VII SIMPÓSIO
INTERNACIONAL
DIÁLOGOS NA

# CONTEMPORANEIDADE

## A (RE)DESCOBERTA DO MUNDO: EM BUSCA DO COMUM



18 a 20 de outubro de 2021
LAJEADO, RS.

REALIZAÇÃO

UNIVATES

APOIO

FAPERGS

Quipá Editora

# Anais do VII Simpósio Internacional Diálogos na Contemporaneidade

## A (re)descoberta do mundo em busca do comum

UNIVATES
FAPERGS
Quipá Editora

Luciana Turatti
Fabiane Olegario
Kári Lúcia Forneck
Jane Márcia Mazzarino
Leonel José de Oliveira
Marcus vinicius Staudt
Neli Teresinha Galarce Machado
Rosiene Almeida Souza Haetinger
Sandro Fröhlich

(Organizadores)

# Anais do VII Simpósio Internacional Diálogos na Contemporaneidade

## A (re)descoberta do mundo: em busca do comum

1ª Edição

Quipá Editora
2022

# PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:
# O OLHAR SOBRE O PLANEJAMENTO EM TEMPOS PANDÊMICOS

*Fabiane Olegário e Josiane Sehn*
*Universidade do Vale do Taquari - Univates*

**Resumo:** Este resumo vincula-se ao projeto de pesquisa intitulado "Procedimentos didáticos e a reinvenção de arquivos na docência" (CNPq/Univates), pensa a formação docente a partir do planejamento de procedimentos didáticos elaborado pelos professores de uma das escolas parceiras do Grupo de Pesquisa Currículo Espaço e Movimento (CEM/CNPq/Univates). Objetiva compreender de que modo os professores participantes da pesquisa elaboram os procedimentos didáticos, na medida em que planejam as aulas. Utiliza o conceito de tradução e o método de transcriação de Corazza (2013) e mostra, através de entrevistas online realizadas com quatro professores realizadas no ano de 2020, que planejar aulas no ensino remoto exige elaborar as aulas de acordo com os recursos tecnológicos disponíveis, tanto para o professor, quanto para os estudantes. Apresentaremos os resultados de quatro entrevistas realizadas, tendo como pano de fundo o seguinte questionamento: de que modo os professores de uma escola da Rede Estadual de Educação do Rio Grande do Sul-RS, localizada no município de Lajeado/RS, estão ressignificando a maneira de planejar uma aula, diante do cenário da pandemia da Covid-19? O objetivo das entrevistas visou compreender como os professores participantes da pesquisa elaboram o planejamento de aula em tempo de pandemia, visto que a escola precisou se reconfigurar diante de tal cenário. Corroborando as diferenças existentes entre o plano virtual e presencial, atenta-se ao fato de que o trabalho preparatório de uma aula, quando presencial, demanda muito tempo de estudo e elaboração por parte dos professores. No ensino remoto, a demanda parece aumentar, uma vez que exige, além do tempo de preparação da aula, antecipar situações que antes eram agenciadas na sala de aula, bem como conhecimento de ferramentas virtuais, a que o professor não estava habituado (FERREIRA, BARBOSA, 2020). Como se pode perceber nas falas das professoras entrevistadas, mesmo no contexto remoto é possível reinventar os procedimentos didáticos a partir do planejamento, concedendo aos arquivos (textos ou conteúdos), novos sentidos e possibilidades singulares de recriação. Desse modo, o professor ao elaborar o planejamento está sempre em processo de tradução de arquivos, sendo que as entrevistas mostram que a forma de planejar uma aula não modifica, contudo mudam-se as ferramentas, mudam-se os contextos.

**Palavras-chave:** Procedimento didático; pandemia; planejamento

**Referências:**

CORAZZA, Sandra Mara. O que se transcria em educação? Porto Alegre: UFRGS; Doisa, 2013.

FERREIRA, Luciana Haddad; BARBOSA, Andreza. Lições de quarentena: limites e possibilidades da atuação docente em época de isolamento social. Práxis Educativa. Ponta Grossa, v. 15, e2015483, p. 1-24, 2020. Disponível em: https://www.revistas2.uepg.br/index.php/praxiseducativa. Acesso em: 15 jul. 2021