

AGENDA 2013 A

Projeto de Extensão: Formação Pedagógica e Pensamento Nômade

Grupo de estudos

“O que pode a educação?”



A partir da perspectiva dos estudos de Michel Foucault, faremos leituras e seminários na intenção de compreender o conceito governamentalidade, e quais as implicações com a educação. Neste sentido os textos terão como foco a problematização do conceito com o contexto educacional contemporâneo.

Coordenação: Prof. Me. Fabiane Olegário.

Arte, pesquisa e educação:

Seis propostas de Ítalo Calvino para o novo milênio.



Estudo de seis propostas para o novo milênio, de Ítalo Calvino; Defesa da literatura como intercessora do trabalho educacional; Elogio da leveza, da rapidez, da exatidão, da visibilidade, da multiplicidade e da consistência, tomadas como valores não apenas literários, mas também pedagógicos, éticos e políticos.

Coordenação:

Prof. Dr. Cristiano Bedin da Costa

Inscrições: www.univates.br/eventos

Cursos

24/04 - 06/08

Pesquisa e prática docente:
O exercício da dúvida e a construção de outras possibilidades

Objetivos:
- Possibilitar um espaço de discussão sobre assuntos que envolvem o contexto jovem, buscando a compreensão do processo de pré-produção, produção e pós-produção de filmes independentes. Pretende-se ainda que os participantes possam vivenciar a experimentação da linguagem do cinema a partir da gravação de um curta-metragem.

Quando?
- 24/04 a 06/08 - 15h às 18h

Inscrições: www.univates.br/eventos

Pesquisa e prática docente: o exercício da dúvida e a construção de outras possibilidades

O curso se propõe a possibilitar um espaço de problematização e qualificação da prática docente e gestora na Educação Básica, através da construção de um projeto de pesquisa a ser desenvolvido durante o ano letivo de 2013. A pesquisa possibilitará a produção de um artigo monográfico a ser submetido a eventos e periódicos científicos na área da Educação.

Coordenação:

Prof. Me. Morgana Domênica Hattge

Prof. Me. Tânia Micheline Miorando

Valor da inscrição: À vista R\$ 74,92 ou 3 X de R\$ 25,33

15/04 - 15/07

Infância e Ludicidade:
Para pensar algumas possibilidades de articulação e criação

Objetivos:
- Possibilitar um espaço de discussão sobre assuntos que envolvem o contexto jovem, buscando a compreensão do processo de pré-produção, produção e pós-produção de filmes independentes. Pretende-se ainda que os participantes possam vivenciar a experimentação da linguagem do cinema a partir da gravação de um curta-metragem.

Quando?
- 15/04 a 15/07 - 15h às 18h

Inscrições: www.univates.br/eventos

Infância e Ludicidade: para pensar algumas possibilidades de articulação e criação

O curso propõe possibilitar um espaço de reflexão sobre infância e ludicidade, buscando pensar as experiências lúdicas a partir dos conceitos de devir-criança e infância pós-moderna.

Coordenação:

Prof. Me. Cláudia Inês Horn

Monitora da Brinquedoteca. Suelen Beal Miglioransa

Valor da inscrição: R\$ 26,00

Inscrições: www.univates.br/cursodeextensao

Roda de Conversa

19/04 Ilustração editorial e Literatura Infanto-Juvenil



Uma conversa para compreender como ocorre o processo de criação e desenvolvimento das ilustrações e suas funções, propondo entender a sua importância na infância, principalmente na literatura infanto-juvenil, despertando os processos de criatividade e ludicidade.

Ministrante: Paulo Paladino

Coordenação: Monitora da Brinquedoteca. Suelen Beal Miglioransa

Inscrições: www.univates.br/eventos

Exposição

10/06 - 20/06



“Memórias Ilustradas: uma coisa que se leva”

Projeto desenvolvido pelas alunas dos cursos de Design de Moda, disciplina Introdução à ilustração (2012/B), e Pedagogia, disciplina Diferenças e multiplicidades (2013/A).

Coordenação:

Prof. Dr. Cristiano Bedin da Costa

Dalestras

Diálogos na Pedagogia

02/abril Terça-feira
Auditório Prédio 7 - Das 19h10min às 22h30min
Eu plágio, tu plagias, nós plágiamos!
Palestrante: Prof. Me. Taís Muller (UNIVATES)

06/maio Segunda-feira
Auditório Prédio 7 - Das 19h10min às 22h30min
Por que somos tão tristes?
Prof. Dra. Sandra Maria Corazza (UFRGS)

Inscrições no site: www.univates.br/eventos | Entrada franca

02/04 - Eu plágio, tu plagias, nós plágiamos – Prof. Me. Taís Muller (Univates)

02/04 - Governamentalidade e as implicações com a Educação – Prof. Dr. Samuel Lopez Bello (UFRGS)

06/05 - Por que somos tão tristes? – Prof. Dra. Sandra M. Corazza (UFRGS).

Inscrições: www.univates.br/eventos

Oficinas

03/05 - 17/05 Produzindo a cena

Produzindo a cena

Objetivos:
- Possibilitar um espaço de discussão sobre assuntos que envolvem o contexto jovem, buscando a compreensão do processo de pré-produção, produção e pós-produção de filmes independentes. Pretende-se ainda que os participantes possam vivenciar a experimentação da linguagem do cinema a partir da gravação de um curta-metragem.

Quando?
- 03/05 a 17/05 - 15h às 18h

Inscrições: www.univates.br/eventos

A proposta da atividade é possibilitar um espaço de discussão sobre assuntos que envolvem o contexto jovem, buscando a compreensão do processo de pré-produção, produção e pós-produção de filmes independentes. Pretende-se ainda que os participantes possam vivenciar a experimentação da linguagem do cinema a partir da gravação de um curta-metragem.

Coordenação:

Prof. Me. Morgana Domênica Hattge

Monitora da Brinquedoteca. Suelen Beal Miglioransa

19/03 Uma conversa sobre contação de histórias



Aproximar teorias sobre a contação de histórias; desenvolver práticas por meio da exploração, compreensão e interpretação de textos; escolher textos para diferentes idades; conhecer técnicas de desinibição, socialização, sensibilização e de colocação de voz; orientar sobre o tempo e o espaço cênico da narração; e debater sobre questões implicadas na arte de contar histórias.

Ministrante: Prof. Dra. Rosane Cardoso.
www.univates.br/cursosdeextensao.

Inscrições: www.univates.br/eventos

Ciclo de Debates

Imposturas literárias

Projeto de Extensão Formação Pedagógica e Pensamento Nômade apresenta

Imposturas literárias

Quatro textos - Quatro vidas possíveis

Richard Barthes
O Amador
por Cristiano Bedin da Costa
21 de maio - 21h

George Orwell
O homem que não existe mais
por Cristiano Bedin da Costa
05 de junho - 21h

Jean-Paul Sartre
O inferno são os outros
por Cristiano Bedin da Costa
20 de junho - 21h

Charles Bukowski
O factótum
por Cristiano Bedin da Costa
05 de julho - 21h

Local: Espaço Lavária - Rua Júlio de Castilhos, 1385
- Entrada Franca -
Inscrições: www.univates.br/eventos

Em meio à fabulação literária de Roland Barthes, George Orwell, Jean-Paul Sartre e Charles Bukowski, faz-se a defesa de quatro vidas possíveis, a saber: o amador, o homem que não existe mais, o inferno são os outros, o factótum. A partir de tais figuras (reais porque fantasiadas), pretende-se lançar o olhar sobre a nossa própria existência, problematizando as práticas cotidianas que a constituem.

21/05 - Roland Barthes: O Amador com Cristiano Bedin da Costa

05/06 - George Orwell: O homem que não existe mais com Gabriel Goldmeier

20/06 - Jean-Paul Sartre: O inferno são os outros com Luciano Bedin da Costa

05/07 - Charles Bukowski: Factótum com Fernando Rodrigo Zanatta

Coordenação:

Prof. Dr. Cristiano Bedin da Costa

Prof. Me. Gabriel Goldmeier

Local: Espaço Livraria

Inscrições: www.univates.br/eventos

Coordenação geral:

Prof. Dra. Angélica Vier Munhoz

Centro Universitário Univates

Curso de Pedagogia