

Centro Cultural Univates: um marco para a comunidade do Vale do Taquari

Mais uma obra especial para a comunidade do Vale do Taquari está próxima de ser inaugurada: o Centro Cultural Univates, localizado entre os Prédios 11 e 16 do câmpus Lajeado. Com cerca de 10 mil m² de construção, o complexo arquitetônico abrigará a nova biblioteca, com espaço para 300 mil livros, teatro com 1.160 poltronas e 16 espaços para cadeirantes, salas especiais e área de lazer. A inauguração oficial será realizada no próximo dia 3 de maio e, após, contará com programação especial entre os meses de maio e julho.

No teatro, a estrutura moderna permite a realização de todos os tipos de espetáculo. Os projetos cênico e de iluminação do local foram elaborados por uma empresa de São Paulo, responsável pela produção cenotécnica dos maiores e mais renomados teatros do país. Além disso, o espaço conta com camarins individuais e coletivos, coxias, quartelada, urdimentos, varandas de manobra, passarelas de iluminação técnica e doca seca – estrutura presente em poucos teatros do Brasil.

Entre os destaques está a estrutura do palco, que conta com boca de cena com 17 metros de largura e 8 metros de altura. O projeto pode ser comparado a grandes teatros do Rio Grande do Sul e do Brasil, sendo preparado para receber espetáculos musicais e de dança. A obra conta, ainda, com telão de cinema para exibição de filmes e para realização de congressos ou de convenções. Todas as cerimônias de formatura da Univates passarão a ser realizadas no novo local.

Já a estrutura da biblioteca foi desenvolvida em concreto com fechamentos em alumínio composto e vidro. O primeiro permite a correta preservação do acervo da radiação solar e o segundo, a iluminação natural nas salas de estudo. A fachada do local conta com duas camadas: entre as duas paredes, em um espaço de 70 cm, há um colchão de ar em constante circulação. Isso promoverá a circulação de ar entre os dois planos e a redução da transferência de calor para os ambientes internos. Com diversas características sustentáveis, o prédio pode ser considerado ecologicamente correto.

O funcionamento da biblioteca será automatizado, com sistemas de autoempréstimo e autodevolução de materiais do acervo. Além disso, o local contará com novos computadores para o atendimento do usuário e para pesquisa ao catálogo, adotando tecnologias mais recentes, como tablets, notebooks e telas touch screen. A Univates estuda a possibilidade de, no futuro, havendo demanda, abrir a Biblioteca aos domingos, feriados e até mesmo durante a madrugada.

Outro espaço do conjunto arquitetônico é a praça, que contará com o memorial do egresso, onde estarão gravados os nomes de todos os diplomados pela Univates. Além disso, também haverá espelhos d'água para umidificar o ar e refrescar o ambiente.

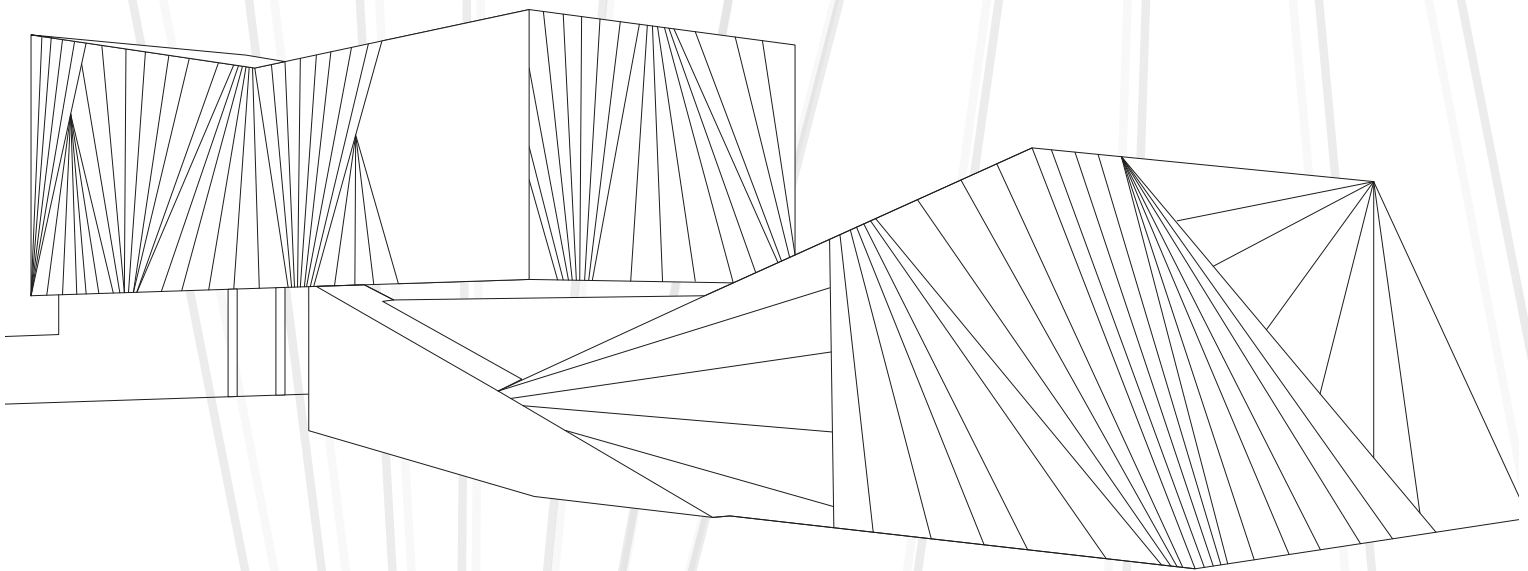


O conceito da obra

O projeto, desenvolvido pela Tartan Arquitetura e Urbanismo, traz a ideia de que bibliotecas, além de serem casas de erudição e de memória, são também lugares de humanização e de cultura. Lugares em que a memória não apenas está guardada, mas de onde se desprende para circular entre os leitores. Assim, o ponto de partida para a elaboração do projeto da Biblioteca da Univates foi a definição do local como caráter do câmpus, caracterizando a área com maior simbolismo.

Além disso, o Centro Cultural será o ponto de união entre um câmpus já consolidado e com grande circulação de alunos e uma nova área de ocupação. Os dois eixos devem se cruzar em um espaço de contemplação e circulação. Uma praça concentrará os principais prédios da Instituição, com elementos de valor simbólico dentro da vida acadêmica. Ambientes como cafeteria e espaço de convivência também serão motivos para celebrar encontros. O local busca ser um convite ao pensamento livre, levando a perceber o prédio como um elemento estimulador desse percurso. O acervo será o protagonista da paisagem.

Além das questões formais e conceituais, foram consideradas soluções baseadas em conceitos bioclimáticos que viabilizam o correto funcionamento da edificação sem desconsiderar a dimensão poética dos espaços propostos. Terraços, jardim, paredes verdes e a constante presença de água nos espaços públicos auxiliam na diminuição da incidência solar direta e da produção de calor.



Dados Técnicos (Teatro)

CAPACIDADE: 1.160 poltronas + 16 espaços para cadeirantes

PLATEIA BAIXA: 535 poltronas normais

02 poltronas especiais para pessoas com mobilidade reduzida

04 poltronas especiais para obesos

PLATEIA ALTA: 354 poltronas normais

10 poltronas especiais para pessoas com mobilidade reduzida

08 poltronas especiais para obesos

12 áreas reservadas para portadores de necessidades especiais

MEZANINO: 247 poltronas normais 04 áreas reservadas para portadores de necessidades especiais

PALCO

Área total: 421m²

Altura urdimento: 18m

Largura: 31m

Profundidade: 14m

Profundidade do proscênio: 2,70m

Profundidade total: 16,70m

Área quartelada: 72m² (12m x 6m) 36peças de (2m x 1m)

Boca de cena: 17m x 8m

Fosso de orquestra: Não tem

Coxia esquerda livre: 14m x 6m

Coxia Direita livre: 14m x 7,20m

Altura do Palco: 1,0m

MAQUINÁRIA

18 Varas Contrapesadas Manuais Carga Máxima 600 kg

06 Varas Elétricas Motorizada Carga Máxima 600 kg

12 Varas em Tiro Direto dedicadas a amarração de pernas 3m largura

02 Varanda Técnica no Palco: 1ª Freios-Operação/ 2ªCaixas de Contrapesos

02 Passarela Técnica Proscênio Elétricas

01 Controle Automático Touch Screen Cortina Mestra (Abre na Vertical)

VESTIMENTA CÊNICA

01 Cortina Nobre: 22m x 9m

01 Bambolinas Mestra: 20m x 3,50

02 Reguladores Verticais: 9m x 3m

12 Pernas: 20m x 3m

05 Bambolinas: 20m x 3m

01 Rotunda: 20m x 8m Bi partida = 2x: 10m x 8m

01 Ciclorama PVC Synchro 70 na cor Branca: 20m x 8m

01 Tela de Projeção em Vara Contrapesadas:12m x 6m

DADOS

Distância até House Mix Auxiliar (em linha reta): 13,80m

Distância Cabine Técnica Mezanino (em linha reta):18,70m

Tamanho Porta Acesso ao Palco: 4,30m x 3,90m

Doca Seca no Nível do Palco

ILUMINAÇÃO CÊNICA

10 Refletor Elipsoidal 36° 750 w

12 Planos Convexos 1000 w

18 Refletor Set-Light 1000 w

8 Refletor PAR LED 270 w - 90 X 3w RGBW

30 Refletor PAR 64 foco #5 -1000 w-220 V

01 Mesa de Iluminação ETC Element 40/205 com Monitor15'

12 Módulos de Dimmers Digitais 12 canais x 4KW

02 Distribuidor DMX 512 (splitter) - 02 unidades

01 Máquina de Fumaça 1500w

SONORIZAÇÃO

F.O.H

01 Console Yamaha (32x4), expansível, série IS9-32

01 Processador Digital Áudio (12x8), Bss Blue 100

01 CD Player DJ, Duplo, Numark CD 25 mkii

01 Mix Numark System/mp3

P.A SYSTEM

13 Caixa Acústica Line Array JBL VRX 932 LAP

06 Caixa Acústica Line Array JBL VRX 928 LA

04 Caixa acústica Sub Grave JBLVRX 915 S

03 Amplificadores Crown XLS 2000

02 amplificadores Crown XLS 2500

Monitor

04 JBL PRX 612 m

MICROFONES

02 GOOSNECK Shure MX148

06 Shure SM 58

02 Shure SM 57

03 Shure 58 Sem Fio

01 HEAD SET Shure

01 Shure SM 89, para Áudio Palco.

04 Direct Box DBXAtivo

VÍDEO

01 Projetor Full Hd Panasonic PT-EZ 570, 5.000

Ansi Lumens resol. Wuxga (1980x1200)

01 Monitor LCD 22"

01 DVD-Blue Ray