ISBN 978-85-8167-256-4

Nome dos autores: Ana Júlia Becker
Orientador: Angélica Vier Munhoz, Cláudia Inês Horn
Nome da Instituição: Universidade do Vale do Taquari - Univates
Área de conhecimento: Ciências Humanas

APRENDER E ENSINAR NA ESCOLA ATUAL: APONTAMENTOS DE ESTUDANTES DO 9° ANO DE UMA ESCOLA PÚBLICA MUNICIPAL

Resumo: Este trabalho é resultado de uma pesquisa realizada no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio (CNPq). O objetivo desta investigação é analisar os processos de ensino e aprendizagem que se estabelecem entre os professores e os alunos de uma das turmas do 9º ano da Escola Municipal de Ensino Fundamental Porto Novo (Lajeado/RS). Este objetivo está articulado ao Projeto de Pesquisa "Ensino e aprendizagem: O currículo em meio práticas educativas e artísticas", que tem como foco investigar os processos de ensinar e aprender, produzidos por práticas educativas e artísticas, em espaços escolares e não escolares. Estes espaços de investigação são: dois espaços de arte - a Fundação Iberê Camargo (Porto Alegre/RS) e o Museu de Arte do Rio (Rio de Janeiro/RJ), e dois espaços escolares - a Escola Municipal de Ensino Fundamental Porto Novo e a Escola Municipal Agrícola, Florestal e Ambiental (Ilópolis/RS). Para desenvolver os caminhos metodológicos do projeto de Iniciação Científica para o Ensino Médio, foram selecionadas três imagens fotográficas feitas por alunos de uma turma do 9º ano de escola pública estadual do município de Lajeado no ano de 2017, por meio da pesquisa intitulada "A escola e as novas configurações da contemporaneidade: A voz de estudantes concluintes de Ensino Médio e Fundamental". As três fotografias selecionadas foram apresentadas para os alunos do 9º ano da Escola Municipal Porto Novo, como pontapé inicial para o debate acerca da aprendizagem desses estudantes. Após os alunos analisarem as imagens fotográficas, duas perguntas foram lançadas: "Como vocês aprendem?", "Como vocês percebem os espaços de ensinar e aprender na escola?". Para registrar o debate, utilizou-se um gravador de áudio para posterior transcrição da fala dos estudantes. Além da gravação e transcrição das falas dos estudantes durante a atividade, um diário de bordo foi utilizado. Posteriormente, os dados produzidos foram analisados, a fim de compreender a voz dos estudantes acerca dos processos de aprendizagem na escola contemporânea. Pode-se concluir que os estudantes apresentam opiniões interessantes acerca dos processos de aprendizagem que lhes dizem respeito na escola, mostrando contribuições para pensar as relações entre professores e alunos. Os adolescentes envolvidos na pesquisa estão preocupados com suas aprendizagens e dizem aprender de diferentes modos na escola, sendo positivo, na visão deles, que os professores adotem variadas metodologias de trabalho em sala de aula, e não formas únicas e padronizadas de aprender, bem como, convidem os alunos a serem ativos e participativos durante as aulas.

Palavras-chave: Espaço. Escola. Ensino. Aprendizagem. Fotografia.