

Agenda 2014/A

Ciclos de Debates



Imposturas Literárias

Nelson Motta, Francis Bacon, Italo Calvino e Michel Foucault. Uma testemunha de noites tropicais, um retratista da carne, um escritor de nossos antepassados, um filósofo intempestivo. Em meio a tais

imposturas, lançar o olhar sobre nossa existência, problematizando as práticas cotidianas que a constituem.

03/04 - Nelson Motta: Testemunhos Tropicais

Por Marcelo Petter

24/04 - Italo Calvino: Os Nossos Antepassados

Por Morgana Domênica Hattge

28/05 - Francis Bacon: Pintor de Cabeças

Por Cristiano Bedin da Costa

25/06 - Michel Foucault: Pensamento Intempestivo

Por Leonel José de Oliveira

Coordenação: Cristiano Bedin da Costa

Local: Livraria Espazzo



Conversas com Professores: Cinema e Formação Docente

Cada encontro propõe possibilitar um espaço de reflexão sobre temáticas contemporâneas, como a infância, a escola e a docência. Por meio de agendamento prévio, um grupo de professores de determinada escola selecionará a temática que pretende debater, iniciando as atividades com apreciação de filme, seguida de problematizações, debate e provocações teóricas sobre o tema.

Datas: 5 e 16/04; 17 e 28/05; 7 e 25/06; e 05/07/2014

Coordenação: Cláudia Inês Horn

Palestras



A genealogia em Michel Foucault

Data e horário: 24/04/2014, 14h30min às 17h

Ministrante: Dr. Alfredo Veiga-Neto (UFRGS)

Coordenação: Angélica Vier Munhoz e Maria Isabel Lopes

Atividade vinculada à pesquisa do Mestrado em Ensino -

“O currículo em espaços escolarizados no Brasil e na Colômbia: diferentes relações entre o aprender e o ensinar.”



O conceito de norma e suas implicações na educação

Data e horário: 18/06/2014, 17h às 18h30min

Ministrante: Dra. Maura Corcini Lopes (Unisinos)

Coordenação: Fabiane Olegário, Morgana D.

Hattge e Mariane Ohlweiler

Atividade vinculada aos grupos de estudos “O que pode a Educação?” e “Quem são os outros?”.

Grupos de Estudos



anormal/normal.

Grupo de Estudos: O que pode a Educação?

Leitura de algumas aulas do curso "Os Anormais", ministrado por Michel Foucault no *Collège de France* no ano de 1974-1975. A intenção com esse estudo é encontrar pistas de como foi construída a produção do

Datas: 6 e 20/03; 3 e 17/04; 8 e 22/05; 12 e 26/06; 3 e 17/07/2014
Coordenação: Fabiane Olegário



Grupo de estudos: Arte, Pesquisa e Educação: Deleuze e a pintura

Estudo do livro "Francis Bacon: lógica da sensação", de Gilles Deleuze, a partir de três eixos problemáticos: o corpo, a sensação e o diagrama.

Datas: 2 e 23/04; 29/05 e 25/06/2014
Coordenação: Cristiano Bedin da Costa e Angélica Vier Munhoz



Quem são os outros? Intersecções entre alteridade, arte e docência

Quem são os outros? Qual o olhar em relação ao outro na arte? Qual o olhar em relação ao outro na docência? Como a arte opera e provoca rupturas na produção da

alteridade em suas múltiplas manifestações (cinema, fotografia, literatura)? No grupo de estudos objetiva-se pensar a relação entre arte e alteridade, não só como a representação do outro na arte, mas como esta consegue desestabilizar nossos modos de ver e narrar o outro. Pretende-se ainda pensar a docência contemporânea e seus desafios a partir das manifestações de construção da alteridade na arte e seu potencial mobilizador como forma de questionamento às representações estabelecidas.

Datas: 9 e 23/04; 7 e 21/05; 04/06 e 02/07/2014
Coordenação: Mariane Inês Ohlweiler e Morgana Domênica Hattge

Coordenação geral do Projeto de Extensão:
Profª Dra. Angélica Vier Munhoz

Coordenação do curso de Pedagogia:
Profª Dra. Maria Isabel Lopes

Mais informações:
Pelo telefone (51) 3714-7000, ramal 5450, ou pelo *site* www.univates.br/agenda-eventos/eventos.

Inscrições:
As inscrições podem ser realizadas pelo *site* www.univates.br/eventos.

Diálogos na Pedagogia



A atividade visa a promover a discussão de temas relevantes à educação contemporânea.

Programação

29/05/2014

19h15min às 20h45min

Palestra sobre os processos cartográficos na Educação

Ministrante: Dra. Fernanda Amador (UFRGS)

Coordenação: Fabiane Olegário e Maria Isabel Lopes

21h às 22h30min

Experiências com Cartografia

Ministrantes: alunos do curso de Pedagogia

Coordenação: Fabiane Olegário

18/06/2014

19h30min às 22h30min

Políticas de Estado e os processos de in/exclusão na escola

Ministrante: Dra. Maura Corcini Lopes (Unisinos)

Coordenação: Morgana Domênica Hattge e Maria Isabel Lopes

Oficinas



Experiências Cartográficas

A cartografia como possibilidade de pesquisa e escrita, compreendidas como prática de vida. Inscrição de paisagens que são desprovidas de linearidades. Linhas de vida que se confundem com as linhas de

escrita.

Datas: 13 e 27/03; 10 e 24/04; 15 e 29/05/2014

Coordenação: Fabiane Olegário



Ilustração Editorial e a Literatura Infanto-juvenil – 2ª edição

Será realizada conversa com o ilustrador Paulo Paladino para compreender como acontece o processo de criação e de desenvolvimento das ilustrações e suas

funções, sua importância na infância, principalmente na literatura infanto-juvenil, despertando os processos de criação e a ludicidade.

Data: 16/05/2014

Coordenação: Suelen Beal Miglioransa

Informações: pelo e-mail brinquedoteca@univates.br

Ainda em 2014/A

Oficinas Pedagógicas para o Ensino Médio - Curso Normal

*Temas e datas a definir

Projeto de Extensão

Formação Pedagógica e Pensamento Nômade

Coordenação geral:
Profª Dra. Angélica Vier Munhoz

CURSO DE
PEDAGOGIA



Ciclos de Debates



Imposturas Literárias

Nelson Motta, Francis Bacon, Italo Calvino e Michel Foucault. Uma testemunha de noites tropicais, um retratista da carne, um escritor de nossos antepassados, um filósofo intempestivo. Em meio a tais

imposturas, lançar o olhar sobre nossa existência, problematizando as práticas cotidianas que a constituem.

03/04 - Nelson Motta: Testemunhos Tropicais
Por Marcelo Petter

24/04 - Italo Calvino: Os Nossos Antepassados
Por Morgana Domênica Hattge

28/05 - Francis Bacon: Pintor de Cabeças
Por Cristiano Bedin da Costa

25/06 - Michel Foucault: Pensamento Intempestivo
Por Leonel José de Oliveira

Coordenação: Cristiano Bedin da Costa
Local: Livraria Espazzo



Conversas com Professores: Cinema e Formação Docente

Cada encontro propõe possibilitar um espaço de reflexão sobre temáticas contemporâneas, como a infância, a escola e a docência. Por meio de agendamento

prévio, um grupo de professores de determinada escola selecionará a temática que pretende debater, iniciando as atividades com apreciação de filme, seguida de problematizações, debate e provocações teóricas sobre o tema.

Datas: 5 e 16/04; 17 e 28/05; 7 e 25/06; e 05/07/2014
Coordenação: Cláudia Inês Horn

Palestras



A genealogia em Michel Foucault

Data e horário: 24/04/2014, 14h30min às 17h
Ministrante: Dr. Alfredo Veiga-Neto (UFRGS)
Coordenação: Angélica Vier Munhoz e Maria Isabel Lopes

Atividade vinculada à pesquisa do Mestrado em Ensino - "O currículo em espaços escolarizados no Brasil e na Colômbia: diferentes relações entre o aprender e o ensinar."



O conceito de norma e suas implicações na educação

Data e horário: 18/06/2014, 17h às 18h30min
Ministrante: Dra. Maura Corcini Lopes (Unisinos)
Coordenação: Fabiane Olegário, Morgana D.

Hattge e Mariane Ohlweiler

Atividade vinculada aos grupos de estudos "O que pode a Educação?" e "Quem são os outros?"

Grupos de Estudos



Grupo de Estudos: O que pode a Educação?

Leitura de algumas aulas do curso "Os Anormais", ministrado por Michel Foucault no Collège de France no ano de 1974-1975. A intenção com esse estudo é encontrar pistas de como foi construída a produção do

anormal/normal.

Datas: 6 e 20/03; 3 e 17/04; 8 e 22/05; 12 e 26/06; 3 e 17/07/2014
Coordenação: Fabiane Olegário



Grupo de estudos: Arte, Pesquisa e Educação: Deleuze e a pintura

Estudo do livro "Francis Bacon: lógica da sensação", de Gilles Deleuze, a partir de três eixos problemáticos: o corpo, a sensação e o diagrama.

Datas: 2 e 23/04; 29/05 e 25/06/2014
Coordenação: Cristiano Bedin da Costa e Angélica Vier Munhoz



Quem são os outros? Intersecções entre alteridade, arte e docência

Quem são os outros? Qual o olhar em relação ao outro na arte? Qual o olhar em relação ao outro na docência? Como a arte opera e provoca rupturas na produção da

alteridade em suas múltiplas manifestações (cinema, fotografia, literatura)? No grupo de estudos objetiva-se pensar a relação entre arte e alteridade, não só como a representação do outro na arte, mas como esta consegue desestabilizar nossos modos de ver e narrar o outro. Pretende-se ainda pensar a docência contemporânea e seus desafios a partir das manifestações de construção da alteridade na arte e seu potencial mobilizador como forma de questionamento às representações estabelecidas.

Datas: 9 e 23/04; 7 e 21/05; 04/06 e 02/07/2014
Coordenação: Mariane Inês Ohlweiler e Morgana Domênica Hattge

Coordenação geral do Projeto de Extensão:
Profª Dra. Angélica Vier Munhoz

Coordenação do curso de Pedagogia:
Profª Dra. Maria Isabel Lopes

Mais informações:
Pelo telefone (51) 3714-7000, ramal 5450, ou pelo site www.univates.br/agenda-eventos/eventos.

Inscrições:
As inscrições podem ser realizadas pelo site www.univates.br/eventos.

Diálogos na Pedagogia



A atividade visa a promover a discussão de temas relevantes à educação contemporânea.

Programação 29/05/2014

19h15min às 20h45min

Palestra sobre os processos cartográficos na Educação
Ministrante: Dra. Fernanda Amador (UFRGS)
Coordenação: Fabiane Olegário e Maria Isabel Lopes

21h às 22h30min

Experiências com Cartografia
Ministrantes: alunos do curso de Pedagogia
Coordenação: Fabiane Olegário

18/06/2014

19h30min às 22h30min

Políticas de Estado e os processos de in/exclusão na escola
Ministrante: Dra. Maura Corcini Lopes (Unisinos)
Coordenação: Morgana Domênica Hattge e Maria Isabel Lopes

Oficinas



Experiências Cartográficas

A cartografia como possibilidade de pesquisa e escrita, compreendidas como prática de vida. Inscrição de paisagens que são desprovidas de linearidades. Linhas de vida que se confundem com as linhas de

escrita.

Datas: 13 e 27/03; 10 e 24/04; 15 e 29/05/2014
Coordenação: Fabiane Olegário



Ilustração Editorial e a Literatura Infanto-juvenil - 2ª edição

Será realizada conversa com o ilustrador Paulo Paladino para compreender como acontece o processo de criação e de desenvolvimento das ilustrações e suas

funções, sua importância na infância, principalmente na literatura infanto-juvenil, despertando os processos de criação e a ludicidade.

Data: 16/05/2014

Coordenação: Suelen Beal Miglioransa

Informações: pelo e-mail brinquedoteca@univates.br

Ainda em 2014/A

Oficinas Pedagógicas para o Ensino Médio - Curso Normal
*Temas e datas a definir

