesia, dança, leituras, entre outras manifestações artísticas.

Data: 05/11/2013

Coordenação: Suelen Beal Miglioransa

Informações sobre as oficinas:

Pelo e-mail brinquedoteca@univates.br.

Mais informações:

Telefone (51) 3714-7000, ramal 5450, ou site www.univates.br/agenda-eventos.

Inscrições:

As inscrições podem ser realizadas pelo site www.univates.br/eventos.

Coordenação geral:

Profa. Dra. Angélica Vier Munhoz

Palestras



Diálogos na Pedagogia

Promover a discussão de temas contemporâneos da educação e suas interfaces.

26/08 - "O desencaixe como forma de existência da escola contemporânea"

Ministrante: Dra. Clarice Salete Traversini

21/11 - "A escola como maquinaria de criar sujeitos e governar as populações"

Ministrante: Dr. Alfredo Velga-Neto

Coordenação: Angélica Vier Munhoz

Exposições



Compro, logo existo

A disciplina "Prática Investigativa III" do curso de Pedagogia do Centro Universitário Univates, no semestre 2013/A, teve como um de seus focos de trabalho a discussão da Educação Ambiental. Dentre muitas questões abordadas a partir dessa temática, uma delas adquiriu centralidade: a questão do consumo

e do consumismo na contemporaneidade.

Coordenação: Morgana Domênica Hattge

Cursos



Infância e Ludicidade: para pensar em algumas possibilidades de articulação e criação*

O curso propõe a criação de um espaço de reflexão sobre infância e ludicidade, buscando pensar as experiências lúdicas a partir dos conceitos de devir-criança e infância pós-moderna.

Datas: de 15/04 a 15/07/2013

Coordenação: Profa. Ms. Cláudia Inês Horn

Monitora da Brinquedoteca: Suelen Beal Miglioransa



Pesquisa e prática docente: o exercício da dúvida e a construção de outras possibilidades*

O curso propõe-se a criar um espaço de problematização e qualificação da prática docente e gestora na Educação Básica, por meio da construção de um projeto de pesquisa a ser desenvolvido durante o ano

letivo de 2013. A pesquisa possibilitará a produção de um artigo monográfico a ser submetido a eventos e periódicos científicos na área da Educação.

Datas: de 24/04 a 30/11/2013

Coordenação: Profa. Ms. Morgana Domênica Hattge e Profa. Ms. Tânia Micheline Miorando

*Cursos em andamento.

Projeto de Extensão
**Formação Pedagógica e
Pensamento Nômade**

Agenda 2013/B



Pedagogia



UNIVATES

www.univates.br | 0800 7 07 88 09