

ISSN 1983-0378

<http://www.univates.br/revistas>

DOI: <http://dx.doi.org/10.22410/issn.1983-0378>

Signos

Ensino • Humanidades

EDITORA
UNIVATES

ano 38, n. 2, 2017



Centro Universitário UNIVATES

Reitor: Prof. Me. Ney José Lazzari
Vice-Reitor e Presidente da Fuvates: Prof. Dr. Carlos Cândido da Silva Cyrne
Pró-Reitora de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação: Profa. Dra. Maria Madalena Dullius
Pró-Reitor de Ensino: Prof. Dr. Carlos Cândido da Silva Cyrne
Pró-Reitora de Desenvolvimento Institucional: Profa. Dra. Júlia Elisabete Barden
Pró-Reitor Administrativo: Prof. Me. Oto Roberto Moerschbaecher



Coordenação e Revisão Final: Ivete Maria Hammes

Editoração: Marlon Alceu Cristófoli

Conselho Editorial da Editora Univates

Titulares

Fernanda Rocha da Trindade
Marli Terezinha Quartieri
Rogério José Schuck
Fernanda Cristina Wiebusch Sindelar

Suplentes

Adriane Pozzobon
Ieda Maria Giongo
João Miguel Back
Alexandre André Feil

Avelino Talini, 171 - Bairro Universitário - Lajeado - RS, Brasil
Fone: (51) 3714-7024 / Fone/Fax: (51) 3714-7000
editora@univates.br / <http://www.univates.br/editora>

S578 Signos / Fundação Alto Taquari de Ensino Superior. – Ano 1 (1975) – Lajeado, RS: Ed. da Univates, 2017.

Ano 38, n. 2, 2017.

Instituição mudou o nome para Unidade Integrada Vale do Taquari de Ensino Superior em 1997.

Instituição mudou o nome para Centro Universitário Univates em 1999.

Editora mudou o nome para Ed. da Univates em 1999.

Semestral.

ISSN 1983-0378

1. Linguística. 2. Linguagem. 3. Literatura. 4. Leitura. 5. Comunicação – Ensino. I. Centro Universitário Univates.

CDU: 8

Catálogo na publicação – Biblioteca da Univates

Os artigos são de exclusiva responsabilidade do(s) autor(es).

© Fundação Vale do Taquari de Educação e Desenvolvimento Social - FUVATES

Signos

SIGNOS é uma publicação semestral com foco no Ensino. É mantida pela UNIVATES, estando aberta à submissão de artigos nacionais e internacionais. A primeira edição, Ano 1, foi publicada em 1975.

Conselho Executivo

Prof. Dr. Rogério José Schuck (Editor Geral)

Conselho Editorial

Prof. Dr. Alfredo Rocha de la Torre, Universidad Pedagógica Y Tecnológica De Colombia, Colômbia

Prof. Dra. Ana Maria Tramunt Ibaños, PUCRS, Brasil

Prof. Dr. Ângelo Vitório Cenci, UPF, Brasil

Prof. Dr. Cezar Luís Seibt, UFPA, Brasil

Prof. Dra. Cleci Teresinha Werner da Rosa, UPF-ICEG, Brasil

Prof. Dr. Evandson Paiva Ferreira, UFG-CEPAE, Brasil

Prof. Dr. Fábio Steyer, UEPG, Brasil

Prof. Dra. Gilcilene Dias da Costa, UFPA, Brasil

Prof. Dr. Javier Marins Ceballos, Universidad de Murcia, Espanha

Prof. Dr. Lúcio Paulo do Amaral Crivano Machado, UERJ-IBRAG, Brasil

Prof. Dra. Mairim Linck Piva, FURG, Brasil

Prof. Dra. Maria Cristina Ferreira dos Santos, UERJ, Brasil

Prof. Dr. Miguel Ángel Villamil Pineda, Universidad Santo Tomás, Colômbia

Prof. Dr. Miguel Rettenmaier da Silva, UPF, Brasil

Prof. Dr. Phd Ricardo Manuel das Neves Vieira, Instituto Politécnico de Leiria, Portugal

Prof. Dra. Rosangela Gabriel, UNISC, Brasil

Prof. Dra. Sani de Carvalho Rutz da Silva, UTFPR, Câmpus Ponta Grossa, Brasil

Organizadores do Dossiê Práticas Educativas Criativas e Inovadoras

Dra. Marilza Vanessa Rosa Suanno (UFG)

Dra. Maria José de Pinho (UFT)

Dra. Vânia Maria de Araújo Passos (UFT)

AGRADECIMENTOS

A Comissão de Editores da Signos agradece a todos os pareceristas que colaboram com a qualidade dos artigos da revista, através da análise e sugestões para melhoria dos manuscritos submetidos à publicação.

Alessandra Brod (UNIVATES)	Jacqueline Silva da Silva (UNIVATES)
Alexandre André Feil (UNIVATES)	José Claudio Del Pino (UNIVATES)
Andreia Aparecida Guimarães Strohschoen (UNIVATES)	Kári Lúcia Forneck (UNIVATES)
Angelica Angelica Vier Munhoz (UNIVATES)	Leonardo De Ross Rosa (UNIVATES)
Carlos Candido da Silva Cyrne (UNIVATES)	Livia Pretto Mottin (UNIVATES)
Cezar Luís Seibt (UFPA)	Lúcio Jorge Hammes (UNIPAMPA)
Clairton Wachholz (UNIVATES)	Makeli Aldrovandi (UNIVATES)
Cláudia Inês Horn (UNIVATES)	Marcelo Leandro dos Santos (UNIVATES)
Claudio Schubert (UNIVATES)	Maria Elisabete Bersch (UNIVATES)
Cleci Teresinha Werner da Rosa (UPF)	Maria Isabel Lopes (UNIVATES)
Cristiane Antonia Hauschild (UNIVATES)	Marli Teresinha Quartieri (UNIVATES)
Cristina Mie Ito Cereser (UNIVATES)	Mateus Dalmaz (UNIVATES)
Daiani Clesnei Da Rosa (UNIVATES)	Miriam Ines Marchi (UNIVATES)
Danise Vivian (UNIVATES)	Morgana Domênica Hattge (UNIVATES)
Dante Diniz Bessa (UNISINOS)	Neli Teresinha Galarce Machado (UNIVATES)
Dinamara Garcia Feldens (UNIVATES)	Odorico Konrad (UNIVATES)
Eniz Conceição Oliveira (UNIVATES)	Rosane Maria Cardoso (UNIVATES)
Fabiane Olegário (UNIVATES)	Sandro Frohlich (UNIVATES)
Grasiela Kieling Bublitz (UNIVATES)	Sérgio Nunes Lopes (UNIVATES)
Ieda Maria Giongo (UNIVATES)	Suzana Suzana Feldens Schwertner (UNIVATES)
Ioná Carreno (UNIVATES)	Tiago Weizenmann (UNIVATES)
Itamar Luís Hammes (IFSUL)	Walter Morales Aragão (UNIVATES)

APRESENTAÇÃO

A Revista Signos, com foco no Ensino, disponibiliza ao leitor a Edição v.38, n.2 (2017). A presente Edição traz a colaboração de um conjunto de textos da Rede Internacional de Escolas Criativas – RIEC, que tem por objetivo identificar, potencializar e difundir instituições educativas e docentes que desenvolvam práticas de ensino, pesquisa e formação que sejam criativas, inovadoras e transdisciplinares. O Dossiê com o foco nas Práticas Educativas Criativas e Inovadoras foi organizado pelas professoras Dra. Marilza Vanessa Rosa Suanno (UFG), Dra. Maria José de Pinho (UFT) e Dra. Vânia Maria de Araújo Passos (UFT). Todos os textos submetidos foram avaliados por pares, em conformidade com as diretrizes da Revista Signos e sob a coordenação do professor Dr. Rogério José Schuck, Editor Geral da Revista. Optou-se em seguir a tradição da Revista Signos, sendo que os textos submetidos pela RIEC estão mesclados com artigos submetidos em fluxo contínuo, conforme aproximações temáticas em torno do foco em Ensino.

O primeiro artigo, intitulado EDUCATING STUDENTS TO ENHANCE CULTURAL HERITAGE: “LITTLE ARCHAEOLOGISTS WITH A 3D PRINTER” A HERITAGE EDUCATION PROJECT busca na interdisciplinaridade o despertar do interesse de alunos pela história e patrimônio cultural, mediante uso de ferramentas multimídia. Na sequência, o segundo artigo aborda a SITUACIÓN Y DESAFÍOS DE LA FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DE DOCENTES. Trata-se de uma discussão acerca da formação docente a partir de problematizações sobre o contexto atual, criticando a lógica neoliberal desenvolvida na educação. O terceiro artigo, PEDAGOGIA EMPREENDEDORA NA UNIVERSIDADE: DIVERSAS PERCEPÇÕES, foca a atenção na busca de novas formas de ensinar e aprender. Aproximando a Pedagogia Empreendedora às Metodologias Ativas, os autores buscam demonstrar que é possível potencializar o ensino em prol da mudança do sistema.

Na sequência os artigos voltam mais a atenção para alguns aspectos que envolvem a alfabetização científica, ensino à distância e a formação de professores. Nesse sentido, o artigo ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA NA FORMAÇÃO DO CIDADÃO visa discutir diferentes significados e funções que se têm atribuído à educação científica e tecnológica, elencando referenciais

para refletir o papel dessa educação, por meio do ensino de ciências como conhecimento importante no desenvolvimento da cidadania. Já em PERCEPÇÕES DE ENFERMEIROS QUANTO A REALIZAÇÃO DE CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO NA MODALIDADE DE ENSINO A DISTÂNCIA (EaD), os autores buscam conhecer a percepção de enfermeiros atuantes em uma unidade clínica de um hospital de médio porte do Vale do Taquari, Rio Grande do Sul, acerca da realização de cursos de pós-graduação, utilizando a modalidade de ensino a distância (EaD). FORMAÇÃO COM PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA UTILIZANDO A RELAÇÃO DE MENTORING INTEGRANDO RECURSOS TECNOLÓGICOS NO PLANEJAMENTO DE AULAS, ao socializar contribuições que ocorreram no planejamento da prática pedagógica de professores, do Ensino Médio e dos Anos Finais do Ensino Fundamental, traz à tona que o uso das tecnologias digitais pode potencializar o processo de ensino e aprendizagem, inclusive levando o professor a novas práticas pedagógicas e estratégias de ensino.

Sob a temática INTERDISCIPLINARIDADE E TRANSDISCIPLINARIDADE COMO FUNDAMENTOS NA AÇÃO PEDAGÓGICA: APROXIMAÇÕES TEÓRICO-CONCEITUAIS o sétimo artigo leva em consideração o contexto de constantes mudanças na contemporaneidade, onde a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade, se mostram aliadas a uma estratégia dialógica na construção de olhares sistêmicos. Já o artigo CLASSE HOSPITALAR: PERCEPÇÕES SOBRE O ENSINO DE MATEMÁTICA NO CONTEXTO HOSPITALAR, traz a ideia de uma educação inclusiva no contexto hospitalar como fio condutor da reflexão, buscando compreender o processo de ensino e de aprendizagem de matemática vivenciado no contexto do espaço delimitado pelos investigadores. Como resultado de pesquisa desenvolvida junto ao Ensino Médio público de Pernambuco, o artigo ORTOGRAFIA DA LÍNGUA PORTUGUESA: UMA ANÁLISE EM TEXTOS DE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO, buscou identificar equívocos ortográficos mais recorrentes, analisando textos produzidos por alunos e vindo a classificá-los conforme a abordagem construtivista da ortografia.

Com o objetivo de investigar crenças de professores sobre o processo de aprendizagem de Língua Inglesa, NARRATIVAS DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA: CRENÇAS DESVELADAS NO DISCURSO DE DOCENTES, no texto desenvolveu-se a investigação a partir das próprias narrativas dos professores. Os dados foram buscados junto ao banco de dados da Faculdade de Letras da UFMG, sendo que dentre os resultados destaca-se a reflexão sobre políticas de formação de professores de línguas. Ainda discutindo sobre a formação, o artigo A PARCERIA COM O SISTEMA “S” NA REDE ESTADUAL DO RIO GRANDE DO SUL: INVESTIDA PARA A IMPLANTAÇÃO DE UM PROJETO EDUCATIVO VOLTADO PARA O MERCADO, traz a

preocupação para com a parceria da Secretaria Estadual de Educação do RS com o SENAI, SENAC E SESI no desenvolvimento de atividades comuns em prol do ensino, considerando exigências do mercado e as responsabilidades e estratégias de desresponsabilização do estado em prol do favorecimento de um projeto de educação mais voltado ao mercado, assim como possibilidade de submissão ao capital. O texto ESCOLA CASA VERDE: RUPTURAS E REORGANIZAÇÃO DO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM fecha este bloco de discussões, focando a atenção em demandas emergentes da sociedade em termos de educação e ensino, trazendo uma visão global em relação ao aprendizado a partir da experiência vivida na Escola Casa Verde. Na visão dos autores, essa experiência traz características que superam práticas desenvolvidas em escolas que seguem o modelo tradicional.

Por fim, os dois últimos artigos focam a atenção na poesia e na arte: A IDENTIDADE E LETRAMENTOS ACADÊMICOS MARCADOS ATRAVÉS DA POESIA é o resultado de uma pesquisa que buscou analisar o processo de construção da identidade dos alunos do Projovem Urbano. Neste contexto, como instrumentos de análise utilizou-se de marcas linguísticas encontradas em poesias produzidas pelos alunos tendo como referência a poesia “Ou isto ou aquilo”, de Cecília Meirelles. Destacou-se o forte desejo por parte destes em não perderem suas raízes, mesmo num contexto de mudança. Por fim, o último artigo intitulado PARA ALÉM DO MURO DA ESCOLA: A ARTE COMO LUGAR DE INTERAÇÕES E DESCOBERTAS, discute o estágio curricular obrigatório em dança junto a um grupo de alunos, em parceria com uma escola municipal de Goiás. E conclui que a criatividade e inovação são práticas que se consolidam na busca de aprendizagens significativas. Desejamos aos leitores bons encontros, na certeza de encontrar nesta edição belas discussões acerca do que os pesquisadores se propõem.

Prof. Dr. Rogério José Schuck

Editor Geral da Revista Signos

SUMÁRIO

EDUCATING STUDENTS TO ENHANCE CULTURAL HERITAGE: “LITTLE ARCHAEOLOGISTS WITH A 3D PRINTER” A HERITAGE EDUCATION PROJECT10

Severo Cardone

SITUACIÓN Y DESAFÍOS DE LA FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DE DOCENTES 24

Vilmar Alves Pereira

PEDAGOGIA EMPREENDEDORA NA UNIVERSIDADE: DIVERSAS PERCEPÇÕES 40

Deborah Breda da Silva, Fernanda Henz, Silvana Neumann Martins

ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA NA FORMAÇÃO DO CIDADÃO 56

Gildete Elias Dutra, Eniz Conceição Oliveira, José Cláudio Del Pino

PERCEPÇÕES DE ENFERMEIROS QUANTO À REALIZAÇÃO DE CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO NA MODALIDADE DE ENSINO A DISTÂNCIA (EAD) 63

Luis Felipe Pissaia, Arlete Eli Kunz da Costa, Claudete Moreschi, Márcia Jussara Hepp Rehfeldt, Claudete Rempel

FORMAÇÃO COM PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA UTILIZANDO A RELAÇÃO DE *MENTORING* INTEGRANDO RECURSOS TECNOLÓGICOS NO PLANEJAMENTO DE AULAS 74

Reinaldo Pereira de Aguiar, Marli Teresinha Quartieri

**INTERDISCIPLINARIDADE E TRANSDISCIPLINARIDADE
COMO FUNDAMENTOS NA AÇÃO PEDAGÓGICA:
APROXIMAÇÕES TEÓRICO-CONCEITUAIS 93**

Juliane Gomes de Sousa, Maria José de Pinho

**CLASSE HOSPITALAR: PERCEPÇÕES SOBRE O ENSINO DE
MATEMÁTICA NO CONTEXTO HOSPITALAR 111**

Ricardo Antonio Gonaçalves Teixeira, Wanessa Saran Ribeiro,
Uyara Soares Calvalcanti Teixeira, Mário José de Souza

**ORTOGRAFIA DA LÍNGUA PORTUGUESA: UMA ANÁLISE EM
TEXTOS DE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO..... 131**

Valfrido da Silva Nunes

**NARRATIVAS DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA:
CRENÇAS DESVELADAS NO DISCURSO DE DOCENTES157**

Graciene Verdécio de Gusmão

**A PARCERIA COM O SISTEMA “S” NA REDE ESTADUAL DO RIO
GRANDE DO SUL: INVESTIDA PARA A IMPLANTAÇÃO DE UM
PROJETO EDUCATIVO VOLTADO PARA O MERCADO180**

Renata Cecília Estormovski

**ESCOLA CASA VERDE: RUPTURAS E REORGANIZAÇÃO DO
PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM195**

Lindalva Pessoni Santos, Oscar Ferreira Mendes Neto

**A IDENTIDADE E LETRAMENTOS ACADÊMICOS MARCADOS
ATRAVÉS DA POESIA.....212**

Cláudia Calcagno Martins, Veronice Camargo da Silva,
Mírna Suzana Vieira de Martinez

**PARA ALÉM DO MURO DA ESCOLA: A ARTE COMO LUGAR DE
INTERAÇÕES E DESCOBERTAS 228**

Valéria Maria Chaves de Figueiredo, Izabel Cristina Soares Leal,
Mírian Ribeiro Machado