ISBN 978-85-8167-185-7

Modalidade: Bolsista de Iniciação Científica da Univates
Área de conhecimento:
Autor(es): Natália Schuck
Apresentador(es): Natália Schuck
Orientador(a): Suzana Feldens Schwertner

TRANSVISÕES: INTERLOCUÇÕES ENTRE ARTE E EDUCAÇÃO

Resumo: O presente escrito parte do projeto "O currículo em espaços escolarizados e não escolarizados no Brasil e na Colômbia: diferentes relações com o ensinar e o aprender" (Edital Universal MCTI/CNPq 14/2013), vinculado ao Grupo de pesquisa Currículo, Espaço, Movimento (CEM/CNPq) e ao Mestrado em Ensino do Centro Universitário UNIVATES. O projeto tem por objetivo investigar as especificidades curriculares em espaços escolares e não escolares e suas relações e cruzamentos com movimentos escolarizados e não escolarizados, tomando como aporte teórico Gilles Deleuze, Michel Foucault e Roland Barthes. Do campo empírico da pesquisa, três constituem-se como espaços escolares, incluindo escolas municipais de Lajeado e uma situada em Bogotá, na Colômbia e dois não escolares, compostos por um museu e uma fundação de arte. O trabalho aqui referido tem como propósito articular o campo artístico e o campo educacional, compreendendo os processos de ensino e aprendizagem produzidos em oficinas direcionadas a professores das escolas conveniadas com a pesquisa. Toma como referencial, além dos autores já citados, o conceito de currículo, estudado por Silva (2003), Corazza (2013), Veiga-Neto (2005) e Gallo (2000) para os quais as questões de poder, do conhecimento, do sujeito e dos valores tornam-se fundamentais nas discussões curriculares. Neste trabalho, propõe-se pensar o currículo a partir de sua relação com a arte, tomando como exercício o projeto Transvisões: aquarela, nanquim e pintura tridimensional, desenvolvido com sete escolas parceiras da pesquisa. A atividade teve como objetivo conduzir os professores a um caminho de produção de estratégias de intervenção pedagógica com os seus alunos, por meio de sua participação em três oficinas artísticas. Ministradas por artistas gaúchos, nos meses de maio e junho de 2016, nos turnos de manhã e tarde, treze professores conheceram diferentes experimentações no campo da arte. Durante o projeto, os artistas tiveram suas obras expostas na Univates e os docentes puderam explorá-las inicialmente junto aos artistas e posteriormente com suas turmas da Educação Infantil e Ensino Fundamental. Dentre estas participaram três turmas, duas compostas por 24 alunos e uma por 26. Por meio de entrevista com os artistas e no apoio às atividades das oficinas, juntos aos professores, foi possível pensar e aprofundar os conceitos estudados pelo grupo de pesquisa acerca da relação entre educação e arte. As oficinas puderam mostrar o quão importante é o estímulo à criação de novas propostas em todas as áreas da escola, não somente em arte. Loponte (2013) ressalta a importância de uma docência artista marcada por possibilidades de invenção contínua, buscando modos flexíveis e mais artistas para a difícil tarefa que é educar em tempos contemporâneos. Através da apreciação da exposição artística e da elaboração de propostas pedagógicas por meio da arte acredita-se que o referido projeto contribuiu no sentido de potencializar as práticas de criação dos docentes, instigando o fazer artístico e também contribuindo para o exercício da docência de professores da Educação Básica. Referências: CORAZZA, Sandra Mara. O que se transcria em educação? Porto Alegre, RS; UFRGS, Doisa, 2013;GALLO, Silvio. Disciplinaridade e transversalidade. In: X Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino (Endipe). Rio de Janeiro: 2000; LOPONTE, Luciana Gruppelli. Da arte docência e inquietações contemporâneas para a pesquisa em educação. Revista Teias, v. 14, n. 31, p. 34-45, 2013;SILVA, Tomaz Tadeu da. Documentos de identidade. Porto Alegre, RS: Autentica, 3º edição, 2003;VEIGA-NETO, Alfredo. Governo ou governamento. Currículo sem Fronteiras, v.5, 2005, p. 463-470.

Palavras-chave: Arte. Educação. Currículo.

Instituição: Centro Universitário UNIVATES

Financiador: Centro Universitário UNIVATES