ISBN 978-85-8167-285-4

Nome dos autores: Laysa da Costa
Orientador: Suzana Feldens Schwertner
Nome da Instituição: Escola Estadual de Educação Básica Érico Veríssimo
Área de conhecimento: Ciências Humanas

PRÁTICAS EDUCATIVAS E ARTÍSTICAS: UM LEVANTAMENTO DE ATIVIDADES EM ESCOLAS DO VALE DO TAQUARI

Resumo: O presente projeto faz parte de uma pesquisa realizada no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica para o Ensino Médio (CNPq), vinculado ao projeto "Ensino e aprendizagem: o currículo em meio a práticas educativas e artísticas" (CEM/CNPq/Univates). A investigação busca realizar um levantamento sobre práticas artísticas e educativas desenvolvidas em espaços escolares, através de entrevistas semiestruturadas realizadas com professores e gestores de duas escolas públicas parceiras do projeto, que tem como objetivo investigar os processos de ensinar e aprender. A escola, hoje, recebe novas gerações que apresentam outras formas de aprender, de se relacionar com o mundo, envolvidas pelas novas tecnologias. Com isso, os estudantes solicitam outras experiências que a escola parece não conseguir proporcionar. A autora também pergunta para que serve a escola na atualidade, indicando a necessidade de se questionar o que se passa entre as paredes da instituição, permeadas pelas redes tecnológicas (SIBILIA, 2012). Um dos modos de produzir diferentes encontros na escola pode ser efetuado por meio de práticas artísticas. Para o desenvolvimento metodológico do trabalho, os gestores foram questionados sobre atividades relacionadas a práticas artísticas realizadas na escola, bem como sobre as articulações entre arte e educação. Em seguida, indicaram os professores que realizavam tais atividades e que serão entrevistados em um segundo momento. As entrevistas foram registradas em gravador digital e estão sendo transcritas na íntegra, com a autorização dos participantes, por meio de assinatura de Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE). Após a pesquisa de campo, a bolsista registrou as suas percepções em um Diário de Bordo (PASSOS; KASTRUP; ESCÓSSIA, 2010). Na análise inicial dos resultados, partindo da produção do Diário de Bordo, percebe-se que os gestores indicaram que as práticas artísticas acontecem nos projetos realizados para todos os participantes da escola, tais como gincanas, exposições e projetos de fotografias. Nestes projetos, as áreas de Artes e das Humanidades se destacam como organizadores e coordenadores destas atividades. Espera-se, com a sequência deste trabalho, conhecer mais sobre tais atividades artísticas desenvolvidas nas escolas, investigando como elas podem contribuir para o processo de ensino e de aprendizagem.

Palavras-chave: Escola. Práticas educativas. Arte.

Referências: SIBILIA, Paula. Redes ou Paredes: escola em tempos de dispersão. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012.

PASSOS, Eduardo; KASTRUP, Virgínia; ESCÓSSIA, Liliana da. (Orgs.). Pistas do método da cartografia: pesquisa-intervenção e produção de subjetividade. Porto Alegre: Sulina, 2010.