Anais



IX Congresso de Ciência, Tecnologia e Conhecimento

7, 8 e 9 de Julho

UNIVATES

Luis Fernando Saraiva Macedo Timmers
(Coord.)

Anais do IX Congresso de Ciência, Tecnologia e Conhecimento

1ª edição

EDITORA
UNIVATES

Lajeado/RS, 2025

Universidade do Vale do Taquari - Univates
Reitora: Profa. Ma. Evania Schneider
Vice-Reitora: Profa. Dra. Cíntia Agostini
Pró-Reitor de Ensino e Extensão: Prof. Dr. Tiago Weizenmann
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação: Prof. Dr. Luis Fernando Saraiva Macedo Timmers

EDITORA UNIVATES

Editora Univates
Coordenação: Vagner Zarpellon
Editoração: Marlon Alceu Cristófoli
Capa: [Enter] Estúdio Experimental de Comunicação e Design

Avelino Tallini, 171 – Bairro Universitário – Lajeado – RS, Brasil
Fone: (51) 3714-7024 / Fone: (51) 3714-7000, R.: 5984
editora@univates.br / http://www.univates.br/editora

C749 Congresso de Ciência, Tecnologia e Conhecimento (9. : 2025 : Lajeado, RS)

Anais do IX Congresso de Ciência, Tecnologia e Conhecimento, 7 a 9 de julho de 2025, Lajeado, RS [recurso eletrônico] / Luis Fernando Saraiva Macedo Timmers (Coord.) – Lajeado : Editora Univates, 2025.

Disponível em: www.univates.br/editora-univates/publicacao/455
ISBN 978-85-8167-350-9

1. Pesquisa científica. 3 Anais. I. Timmers, Luis Fernando Saraiva Macedo. II. Título.

CDU: 001.891

Catalogação na publicação (CIP) – Biblioteca Univates
Bibliotecária Gigliola Casagrande – CRB 10/2798

As opiniões e os conceitos emitidos, bem como a exatidão, adequação e procedência das citações e referências, são de exclusiva responsabilidade dos autores e não refletem necessariamente a visão da Editora Univates e da Univates.

ISBN 978-85-8167-350-9

Nome do apresentador: Naiane Vargas Nunes
Demais autores: Angélica Vier Munhoz
Instituição de ensino dos autores: Universidade do Vale do Taquari - Univates
Área do Conhecimento: Ciências Humanas

AS INSTITUIÇÕES DE ENSINO E OS EFEITOS DAS ENCHENTES: UM OLHAR ARQUIVISTA

Resumo: O resumo que aqui se apresenta diz respeito a um subprojeto do Projeto Brocantes: palavras e coisas da escola, o qual visa construir um repositório digital de documentos escolares desde o início do século XX (Munhoz; Wendt; Prá, 2024). Em resposta às enchentes que atingiram o Rio Grande do Sul em maio de 2024, foi criado o subprojeto "As escolas e a enchente: imagens dos eventos climáticos extremos", com o intuito de arquivar fotografias das escolas afetadas e documentar os impactos dessa catástrofe, considerada o maior desastre climático da história do Brasil (Marengo *et al.*, 2024) . A base teórico-metodológica parte da noção de arquivo de Michel Foucault (2008a; 2008b), considerando as imagens como registros que carregam múltiplas camadas de leitura e significação.Mais do que apenas retratar um desastre, o referido projeto busca preservar memórias e provocar reflexões críticas sobre os impactos dos eventos climáticos nas instituições educacionais. Durante a catástrofe de 2024, mais de 976 escolas foram afetadas, segundo o Governo do Estado (Rio Grande do Sul, 2024, texto digital). Por meio de chamadas públicas, redes sociais e colaborações acadêmicas, foram recolhidas aproximadamente 140 imagens de 91 escolas em 30 municípios, evidenciando três eixos principais: danos estruturais, impactos na rotina escolar e mobilização da comunidade para a recuperação. As fotos mostram desde escolas submersas e prédios destruídos até cenas de voluntários limpando e reorganizando espaços. As imagens não pretendem representar a verdade ou dizer tudo sobre o evento, mas provocar leitura crítica, revelando ausências, silêncios e traços das experiências vividas. O processo de arquivamento envolveu a catalogação detalhada dos dados (local, data, autor, contexto) e organização em um banco de dados digital público, vinculado ao repositório do Projeto Brocantes. A proposta é que esse acervo sirva como ferramenta de pesquisa, memória e elaboração de estratégias para lidar com desastres futuros. Ao reunir imagens fragmentárias, o projeto não apenas registra uma tragédia, mas também problematiza o presente e propõe modos de existência mais conscientes frente às mudanças climáticas. Assim, o arquivo torna-se um dispositivo político e educativo que ressignifica o passado para imaginar novos futuros.

Palavras-chave: Arquivamento; Enchentes; Escolas; Registros fotográficos.

Referências:

FOUCAULT, Michel. Michel Foucault explica seu último livro. *In:* FOUCAULT, Michel. **Ditos e Escritos II: Arqueologia das ciências e história dos sistemas de pensamento.** Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008a. p. 145-152.

FOUCAULT, Michel. **A arqueologia do saber.** Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008b.

MARENGO, José. A. *et al.* O maior desastre climático do Brasil: chuvas e inundações no estado do Rio Grande do Sul em abril-maio 2024. **Estudos Avançados**, v. 38, n. 112, p. 203-228, 2024. DOI: 10.1590/ s0103- 4014.202438112.012.

MUNHOZ, Angélica Vier; WENDT, Lucas George; PRÁ, Ivan. Projeto Brocantes: a produção de um repositório digital público para a pesquisa de arquivo. **E-Mosaicos**, v. 13, n. 32, 2024. Disponível em: https://www.e-publicacoes.uerj.br/e- mosaicos/article/view/85895. Acesso em: 9 maio 2025.

RIO GRANDE DO SUL. Maior catástrofe climática do Rio Grande do Sul: coletiva de imprensa. Porto Alegre, 10 mai. 2024. Disponível em: https://www.estado.rs.gov.br/upload/arquivos/202405/2024-05-10-govrs-coletiva-site-saude-13-esc-tje-itcdm-v2.pdf. Acesso em: 9 maio 2025.