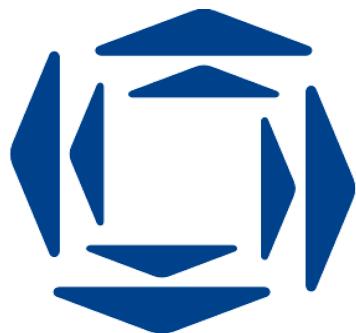


**UNIVERSIDADE DO VALE DO TAQUARI -  
UNIVATES**



**UNIVATES**

**REGULAMENTO DE ESTÁGIO CURRICULAR NÃO  
OBRIGATÓRIO**

**PEDAGOGIA, LICENCIATURA**

## **REGULAMENTO DE ESTÁGIO CURRICULAR NÃO OBRIGATÓRIO**

### **Das disposições gerais**

O estágio não obrigatório fundamenta-se na Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008, que dispõe sobre o estágio dos estudantes; na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei Federal nº 9.394/96, e nas Diretrizes Curriculares dos cursos de Ensino Superior.

### **Da caracterização do estágio**

O estágio, segundo o art. 1º da Lei 11.788/2008, caracteriza-se como "um ato educativo escolar supervisionado" que tem como finalidade a preparação para o trabalho e para a vida cidadã dos estudantes que estão regularmente matriculados e frequentando curso em instituição superior.

O estágio não obrigatório, que deve integrar o projeto pedagógico de cada curso, é uma atividade opcional acrescida à carga horária regular e obrigatória do curso, não se constituindo, porém, um componente indispensável à integralização curricular.

### **Dos objetivos**

#### **Das determinações gerais**

Oportunizar ao estudante estagiário ampliar conhecimentos, aperfeiçoar e/ou desenvolver habilidades e atitudes necessárias para o bom desempenho profissional - vivências que contribuam para um adequado relacionamento interpessoal e participação ativa na sociedade.

#### **Específicos**

Possibilitar ao estudante matriculado e que frequenta o curso de Pedagogia, licenciatura, da Universidade do Vale do Taquari - Univates:

- vivenciar situações que ampliem o conhecimento da realidade na área de formação do estudante;
- ampliar o conhecimento sobre a organização profissional e o desempenho profissional;
- interagir com profissionais da área em que irá atuar, com pessoas que direta ou indiretamente se relacionam com as atividades profissionais, com vistas a desenvolver e/ou aperfeiçoar habilidades e atitudes básicas e específicas necessárias para a atuação profissional.

#### **Das exigências e critérios de execução**

#### **Das determinações gerais**

A realização do estágio não obrigatório deve obedecer às seguintes determinações:

- I - o estudante deve estar matriculado e frequentando regularmente o curso de Pedagogia, licenciatura, da Univates;

II - obrigatoriedade de concretizar a celebração de termo de compromisso entre o estagiário, a parte concedente do estágio e a Univates;

III - as atividades cumpridas pelo estudante em estágio devem compatibilizar-se com o horário de aulas e aquelas previstas no termo de compromisso;

IV - a carga horária da jornada de atividades do estudante estagiário será de seis horas diárias e de 30 (trinta) horas semanais;

V - o período de duração do estágio não obrigatório não pode exceder dois anos, exceto quando se tratar de estudante portador de deficiência;

VI - o estágio não obrigatório não cria vínculo empregatício de qualquer natureza, podendo o estudante receber bolsa ou outra forma de contraprestação das atividades que irá desenvolver. A eventual concessão de benefícios relacionados a transporte, alimentação e saúde, entre outros, também não caracteriza vínculo empregatício;

VII - se houver alguma forma de contraprestação ou bolsa de estágio não obrigatório, o pagamento do período de recesso será equivalente a 30 (trinta) dias sempre que o estágio tiver duração igual ou superior a um ano, a ser gozado preferencialmente durante as férias escolares. Se o estágio tiver duração inferior a um ano, os dias de recesso serão concedidos de maneira proporcional;

VIII - a unidade concedente deve contratar em favor do estagiário seguro contra acidentes pessoais cuja apólice seja compatível com valores de mercado, conforme consta no termo de compromisso;

IX - as atividades de estágio não obrigatório devem ser desenvolvidas em ambiente com condições adequadas e que possam contribuir para aprendizagens do estudante estagiário nas áreas social, profissional e cultural;

X - cabe à Univates comunicar ao agente de integração, se houver, ou à unidade concedente, no início do período letivo, as datas de realização de avaliações acadêmicas;

XI - segundo o art. 14 da Lei nº 11.788/2008, "aplica-se ao estagiário a legislação relacionada à saúde e segurança no trabalho, sendo sua implementação de responsabilidade da parte concedente do estágio".

### **Das exigências e critérios específicos**

I - O estágio não obrigatório do Curso de Pedagogia, licenciatura, envolve atividades relacionadas à área educacional a serem desenvolvidas em instituições educacionais e outras organizações escolares ou não escolares que se dedicam a atividades educacionais relacionadas à área do curso e que envolvam crianças, adolescentes e adultos;

II - O estágio não obrigatório deve constituir-se em uma oportunidade para os acadêmicos do curso de Pedagogia, licenciatura, atuarem na área educacional como colaboradores no desenvolvimento de atividades envolvendo estudantes e ações relacionadas com aspectos institucionais mais amplas e didático-pedagógicas, que permitam o conhecimento da realidade escolar, a aplicação de conhecimentos e o desenvolvimento de competências e habilidades profissionais, sociais e culturais;

III - As atividades podem ser desenvolvidas em instituições de ensino de Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio e Educação de Jovens e Adultos, instituições não escolares, entre elas: hospitais, empresas e instituições de Ensino Superior;

IV - O estudante estagiário somente pode assumir atividades com educandos se houver um professor ou profissional habilitado, indicado pela unidade contratante, para acompanhamento;

V - O estudante deverá estar regularmente matriculado e frequentando o curso de Pedagogia, licenciatura.

Caso um dos itens não seja cumprido pelo estudante, o professor supervisor deverá informar a coordenação do curso.

### **Das áreas/atividades de atuação**

#### **a) Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio, Educação de Jovens e Adultos**

Atuar como auxiliar e/ou colaborador nas seguintes atividades:

- auxiliar no planejamento de atividades a serem desenvolvidas com estudantes;
- auxiliar na organização dos espaços;
- colaborar com a equipe de professores na confecção de materiais, jogos e materiais pedagógicos;
- auxiliar na orientação e na condução de atividades em sala de aula;
- colaborar na preparação de materiais e recursos didáticos a serem utilizados em sala de aula;
- participar de reuniões pedagógicas e/ou administrativas da instituição escolar e de reuniões com os pais;
- participar de visitas e entrevistas com pais ou responsáveis pelos estudantes;
- auxiliar na elaboração de relatórios, de fichas de acompanhamento e de avaliação dos estudantes.

#### **b) Apoio escolar ou ambientes formais e não formais**

Atuar como auxiliar e/ou colaborador nas seguintes atividades:

- elaboração e execução de projetos de promoção da infância;
- serviços de apoio em projetos escolares comunitários;
- programas e projetos voltados à infância.

O aluno estagiário não pode assumir a Regência de Classe. Deverá atuar sempre coordenado e acompanhado por um profissional habilitado.

### **Das atribuições**

#### **Do supervisor de estágio**

Cabe ao coordenador do curso ou a um professor indicado por ele acompanhar e avaliar as atividades realizadas pelo estagiário, tendo como base o plano e o(s) relatório(s) do estagiário e as informações do profissional responsável na unidade concedente.

#### **Do supervisor de campo**

O supervisor da parte concedente é um profissional do quadro de funcionários indicado pela empresa contratante responsável pelo acompanhamento do aluno estagiário durante o desenvolvimento das atividades, devendo ter formação superior em Pedagogia, Psicopedagogia ou Gestão Escolar.

Cabe também ao supervisor indicado pela empresa concedente comunicar à Central de Estágios da Univates qualquer irregularidade ou, se for o caso, a desistência do aluno estagiário, assim como efetuar os registros relacionados ao desempenho do aluno.

#### **Do estudante estagiário**

Cabe ao estudante estagiário contratado para desenvolver estágio não obrigatório:

- a) indicar a organização em que realizará o estágio não obrigatório à Central de Estágios da Univates ou ao responsável administrativo do agente de integração;
- b) elaborar o plano de atividades e desenvolver as atividades definidas;
- c) responsabilizar-se pelo trâmite do Termo de Compromisso, devolvendo-o à Central de Estágios da Univates ou ao responsável administrativo do agente de integração, se houver, convenientemente assinado e dentro do prazo previsto;
- d) ser assíduo e pontual tanto no desenvolvimento das atividades quanto na entrega dos documentos exigidos;
- e) portar-se de forma ética e responsável.

#### **Das disposições finais**

A Central de Estágios, o Núcleo de Apoio Pedagógico e os coordenadores de curso devem trabalhar de forma integrada no que se refere ao estágio não obrigatório dos alunos matriculados nos cursos de Ensino Superior da Universidade do Vale do Taquari - Univates, seguindo as disposições contidas na legislação em vigor e as normas internas presentes no regulamento do estágio não obrigatório e na Resolução 042/Consun/Univates, de 02 de julho de 2018.

As unidades concedentes, assim como os agentes de integração, devem seguir o estabelecido na legislação em vigor, as disposições do regulamento do estágio não obrigatório e as normas e orientações da Universidade do Vale do Taquari - Univates que tratam do assunto.

## **Competências e habilidades**

### **COMPETÊNCIA**

Compromisso pedagógico com os processos de ensino e de aprendizagem de crianças, jovens e adultos, em espaços educativos.

### **HABILIDADES:**

- reconhecer os diferentes conceitos de infância e da produção das culturas infantis;
- articular os saberes e as práticas das diferentes áreas do conhecimento;
- problematizar a organização curricular, as metodologias de planejamento e a organização dos ambientes de aprendizagem na educação infantil;
- reconhecer as singularidades das crianças no processo de alfabetização;
- desenvolver a prática docente com crianças de 0 a 3 anos;
- experimentar e criar dispositivos atencionais para uma aula, considerando a perspectiva inventiva do aprender e do ensinar;
- investigar os processos de aprendizagem a partir de atuação contextualizada e problematizadora;
- aplicar e criar atividades que estimulem a consciência linguística e a consciência fonológica durante o processo de alfabetização;
- construir o conhecimento da leitura e da escrita por meio do planejamento de atividades;
- problematizar e refletir sobre as diferentes formas de avaliação e a sua relação com os processos de subjetivação;
- compreender as metodologias de planejamento articuladas com os anos iniciais do ensino fundamental;
- reconhecer e problematizar mitos acerca da alfabetização das crianças;
- compreender a dinâmica do processo avaliativo no contexto da educação infantil e nos anos iniciais, considerando as avaliações externas e a racionalidade neoliberal;
- construir propostas de ensino e de aprendizagem interdisciplinares na perspectiva dos conceitos de letramento e orientadas por objetivos de aprendizagem;
- desenvolver a prática docente em gestão educacional ou formação de professores;
- desenvolver a prática docente com crianças de 4 a 5 anos;
- compreender diferentes configurações espaciais como contextos educativos;
- investigar os processos de aprendizagem a partir de atuação contextualizada e problematizadora;
- compreender o aprender e o ensinar como exercício de pensamento e criação;
- desenvolver a prática docente com crianças do 3º, 4º ou 5º ano;
- desenvolver a prática docente com crianças de 1º ou 2º ano do ensino fundamental;
- organizar ambientes de aprendizagem mediados por tecnologia, que promovam o desenvolvimento da autonomia, a interação e a cooperação em um processo de construção do

conhecimento;

- construir experiências do pensamento a partir do conceito de devir-criança;
- problematizar práticas pedagógicas do cotidiano escolar nos anos iniciais do ensino fundamental;
- organizar tempos e espaços do cotidiano nos anos iniciais do ensino fundamental;
- compreender metodologias de planejamento articuladas com os anos iniciais do ensino fundamental

## **COMPETÊNCIA**

Respeito às diferenças de natureza étnico-racial, de gêneros, de faixas geracionais, de classes sociais, religiosas, de necessidades especiais, de diversidade sexual, entre outras.

## **HABILIDADES:**

- compreender, reconhecer e valorizar as diferentes linguagens e produções culturais manifestas nas sociedades contemporâneas e suas funções na produção do conhecimento;
- perceber a problemática da corporeidade na sociedade contemporânea, com respeito à diversidade cultural, com enfoque humanista, cooperativo e inclusivo;
- perceber, com enfoque humanista, cooperativo e inclusivo, a problemática do tempo e do espaço na sociedade contemporânea;
- perceber as representações simbólicas da diversidade cultural;
- compreender as relações e problemáticas envolvidas nas questões que abrangem as diversidades sociais, étnico-raciais, econômicas, culturais, religiosas, políticas e outras face à afirmação dos direitos humanos;
- comunicar-se na língua brasileira de sinais encadeando as experiências culturais e as relações interpessoais, de trabalho e de gênero que se articulam por meio da língua;
- compreender as relações e problemáticas envolvidas nas questões que abrangem as diversidades sociais, étnico-raciais, econômicas, culturais, religiosas, políticas e outras face à afirmação dos direitos humanos;
- reconhecer as diferentes culturas que compõem a sociedade contemporânea;
- compreender as múltiplas culturas que compõem a sociedade contemporânea;
- problematizar a inclusão escolar desnaturalizando as representações pelas quais os sujeitos da educação têm sido descritos e posicionados na sociedade em que vivem;
- refletir sobre a pedagogia da diferença, visando a enxergar os sujeitos para além da diversidade e da identidade a partir das quais são nomeados e definidos;
- propor estratégias pedagógicas que contemplam as diferenças sem juízos prévios de valor;
- perceber de forma multidimensional e holística a problemática ambiental na sociedade contemporânea, com respeito à diversidade cultural, com enfoque humanista, cooperativo e inclusivo;
- avaliar criticamente a relação homem-ambiente.

## **COMPETÊNCIA**

Execução e organização da gestão educacional dos sistemas de ensino e das unidades escolares de educação básica, nas diversas etapas e modalidades de educação.

### **HABILIDADES:**

- conhecer e compreender a legislação e as políticas educacionais brasileiras;
- compreender e experienciar as atribuições da equipe gestora na perspectiva da gestão democrática;
- compreender a gestão escolar e a formação continuada docente como possibilidade de qualificação do fazer pedagógico;
- desenvolver a prática docente em gestão educacional e/ou em formação de professores;
- analisar as especificidades da formação e da carreira docente.

## **COMPETÊNCIA**

Articulação entre o ensino e a pesquisa na produção do conhecimento e das práticas pedagógicas.

### **HABILIDADES:**

- perceber que a tarefa docente na contemporaneidade exige investigação e pesquisa;
- desenvolver o espírito investigativo por meio da realização de leituras, de debates e da busca por informações complementares;
- compreender o fazer docente na sua relação com a pesquisa em educação;
- analisar as especificidades da formação e da carreira docente;
- desenvolver o espírito investigativo na realização de pesquisa em educação e com crianças;
- compreender o fazer docente na sua relação com a pesquisa em educação;
- conhecer e investigar espaços escolares evidenciando múltiplos processos de ensino e de aprendizagem;
- criar propostas pedagógicas autorais de acordo com a realidade escolar;
- construir um projeto de investigação olhando para o espaço de atuação a partir de um problema;
- reconhecer o compromisso ético na pesquisa em educação e no trabalho de conclusão de curso;
- desenvolver o espírito investigativo na realização do trabalho de conclusão de curso;
- analisar criticamente as informações provenientes de diferentes fontes;
- compreender a docência como possibilidade de invenção e criação de pedagogias;
- articular a vida e os saberes que transitam entre a escola e a cidade com os saberes de uma docência artista.

## **COMPETÊNCIA**

Proposição de práticas educativas inovadoras que articulem os saberes construídos e as vivências de forma integrada com a utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação.

### **HABILIDADES:**

- organizar ambientes de aprendizagem mediados por tecnologias que promovam o desenvolvimento da autonomia, a interação e a cooperação em um processo de construção do conhecimento;
- produzir metodologias e materiais pedagógicos relacionados à utilização das tecnologias da informação e da comunicação nas práticas educativas;
- reconhecer diferentes metodologias de ensino.

## **COMPETÊNCIA**

Compromisso com a ética da educação profissional e com a vida em sociedade frente a problemas éticos contemporâneos, por meio do trabalho coletivo inserido nos contextos local e regional.

### **HABILIDADES:**

- problematizar os diferentes discursos e representações que permeiam a educação e a escola;
- problematizar os diferentes discursos e representações que permeiam as práticas didáticas no contexto contemporâneo e os efeitos na formação docente;
- construir uma prática investigativa e pedagógica coletiva;
- comprometer-se com a postura ética na relação com a docência;
- tratar e tematizar problemas morais e éticos;
- analisar a realidade a partir do diálogo argumentativo coerente;
- comprometer-se com a postura ética na relação com a docência;
- reconhecer o compromisso ético na pesquisa em educação e na pesquisa com crianças;
- reconhecer e valorizar o compromisso ético e a responsabilidade acadêmica.

## **COMPETÊNCIA**

Problematização das questões socioculturais locais, regionais e nacionais a partir da investigação de outras formas de pensar, de inventar problemas e de produzir soluções.

### **HABILIDADES:**

- elaborar propostas pedagógicas para o ensino da corporeidade coerentes com as teorias educacionais contemporâneas;
- construir experiências do pensamento a partir das relações entre cinema, educação e arte;

- problematizar temas sócio-históricos;
- produzir de forma inventiva outras possibilidades pedagógicas, a partir de agenciamentos de matérias e linguagens do cinema;
- identificar as relações entre currículo, poder e subjetividade em diferentes tempos e espaços da escola e da educação;
- conhecer e problematizar os discursos acerca de currículo em diferentes tempos e espaços;
- compreender a transversalidade da conectividade e do rizoma como possibilidades para a composição de novos currículos;
- compreender o currículo como processo de invenção da educação escolar;
- analisar os dispositivos e mídias digitais como possibilidade de reinvenção do currículo;
- investigar os processos de aprendizagem a partir de atuação contextualizada e problematizadora;
- elaborar propostas pedagógicas para o ensino da arte a partir das teorias educacionais contemporâneas;
- analisar a realidade a partir do diálogo argumentativo coerente;
- identificar os problemas socioculturais e educacionais propondo respostas criativas às questões da qualidade do ensino e medidas que visem a superar a exclusão social;
- problematizar práticas metodológicas em relação ao tempo e ao espaço;
- problematizar a inclusão escolar desnaturalizando as representações pelas quais os sujeitos da educação têm sido descritos e posicionados na sociedade em que vivem;
- refletir sobre a pedagogia da diferença, visando a enxergar os sujeitos para além da diversidade e da identidade a partir das quais são nomeados e definidos;
- propor estratégias pedagógicas que contemplem as diferenças sem juízos prévios de valor;
- problematizar as juventudes e a adulterez na contemporaneidade;
- planejar propostas extensionistas de acordo com as demandas regionais;
- vivenciar ações extensionistas.

## **COMPETÊNCIA**

Construção de práticas educativas criadoras e autorais em espaços escolares e não escolares.

## **HABILIDADES:**

- elaborar propostas pedagógicas para o ensino da corporeidade coerentes com as teorias educacionais contemporâneas;
- analisar e elaborar propostas pedagógicas coerentes com as teorias educacionais contemporâneas;
- articular e criar novas práticas educativas em espaços escolares e não escolares;
- elaborar propostas pedagógicas para o ensino da arte a partir das teorias educacionais contemporâneas;

- planejar propostas de ensino a partir das concepções teóricas abordadas e orientadas por objetivos de aprendizagem;
- aplicar e criar atividades que estimulem a consciência linguística e a consciência fonológica durante o processo de alfabetização;
- identificar problemas socioculturais e educacionais propondo respostas criativas às questões da qualidade do ensino e medidas que visem a superar a exclusão social;
- construir propostas de ensino e de aprendizagem interdisciplinares na perspectiva dos conceitos de letramento e orientadas por objetivos de aprendizagem;
- reconhecer espaços escolares e não escolares como potencializadores dos processos de ensino e de aprendizagem;
- construir experiências do pensamento a partir do conceito de devir-criança;
- compreender o conceito de devir-criança como força inventiva e produtora de mundos (im)possíveis;
- experimentar uma docência inventiva por meio das linguagens artísticas;
- reconhecer o devir-criança implicado nos processos educativos;
- refletir acerca do tempo e do devir-criança em relação ao fazer docente;
- experimentar uma docência inventiva, capaz de perspectivar novos sentidos ao fazer pedagógico;
- propor estratégias pedagógicas que contemplem uma pedagogia inventiva e articulada à cidade e à vida;
- criar novas práticas educativas criadoras e autorais implicadas na vida;
- desenvolver produções de escrita autoral;
- reconhecer a literatura como matéria potente do pensar docente.

## **COMPETÊNCIA**

Apropriação conceitual da área de estudos que compõe a formação do pedagogo.

## **HABILIDADES:**

- reconhecer os diferentes conceitos de infância e da produção das culturas infantis;
- conhecer e interpretar a legislação e as políticas educacionais brasileiras;
- dominar os conceitos da área da educação física que compõem a formação do pedagogo;
- elaborar propostas pedagógicas para o ensino da corporeidade coerentes com as teorias educacionais contemporâneas;
- compreender o ofício docente como estudo e artesania, o qual exige profissionais atentos ao fazer pedagógico;
- investigar a aula como processo de artesania e experimentação do pensamento;
- empregar diferentes estratégias de leitura adequadas ao contexto textual, aos objetivos de leitura e às intenções comunicativas;
- compreender a arte como dispositivo de invenção e criação de pedagogias;

- analisar os recursos linguísticos relacionando o texto ao contexto;
- compreender o texto como processo e resultado de produção de conhecimento;
- empregar diferentes estratégias de leitura;
- qualificar a produção oral e a escrita;
- sintetizar os múltiplos saberes sobre a história da educação;
- identificar as relações entre currículo, poder e subjetividade em diferentes tempos e espaços da escola e da educação;
- analisar e elaborar propostas pedagógicas coerentes com as teorias educacionais contemporâneas;
- analisar o texto literário e seu impacto na formação de leitores;
- analisar textos literários por meio da leitura e do debate;
- refletir e problematizar os discursos sobre a alfabetização e o letramento;
- conhecer as diferentes concepções teóricas sobre a aquisição da linguagem e o desenvolvimento da leitura e da escrita;
- compreender a construção do número;
- desenvolver a autonomia em relação à produção escrita;
- articular o próprio pensamento e o pensar literariamente;
- comunicar-se na língua brasileira de sinais encadeando as experiências culturais e as relações interpessoais, de trabalho e de gênero que se articulam por meio da língua;
- ler e interpretar conceitos de questões fundamentais nas diversas ciências;
- refletir acerca dos pressupostos teóricos da ação científica e social;
- problematizar os diferentes discursos e representações que permeiam a avaliação escolar;
- articular pedagogicamente os saberes e as práticas das diferentes áreas do conhecimento;
- conhecer e compreender a legislação e as políticas educacionais brasileiras;
- articular o contexto atual das políticas públicas e a trajetória histórica da educação infantil;
- compreender as noções de tempo e espaço na educação infantil e nos anos iniciais;
- articular filosofia, educação e interfaces com outras áreas do saber;
- compreender diferentes conceitos pedagógicos e processos educacionais;
- elaborar propostas pedagógicas coerentes com as teorias educacionais contemporâneas;
- reconhecer diferentes métodos de alfabetização utilizados pela escola brasileira no decorrer dos tempos;
- reconhecer as diferenças entre métodos e metodologias de alfabetização;
- compreender a genealogia das práticas de alfabetização e de letramento;
- compreender os conceitos de letramento e as implicações na aprendizagem;
- identificar as características ambientais regionais e globais;
- refletir sobre a interdisciplinaridade nos processos socioambientais.