ISBN 978-85-8167-374-5

Nome do apresentador: Naiane Vargas Nunes
Demais autores: Angélica Vier Munhoz
Instituição de ensino dos autores: Universidade do Vale do Taquari - Univates
Área do Conhecimento: Ciências Humanas

A ESCOLA E AS CHEIAS: UM ACERVO DE IMAGENS DO PROJETO BROCANTES

Resumo: O presente trabalho apresenta o subprojeto intitulado "As escolas e a enchente: imagens dos eventos climáticos extremos", um desdobramento do "Projeto Brocantes: palavras e coisas da escola", vinculado ao Grupo de Pesquisa Currículo, Espaço, Movimento (CEM/CNPq/Univates). O Projeto Brocantes visa criar um repositório digital público de documentos escolares produzidos desde o início do século XX. Diante da catástrofe climática que atingiu o Rio Grande do Sul em maio de 2024, a equipe mobilizou-se para documentar o impacto do evento nas instituições de ensino gaúchas. Fundamentado na perspectiva de Michel Foucault, o projeto entende o arquivo não como um depósito neutro, mas como um movimento de apropriação e reativação de discursos, definindo que o arquivo é, em dada época, os limites do que deve ser conservado e do que é dizível (FOUCAULT, 2008).O processo de constituição deste arquivo de imagens ocorreu de forma colaborativa e interdisciplinar. A coleta inicial foi realizada por meio de formulários *online* e redes sociais, e, posteriormente, integrou-se como projeto de curricularização da disciplina "Docência: teoria e prática" nos cursos de licenciatura da Universidade de Caxias do Sul (UCS) - com quem o Brocantes tem parceria. Os procedimentos técnicos envolveram a recepção de fotografias acompanhadas de formulários contextuais e termos de consentimento. Cada registro foi digitalizado e catalogado em uma planilha de gerenciamento baseada em metadados específicos, como local de produção, nome da escola, data da captura e identificação do doador. Além disso, as imagens passaram por um processo de legendagem e aplicação de tarjas para a anonimização de dados sensíveis. Mais recentemente, a referida bolsista atuou na descrição de cada imagem - elemento necessário para ser inserido no Tainacan - plataforma para onde estão migrando todos os documentos do Brocantes. Até o momento, o arquivo Brocantes reuniu aproximadamente 141 fotografias provenientes de 115 doadores, abrangendo 91 escolas localizadas em 30 municípios gaúchos, incluindo Porto Alegre, Estrela e Cruzeiro do Sul. A análise desse material permitiu identificar três eixos temáticos recorrentes: impactos na estrutura física (muros caídos, bibliotecas destruídas e salas de aula danificadas); impactos na rotina escolar (fechamento de instituições e alteração do cotidiano pedagógico); e a mobilização da comunidade (ação de voluntários na limpeza e recuperação dos espaços). Os resultados parciais demonstram que as imagens funcionam como fragmentos que possibilitam múltiplas leituras sobre a catástrofe. Para dar visibilidade ao acervo do Projeto Brocantes e com o recurso aprovado no edital 02/2025, Aldir Blanc de fomento à cultura (PNBA), produziu-se dois catálogos, sendo um deles o catálogo "Palavras e coisas da escola: as escolas e as cheias" (Munhoz, Olegário; Matos, 2025), o qual foi composto por imagens extraídas deste arquivo, assim como textos de pesquisadores nacionais e estrangeiros e professores da educação básica do Rio Grande do Sul. Conforme afirma Didi-Huberman (2017), as imagens exigem o trabalho de serem lidas e analisadas para que não permaneçam obscuras. Assim, este arquivo, ainda em construção, não busca apenas ilustrar o desastre, mas atuar como um instrumento crítico e pedagógico para pensar o presente e planejar o futuro diante de eventos climáticos extremos, permitindo novas camadas de reflexão para as comunidades escolares.

Palavras-chave: Projeto Brocantes; Registros Fotográficos; Arquivamento; Enchentes; Rio Grande Do Sul.

ISBN 978-85-8167-374-5

Referências:

OLEGÁRIO, Fabiane; MATOS, Sônia (orgs). *Brocantes: palavras e coisas da escola* -As escolas e as cheias. Lajeado: Libélula, 2025. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1onb3GEqufVa_kFP9-2GBRd6Pkqq9PPUX/view.

FOUCAULT, Michel. A arqueologia do saber. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.