V MOSTRA DE TRABALHOS ACADÊMICOS DO CURSO DE PSICOLOGIA DA UNIVATES



VI JORNADA DA PSICOLOGIA

Os Horizontes da Avaliação Psicológica no Brasil

PERSPECTIVAS E DIREITOS DO FAZER PSI

UNIVATES

Bruna Zanini Fiorin, Diego Paulo Sotoriva, Felipe Heberle Lunkes, Gabryele Dullius Gerhard,
Laura Theves Dalmoro, Luana Docena Reis, Luisa Rockenbach Guimarães,
Roberta Marchi Gonzatti, Joana Bücker, Michelle Engers Taube de Oliveira
(Org.)

Anais da VI Jornada da Psicologia e V Mostra de Trabalhos Acadêmicos do Curso de Psicologia

1ª edição

EDITORA
UNIVATES

Lajeado, 2022

Universidade do Vale do Taquari - Univates
Reitora: Profa. Ma. Evania Schneider
Vice-Reitora e Pró-Reitora de Ensino: Profa. Dra. Fernanda Storck Pinheiro
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação: Prof. Dr. Carlos Cândido da Silva Cyrne

EDITORA UNIVATES

Editora Univates
Coordenação: Prof. Dr. Carlos Cândido da Silva Cyrne
Editoração: Marlon Alceu Cristófoli
Capa: Agência Experimental de Comunicação da Univates - AECOM

Avelino Tallini, 171 – Bairro Universitário – Lajeado – RS, Brasil
Fone: (51) 3714-7024 / Fone: (51) 3714-7000, R.: 5984
editora@univates.br / http://www.univates.br/editora

A532

Anais da VI Jornada da Psicologia e V Mostra de Trabalhos Acadêmicos do Curso de Psicologia, 22 a 26 de agosto de 2022, Lajeado, RS [recurso eletrônico] / Denise Fabiane Polonio et al. (org.) – Lajeado : Editora Univates, 2022.

Disponível em: www.univates.br/editora-univates/publicacao/379
ISBN 978-65-86648-77-5

1. Psicologia. 2.Trabalhos científicos. 3. Anais. I. Polonio, Denise Fabiane. II. Zanelatto, Elisângela Mara. III. Dhein, Gisele. IV. Bücker, Joana. V. Ferrari, Jocieli. VI. Diehl, Liciane. VII. Oliveira, Michelle Engers Taube de. VIII. Machado, Pâmela de Freitas. IX. Schwertner, Suzana Feldens. X. Título.

CDU: 159.9:001.89

Catalogação na publicação (CIP) – Biblioteca Univates
Bibliotecária Maria Helena Schneider – CRB 10/2607

As opiniões e os conceitos emitidos, bem como a exatidão, adequação e procedência das citações e referências, são de exclusiva responsabilidade dos autores e não refletem necessariamente a visão do Conselho Editorial da Editora Univates e da Univates.

Nome dos autores: Giorgio Huwe de Paoli, Suzana Feldens Schwertner
Nome da Instituição: Univates, Univates
Nome dos apresentadores: Giorgio Huwe de Paoli

ENTRE A FICÇÃO E A REALIDADE: EXPRESSÕES DE CRIANÇAS DIANTE DA PANDEMIA DE COVID-19

Resumo: Em meio ao medo, frustrações e mudanças nas rotinas, como as crianças propuseram o combate ao coronavírus durante a pandemia de COVID-19? O projeto Oitentena, desenvolvido pelo grupo Currículo, Espaço, Movimento (CEM/CNPq/Univates), convidou adultos acolhedores e atentos para apresentar as manifestações de crianças durante este período. A partir de maio de 2020, por meio de um convite publicado em uma rede social e após assinatura digital de Termo de Consentimento Livre e Esclarecido, adultos de diferentes cidades e Estados do país encaminharam manifestações espontâneas de crianças acerca da pandemia. Elas foram reunidas em um repositório digital de acesso livre e estão disponibilizadas para o público. O presente trabalho busca analisar as produções de crianças acerca de suas sugestões de enfrentamento ao coronavírus. Das declarações registradas no repositório digital até julho de 2022, por meio da análise textual discursiva, elencou-se as seguintes temáticas: Batalhas/atos heróicos e Responsabilidades. Constatou-se, nas falas, a imaginação fértil que se espera de uma criança, onde o conflito com o coronavírus se apresentava como fantástico, algo a ser resolvido com super-poderes e atos heróicos característicos do mundo da imaginação. O combate fantasioso passou pelo uso de katanas, o martelo de um deus nórdico e baldes gigantes para lavar o planeta. Ao mesmo tempo, a consciência invocava a conduta responsável, buscando respostas sobre a origem do vírus e bradando os protocolos de higiene e o distanciamento social propostos pela Organização Mundial da Saúde (OMS) para mitigar a possibilidade de contaminação. É possível observar a importância e a vontade da interação humana, onde demonstrações físicas de afeto eram desejadas, ao mesmo tempo que seu impedimento era compreendido como uma prática de saúde, uma assimilação que faltou a tantos adultos durante este período. Dar voz a essas crianças representou possibilitar a contribuição de soluções, reconhecendo que elas são capazes de dar opiniões, ideias e de fazer propostas úteis para os adultos, ajudando a resolver problemas (TONUCCI, 2005). A forma cômica em que se propunha o combate ao vírus, balanceada pela compreensão da gravidade do momento, demonstra a urgência que as crianças clamavam pela resolução das adversidades impostas pelo coronavírus. Abrir espaço para a manifestação criativa das crianças no momento de pandemia possibilitou o compartilhamento de reflexões a respeito da seriedade de uma situação de ameaça à vida.

Palavras-chave: imaginação; crianças; pandemia COVID-19.

Referências:

TONUCCI, Francesco. Quando as crianças dizem: Agora chega!. Porto Alegre: Editora Artmed, 2005.