SILVANA ROSSETTI FALEIRO
LUCAS GEORGE WENDT
PAULA DRESCH DOS SANTOS

LENDO IMAGENS

50 ANOS DE ENSINO SUPERIOR NO VALE DO TAQUARI

HISTÓRIA DA UNIVATES

UNIVATES
50 ANOS DE ENSINO SUPERIOR NO VALE DO TAQUARI

SILVANA ROSSETTI FALEIRO
LUCAS GEORGE WENDT
PAULA DRESCH DOS SANTOS

LENDO IMAGENS

50 ANOS DE ENSINO SUPERIOR NO VALE DO TAQUARI

HISTÓRIA DA UNIVATES

UNIVATES
50 ANOS
DE ENSINO SUPERIOR NO VALE DO TAQUARI

F187 Faleiro, Silvana Rossetti

Lendo imagens : 50 anos de Ensino Superior no Vale do Taquari – história da Univates / Silvana Rossetti Faleiro, Lucas George Wendt, Paula Dresch dos Santos – Lajeado : Editora Univates, 2019.

287 p.

ISBN 978-85-8167-286-1

1. Ensino Superior. 2. História. 3. Vale do Taquari, RS. 4. Univates. I. Wendt, Lucas George. II. Santos, Paula Dresch dos. III. Título.

CDU: 378.4(816.5)Univates

Catalogação na publicação (CIP) – Biblioteca da Univates
Bibliotecária Andrieli Mara Lanferdini – CRB 10/2279

As opiniões e os conceitos emitidos, bem como a exatidão, adequação e procedência das citações e referências, são de exclusiva responsabilidade dos autores.

SILVANA ROSSETTI FALEIRO
LUCAS GEORGE WENDT
PAULA DRESCH DOS SANTOS

LENDO IMAGENS

50 ANOS DE ENSINO SUPERIOR NO VALE DO TAQUARI

HISTÓRIA DA UNIVATES

1ª EDIÇÃO

EDITORA UNIVATES

LAJEADO, 2019

Universidade do Vale do Taquari - Univates
Reitor: Prof. Me. Ney José Lazzari
Vice-Reitor e Presidente da Fuvates: Prof. Dr. Carlos Cândido da Silva Cyrne
Pró-Reitora de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação: Profa. Dra. Maria Madalena Dullius
Pró-Reitora de Ensino: Profa. Dra. Fernanda Storck Pinheiro
Pró-Reitora de Desenvolvimento Institucional: Profa. Dra. Júlia Elisabete Barden
Pró-Reitor Administrativo: Prof. Me. Oto Roberto Moerschbaecher

EDITORA
UNIVATES

Editora Univates
Coordenação: Ana Paula Lisboa Monteiro
Editoração: Glauber Röhrig e Marlon Alceu Cristófoli
Revisão linguística: Veranice Zen e Sandra Lazzari Carboni
Capa e projeto gráfico: Gabriele Scheffler - Setor de *Marketing* e Comunicação

Conselho Editorial da Editora Univates

Titulares	**Suplentes**
Alexandre André Feil	Fernanda Cristina Wiebusch Sindelar
André Anjos da Silva	Claudete Rempel
Fernanda Rocha da Trindade	Adriane Pozzobon
João Miguel Back	Rogério José Schuck
Sônia Elisa Marchi Gonzatti	Evandro Franzen

Avelino Talini, 171 - Bairro Universitário - Lajeado - RS - Brasil
Fone: (51) 3714-7024 / Fone/Fax: (51) 3714-7000, R.: 5984
E-mail: editora@univates.br / http://www.univates.br/editora

PREFÁCIO

Como dar conta de 50 anos de história?

Uma caixa vedada, um pequeno orifício, raios luminosos projetados. É desse modo que *Lendo Imagens – História da Univates* apresenta as diferentes fases da, hoje, Universidade do Vale do Taquari - Univates.

Escrito e organizado pela professora Dra. Silvana Rossetti Faleiro, pelo jornalista Lucas George Wendt e pela historiadora Paula Dresch dos Santos, 509 imagens distribuídas a partir de 11 temas destacam fatos importantes da Instituição. A apresentação engloba, por exemplo: a criação da Associação Pró-Ensino Universitário no Alto Taquari nos anos 60; a luta da Fundação Alto Taquari de Ensino Superior pela criação das faculdades de Educação e Letras e de Ciências Econômicas nos anos 70; a atuação do Grupo Permanente de Reflexão e do Conselho Superior Acadêmico Administrativo para a reorganização e a expansão da Instituição nos anos 80; o papel dos Conselhos Regionais de Desenvolvimento, do Conselho de Desenvolvimento do Vale do Taquari e do Centro Universitário UNIVATES nos anos 90 e a ampliação da estrutura física, do polo tecnológico, das atividades de pesquisa, ensino, extensão, da cultura e da arte nas duas primeiras décadas do século XXI.

Nesse mosaico se revela a mais recorrente abstração acerca da fotografia: a de que ela é fornecedora de evidências, signo documental, conexão física de seu objeto. Ao olharmos para uma fotografia, sabemos que aquilo aconteceu. Prova dessa força? Roland Barthes faz referência a uma imagem antiga, com um senhor rodeado de escravos. O que era fictício na pintura agora vem carregado de fatos. Fotografia e realidade se confundem. É preto no branco, uma prova.

Mas, a cada novo olhar, a ela se associam outros sentidos. Dual, a fotografia não é só o que acontece, mas o que está ali designado. Uma matéria física, mas também imaterial. Do impresso ativamos memórias que nos permitem relacionar presente passado e presente atual, realidade e ficção, passado presentificado. O momento decisivo do *click* é o corte na linha do tempo: articulação entre o que se perde e o que permanece, extensão da memória, viagem no tempo, futuro do pretérito.

Pela função mimética inexorável do signo analógico-documental nos deparamos com imagens digitais. Algo muda aí. Parece que o registro digital faz com que a imagem se liberte de seu referente. É como um rastro da existência cristalizado, mas sem a rugosidade do existir. Do atestado de uma realidade física para a produção do visível. A função indicial se sobressai, o ícone se desmaterializa. O que a imagem prova? O que a imagem conta.

Analógico ou digital, assim é o signo fotográfico: um tanto de representação; um tanto de narrativa. E assim é *Lendo Imagens*: recomposição do passado como documento palpável, presentificação da história por seu valor intangível.

Leonel José de Oliveira
Diretor do Centro de Ciências Humanas e Sociais da Univates

INTRODUÇÃO

(in)formalidades

considerações sobre o lastro,

maneiras de contar e o desafio

entre o que se vê,

o que se quer ver

e o que se diz ver

UNIVATES: UM LUGAR PARA SE PENSAR O VALE DO TAQUARI

Localizado geograficamente no centro do Vale do Taquari, Lajeado é o município que abriga a sede da Universidade do Vale do Taquari – Univates. Do ponto mais alto do *campus*, é possível visualizar, além, o recorte dos morros, também as cidades de Estrela, Cruzeiro do Sul, Santa Clara do Sul e Forquetinha, de um lado, e, do outro, Arroio do Meio, Roca Sales, Colinas, Westfália e Teutônia.

O município de Lajeado é banhado pelo rio Taquari, que nasce no alto, em outra porção do Estado. O curso do rio, em conjunto com seus afluentes, desenha o Vale. A Univates, por sua vez, "toca" o rio na sua porção mais extrema e participa, há cinquenta anos, da construção sociopolítica e étnico-identitária que reúne 36 municípios, cuja população total ultrapassa, hoje, 360 mil pessoas. As margens dos diversos afluentes do Rio Taquari foram amplamente ocupadas por etnias indígenas que aqui desenvolveram seu modo de viver há séculos. Mais tarde instalaram-se imigrantes alemães, italianos, portugueses, africanos, entre outros, inclusos os movimentos migratórios contemporâneos.

A valentia das pessoas que, ao longo da história, abriram caminhos entre os vales e os morros acompanhou, também, aqueles que se dedicaram ao sonho do Ensino Superior na região. Os descendentes dessas populações, hoje, podem encontrar na Univates a materialização daquilo que foi um ambicioso sonho, já em muito acrescido pelo trabalho diário de outras pessoas empenhadas com a construção da Universidade e, por consequência, da região.

A Univates tangível, feita do que se vê, é espaço de trânsito e de movimentos concretos que, não raro, culminam em ações com forte impacto no contexto das pessoas e suas construções intersubjetivas. Esse movimento tem desdobramentos intangíveis, que residem no que se sente e que, por vezes, situam-se no limite do sonho, da expectativa e da aposta. Assim, na Univates intangível, transitam os anseios daqueles que buscam aqui seu espaço de inquietação e de busca.

Ao longo de seu crescimento – população e estrutura física –, a Univates se tornou o ponto de encontro de indivíduos de diferentes lugares, do Brasil e do mundo, que, estando nesta Universidade, levam adiante seus objetivos e fazem o dia a dia institucional acontecer.

O cenário, o enredo e os personagens

Analisar o crescimento físico-estrutural da Instituição a partir da década de 1960 é ter muito mais do que um mapa detalhado da ocupação do terreno por prédios e complexas estruturas. Além do concreto, os edifícios estão assentados em diferentes contextos que os tornam não apenas símbolo de maior quantidade de salas, auditórios e outras acomodações, mas marcas da aproximação e apropriação do Vale do Taquari enquanto matéria-prima para o cotidiano acadêmico institucional. Cada prédio e seus múltiplos detalhes sinalizam um texto não verbal.

Não há dúvidas quanto à grande expansão física da Instituição em seus 50 anos de história, sendo a última década marcada pelo investimento em estruturas que se tornaram referência e expandiram a imagem institucional para além das fronteiras do Vale e do país. Isso marca o investimento em espaços de qualidade que propiciam o florescer de ideias, a concretização de projetos e a realização de sonhos. A Instituição avança e inova. Busca-se, no Cenário, a valorização dos processos e etapas que, por fim, constituem a obra finalizada. Em simbiose, apresentam-se, dinâmicos e surpreendidos, os entornos e arredores que acompanham e compõem a Instituição.

Desde a época das primeiras discussões pró-ensino superior no Vale, com a Apeuat, até chegarmos ao período em que se edificaram as construções mais recentes, muitas pessoas são lembradas como importantes lideranças. Porém, ao longo do tempo, outros sujeitos participaram – e participam – da vida deste lugar. Todos aqueles que atuaram, de alguma forma, são a Univates.

Mesmo que nem todos os nomes sejam eternizados em documentos, entende-se que cada contribuição foi importante para a Univates se tornar o que ela é hoje.

Assim como num filme, as cenas "finais" que contemplamos tornaram-se possíveis porque sempre existiram pessoas nos bastidores em tempo integral. É impossível citar todos os nomes. E, em decorrência disso, em cada detalhe enxergam-se pessoas. Para alguns, a Univates é aquele professor, aquele aluno, aquele presidente de diretório; para outros, é aquele secretário, aquele monitor, aquele estagiário, aquela cozinheira, aquele jardineiro; para aquele ex-aluno da primeira turma, pode ser as lideranças pioneiras no Ensino Superior do Vale.

Todos os nomes em um só: Univates. A história da Instituição construída pela presença e determinação daqueles que a idealizaram e corajosamente se dedicaram à sua efetivação quanto por todos os estudantes que por ela passam e, com eles, suas famílias.

Cada cena traduz movimento, em interminável conjunto de momentos que vão compondo o processo de construção ininterrupto, desde a fundação da Apeuat até os dias atuais. Nesse tempo, a Instituição foi se incrustando no Vale, alicerçada em rede de relacionamentos que compôs a teia necessária para seus aconteceres. Isso fica evidente, inclusive, em suas várias nomenclaturas: Apeuat, Felat, Faceat, Feclat, Fates, Fuvates e Univates. Relações tão heterogêneas quanto o próprio Vale, todas importantes na montagem do cenário material e do imaterial.

As municipalidades, o tornar-se sede de Conselhos e Associações, a criação de projetos com a comunidade, a assinatura de uma parceria, a alteração de normas, o ato de matricular-se, de tocar no diploma, de voltar para trazer o filho para o vestibular, as parcerias internacionais, a extrapolação do regional para o nacional e o internacional, as conexões e os lastros fazem parte do enredo.

Essa infinidade de momentos movimenta a longa história por meio de cenas particulares e públicas que se sobrepõem, fundem-se, chocam-se entre os espaços da Univates e além deles.

Sendo assim, o enredo apresenta momentos, contextos, eventos e instantes que, individual ou coletivamente, tiveram também o investimento da Instituição em forma de ações e apostas. Esse investimento não foi só de caráter financeiro, mas, também, pessoal, profissional. Trata-se de um olhar para o que buscamos alcançar nesta nova etapa que se inicia, tudo aquilo em que empenhamos esforços para alcançar e materializar nossas apostas para o futuro.

A MANEIRA DE CONTAR

A fotografia exibe códigos e exige decifrações. Talvez por isso pareça fácil submetê-la ao texto escrito, tornando-a simplesmente um anexo, uma ilustração ou curiosidade.

Nesta obra, todavia, a pretensão foi execrar essa possibilidade, explorando os retratos como forma de conhecimento. Aqui a imagem é o suporte ao qual recorremos para narrar a história da Univates.

Utilizamos, pois, as obras de Kossoy (2001; 2002), que produziu escritos sobre a relação entre fotografia, tempo, história e realidade, para conceituar o conjunto de relações entre esses elementos. Segundo o autor, com a fotografia a humanidade se relaciona com o tempo e com a história enquanto age sobre (e constrói) a realidade. Além disso, o estudioso refere que a fotografia pode ser compreendida como "resíduo do passado", uma fonte histórica aberta a múltiplas significações.

Achutti (1997) nos apresenta o conceito de fotoetnografia para a elaboração de novas possibilidades de narrativa visual: a utilização da imagem como instrumento narrativo etnográfico, ou seja, como um documento que traz consigo dados culturais numa perspectiva etnográfica.

Com base em Dubois (2003), Burke (2001), Borges (2005), Cardoso e Mauad (1997), Manguel (2001) e Possamai (2008), foram pensadas formas para o processo de seleção: momentos-força, intuição, curiosidade, acaso, estranhamento, os quais são significantes e, de alguma forma, provocadores do olhar.

O percurso foi ancorado na valorização da ideia de que imagens informam, sempre, como diz Manguel (2001, p. 27), e de que, quando as lemos – "de qualquer tipo, pintadas, esculpidas, fotografadas, edificadas ou encenadas" –, o fazemos "nos termos da nossa própria experiência".

Conforme as noções de Rush (2006, p. 6) sobre as representações do tempo e espaço em que "o registro fotográfico assume a sua importância, a representação envolve claramente o espaço" (o espaço ocupado pelo objeto representado e o espaço da própria pintura ou escultura, a disposição da imagem etc.).

O tempo, todavia, é menos óbvio, e é aí que reside a revolução criada pela fotografia, quando assume seu lugar nas narrativas sobre as "coisas" do mundo. Com a fotografia os seres humanos começaram a participar da manipulação do tempo em si: capturando-o, reconfigurando-o e criando variações com intervalos de tempo "[...] próprias da arte e da ciência da fotografia". Nos dizeres de Cartier-Bresson (1971, p. 21), "de todos os meios de expressão, a fotografia é o único que fixa para sempre o instante preciso e transitório".

Tais noções permitem, portanto, contar a história da Univates de forma crítica, criativa e singular e com máximas chances de exibir os acontecimentos a partir de testemunhos que falam de um lugar e de um tempo, como nenhum outro documento poderia fazê-lo. "A foto nos diz que 'aquilo' existiu, esteve naquela posição, naquele momento", diz Dubois (2003). Cicatriz marcada em papel, impelindo inferições plurais – porque cercada e cerceada por subjetividade.

Nesta obra as imagens retratam o sonho do Ensino Superior no Vale do Taquari e, muito além disso, a materialização dos anseios daqueles que foram pioneiros desse feito grandioso.

O DESAFIO DE CONTAR

Este projeto nasceu dez anos antes de ser publicado. Previamente foi batizado de Cenas Univates. Um conjunto de capítulos se propunha a dividir a seleção do acervo imagético da Instituição em três seções distintas. "Atores", "Cenário" e "Enredo" seriam os responsáveis por apresentar o Ensino Superior no Vale do Taquari a partir dos **personagens** envolvidos, considerando o **cenário** de ação e suas transformações pelos agentes sociais relacionados – grupos e indivíduos –, e o **enredo** no qual estavam fundamentados cada passo e escolha de quem fez e faz parte da história da Univates.

Com a retomada do projeto, uma década mais tarde, novas escolhas foram feitas e a organização do material se deu a partir de rigorosos critérios de relação entre as imagens no contexto dos acontecimentos geradores da tomada de cada uma delas.

São onze diferentes seções, que correspondem aos temas identificados nas imagens e que acolhem a totalidade dos registros. Considerando que esta obra é composta de mais de cinco centenas de imagens, optou-se por apresentá-las pela inversão da lógica cronológica. Ao construir grandes temas que pudessem acolher o conjunto de todas elas, busca-se estimular o leitor para as múltiplas possibilidades de leituras de cada fotografia, entendida como um dos infinitos recortes de cada um dos momentos aos quais elas estão ligadas.

Na última década, constata-se a produção intensa de fotografias da Instituição, motivada pelas mudanças dos recursos tecnológicos, pela facilidade de acesso às ferramentas de captação de imagens e, acima de tudo, pelo crescimento institucional expoente, em níveis jamais alcançados em décadas anteriores.

Grande porção das fotografias dos diferentes acervos institucionais foi gerada a partir de 2010. Com a intenção de preencher possíveis lacunas temporais, fez-se a análise de milhares de arquivos que, uma vez selecionados, foram somados ao material engavetado da obra que havia sido iniciada em 2008. Não foi um empreendimento fácil e exigiu um trabalho técnico rigoroso e repleto de minúcias. Um oceano de imagens se apresentou à equipe que concluiu esta etapa do projeto que resgata e conta a história da Univates: o, agora rebatizado, Lendo Imagens.

O acervo fotográfico da Univates é amplo e muito abrangente, afinal fotografias foram se somando durante os últimos 50 anos. O trabalho de seleção para a definição daquelas imagens que são representativas reuniu cerca de 180 mil fotografias, entre arquivos digitais e analógicos (estes últimos, posteriormente digitalizados para compor a obra).

Os registros foram congregados a partir do acervo do Centro de Memória, Documentação e Pesquisa da Univates – CMDPU/MCN (para os arquivos anteriores a 2002) e do Banco de Imagens, do atual setor de *Marketing* e Comunicação (imagens de 2002 a 2018). Além disso, foram utilizados acervos particulares de pessoas e entidades envolvidas com a Instituição e que foram consultadas durante o desenvolvimento deste trabalho.

Realizou-se, também, uma busca minuciosa por informações que pudessem ser acrescidas aos registros visuais, com o objetivo de oferecer ao leitor detalhes adicionais sobre o recorte da realidade eternizado em cada um dos registros.

A fotografia e as imagens são os elementos aos quais recorremos para expressar as diversas (inter)faces da Instituição, os seus lugares, as suas pessoas e os seus momentos-força. O Lendo Imagens oferece uma outra possibilidade de leitura da história da Univates, complementar ao Lendo Memórias, a narrativa histórica do Ensino Superior no Vale do Taquari.

Fotos oficiais, momentos-chave marcando o caminhar são, a *priori*, o material disponível. A impressão é de algo simples, como aquilo que se espera que seja lembrado: obras com poucos ou nenhum trabalhador; mesas oficiais ocupadas por autoridades, palestrantes, dirigentes; um público sério e absorto; formalidades de uma reunião; poses combinadas etc. Um olhar mais atento, guiado pelo vício criterioso do historiador, vê, porém, que cada fotografia grita silenciosamente, conseguindo que, ao entrar numa sala escura, os olhos sejam ajustados a esta realidade. Então é possível notar pormenores, margens, laços, preciosidades representadas de maneira singela no detalhe. O detalhe pede espaço, vitrine, moldura.

Por esse ângulo, o texto imagético busca e prioriza indivíduos, famílias, grupos, cidades, região e suas buscas, suas quimeras. Difícil, senão impossível, considerar apenas uma das categorias mencionadas. Assim, diante da complexidade que forma e movimenta este Lugar, a ideia que cerca o trabalho é a da representação do movimento, de momentos-força, por sua vez ligados a aspectos do intrincado quadro cotidiano em que se misturam os contextos local, regional, nacional e mundial.

Nessa perspectiva, cada imagem constitui mais do que momentos ou parcelas de tempo: constituem pedaços de um pluriverso que contém em si particularidades, silenciosas ou silenciadas, aguardando interpretação e análise.

Nesse ínterim, a obra tomou forma e sentido, como a feitura da argamassa que segura a estrutura física da Instituição, grudada aos milhares de tijolos alinhados de acordo com a exigência dos projetos, estes também a exigir nomes, assim como cada minúcia: o canteiro feito com esmero de artista; o plantio das pequenas mudas que o tempo faz aparecer na forma de frondosas copas; o cafezinho feito com excelente atenção; o criterioso desenrolar de cada segundo de aula, pesquisa e atendimento; o isso e o aquilo, por todos os cantos do *campus*, dizendo que cada pormenor guarda o olhar e o trabalho caprichado de alguém.

Em cada canto, um nome, vários nomes, muitos nomes: todos os nomes. Por esses ângulos, pode-se perceber o transitório, aquele espaço-tempo em que se deram processos, escolhas, decisões, apostas e propostas que culminaram na trajetória dos primeiros 50 anos do Ensino Superior no Vale do Taquari.

LISTA DE SIGLAS E ABREVIATURAS

AAII – Assessoria para Assuntos Interinstitucionais e Internacionais

Acil – Associação Comercial e Industrial de Lajeado

Adof – Associação dos Docentes da Fuvate

Aeca – Associação de Ecologia e Canoagem

Aecom – Agência Experimental de Comunicação

Affes – Associação dos Funcionários da Fuvates

Apae – Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais

Apeuat – Associação Pró-Ensino Universitário no Alto Taquari

APL – Programa em Rede do Arranjo Produtivo Local

APS – Assistência Profissional em Saúde

Avates – Associação Vale do Taquari de Esportes

BMCC – Base Municipal Comum Curricular

BNDES – Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social

Cami – Centro de Atendimento Materno-Infantil

Campru – Centro de Atendimento ao Menor e Profissionalização Rural

Capes – Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

CCBS – Centro de Ciências Biológicas e da Saúde

CCHJ – Centro de Ciências Humanas e Jurídicas

CCHS – Centro de Ciências Humanas e Sociais

CCM – Centro de Ciências Médicas

CDPA – Centro de Diagnóstico e Pesquisa em Patologia Aviária

Ceat – Colégio Evangélico Alberto Torres

Ceber – Centro de Estudos de Biogás e Energias Renováveis

CEP – Centro de Educação Profissional

Cetec – Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas

CGO – Centro de Gestão Organizacional

CIE – Cartão de Identificação Estudantil

CIH – Centro de Informações Hidrometeorológicas

CMDPU – Centro de Memória, Documentação e Pesquisa da Univates

CNC – Laboratório de Usinagem CNC (Controle Numérico Computadorizado)

CNS – Conselho Nacional de Saúde

Codevat – Conselho de Desenvolvimento do Vale do Taquari

Comung – Consórcio das Universidades Comunitárias Gaúchas

Consisa – Consórcio Intermunicipal de Saúde do Vale do Rio Taquari

Consun – Conselho Universitário

CQC – Custe o que Custar

CTC – Clube Tiro e Caça

CTPPA – Centro Tecnológico de Pesquisa e Produção de Alimentos

CTTI – Centro de Treinamento de Tecnologia da Informação

Cures – Clínica Universitária Regional de Educação e Saúde

DCE – Diretório Central de Estudantes

DCI – Diretório Central Integrado

Dins – Diretoria de Inovação e Sustentabilidade

Dinter – Doutorado Interinstitucional

Dipes – Diretoria de Desenvolvimento de Pessoas

DRI – Diretoria de Relações Internacionais

EAD – Educação a Distância

Encore – Encontro Nacional de Conjuntos Instrumentais

Encorse – Encontro Nacional de Corais

Enem – Exame Nacional do Ensino Médio

Faceat – Faculdade de Ciências Econômicas do Alto Taquari

Fates – Fundação Alto Taquari de Ensino Superior

Feclat – Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras do Alto Taquari

Femate – Festa Nacional da Erva-Mate

Fenal – Feira Nacional de Laticínios

Fifa – *Fédération Internationale de Football Association*

Fuvates – Fundação Vale do Taquari de Educação e Desenvolvimento Social

GBIF – *Global Biodiversity Information Facility*

ha. – hectare

HBB – Hospital Bruno Born

HVAT – Herbário do Vale do Taquari

IES – Instituição de Ensino Superior

IHGVT – Instituto Histórico e Geográfico do Vale do Taquari

Inovates – Incubadora Tecnológica da Univates

kW – kilowatts

LAC – Laboratório de Análises Clínicas da Univates

MCN – Museu de Ciências

MEC – Ministério da Educação

Meet – Moda, Ensino, Estilo e Tendência

Mercosul – Mercado Comum do Sul

Minter – Mestrado Interinstitucional

MRL – Museu Regional do Livro

Naas – Núcleo Avançado de Atividades em Saúde

NIH – Núcleo de Informações Hidrometeorológicas

Núcleo Crie – Núcleo de Criatividade, Inovação e Empreendedorismo

Ospa – Orquestra Sinfônica de Porto Alegre

Pe. – Padre

Peiex – Programa de Qualificação para Exportação

Peti – Projeto de Extensão para a Terceira Idade

PMT-VT – Polo de Modernização Tecnológica do Vale do Taquari

PPGAD – Programa de Pós-Graduação em Ambiente e Desenvolvimento

PPGBiotec – Programa de Pós-Graduação em Biotecnologia

PPGECE – Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências Exatas

PPGEnsino – Programa de Pós-Graduação em Ensino

PPGSAS – Programa de Pós-Graduação em Sistemas Ambientais Sustentáveis

Proad – Pró-Reitoria de Administração

Pucrs – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

RA – Realidade Aumentada

Sajur – Serviço de Assistência Jurídica

s.d. – sem data

SEP – Serviço Especializado de Psicologia

SUS – Sistema Único de Saúde

Tecnovates – Parque Científico e Tecnológico do Vale do Taquari

UBS – Unidade Básica de Saúde

UCS – Universidade de Caxias do Sul

Ufrgs – Universidade Federal do Rio Grande do Sul

UFSC – Universidade Federal de Santa Catarina

UniAGES – Centro Universitário AGES

Uniapren – Laboratório Univates de Aprendizagem

Unicamp – Universidade Estadual de Campinas

Unimed – Confederação Nacional das Cooperativas Médicas

Unisc – Universidade de Santa Cruz do Sul

UNIVATES – Unidade Integrada Vale do Taquari de Ensino Superior

UPA – Unidade de Pronto Atendimento

URI – Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões

USP – Universidade de São Paulo

SUMÁRIO

Prefácio 5
Introdução 7
Lista de siglas e abreviaturas 14
Todos os nomes 19
A marca 39
Cotidiano 55
A tríade: Pesquisa, Ensino e Extensão 79
Arte e Cultura 109
Conexões 129
O que se vê 151
Os lastros 197
Natureza e perspectivas 213
Momentos fortes 223
Apostas 241
Conclusão 263
Referências e fontes de pesquisa 264
Índice das imagens 265

do fato de que não estão TODAS as pessoas nos blocos de imagens apresentados a seguir, porque todas estão por entre os intrincados labirintos que os definem

TODOS OS NOMES



Cena capturada em 2007, durante o processo de construção do Complexo Esportivo da Univates. Esta imagem deu origem à categoria Todos os nomes, que aparece como um dos fios condutores na organização deste trabalho: as pessoas.



Trabalhadores atuando na construção do Prédio 11, em 2002.



Construção do Complexo Esportivo no ano de 2006, composto por diferentes prédios. No detalhe vê-se o Ginásio de Arena.

Rebentar repentino. Flagrante de etapa no processo de construção do Prédio 9, em 2002.





Acesso ao Galpão do DCI/DCE, fundos do Prédio 7.

Obras de pavimentação da rua Avelino Talini em 2006. No canto superior direito e acima do Prédio 11, projeta-se a rótula hoje existente em frente ao Centro Cultural.



Construção do Prédio 8 em 2003.



Construção do Prédio 17 em julho de 2011.





Captura da evolução do Prédio 4 (hoje Prédio 2), em 1998, um dos marcos do processo de expansão que se verificaria na década seguinte.



Modéstia: início da construção do Prédio 1. Notam-se vários operários na obra, que se fundem na imagem com outros elementos.



Serviço de ajardinamento no canteiro central da rua Avelino Talini e na rótula de acesso à avenida Senador Alberto Pasqualini.



"De grão em grão". Um instante na construção do Complexo Esportivo da Univates em 2007.

Em 23 de julho de 2009, cerimônia de Comemoração dos 40 anos do Ensino Superior no Vale do Taquari. Lançamento do livro "Lendo Memórias: 40 Anos de Ensino Superior no Vale do Taquari e a Construção Regional – História da Univates". Na imagem, o livro e, ao fundo, o professor Roque Danilo Bersch, então presidente da Fuvates, mantenedora do Centro Universitário UNIVATES.



Colação de Grau do Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas (Cetec), do semestre 2016/A, em 27 de agosto do mesmo ano.





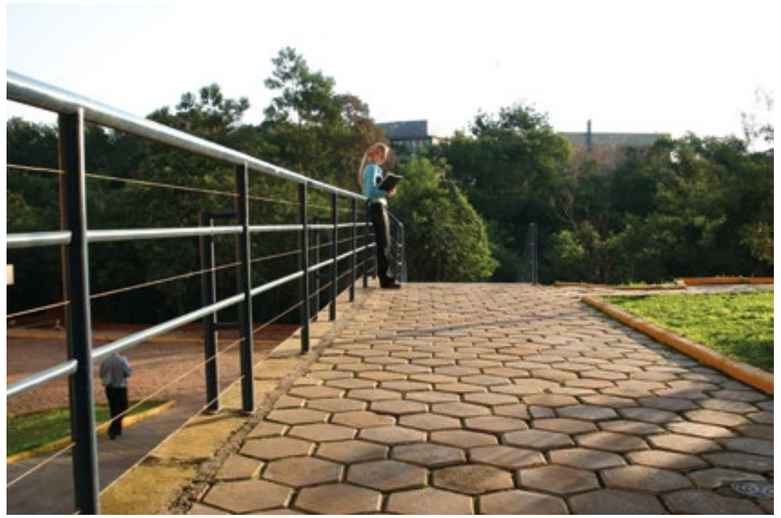
Instante da Feira de Cursos da Univates, em outubro de 2012, no anfiteatro do Prédio 9. Alunos de escolas da região conhecem estrutura e cursos da Instituição.

Recepção/trote dos Bixos. Alunos têm seus rostos pintados como parte da iniciação ao Ensino Superior. A imagem é do semestre letivo 1998/A.



Doutores da Alegria! Estudantes integrantes do projeto "*Clown*, E seu sorrir?" posam pelo *campus* da Univates.





Estudante entre os Prédios 11 e 12, em 2006.

Os retratos apresentam o quadro de funcionários – professores e técnico-administrativos – em 1999. Foto da esquerda: lateral do Prédio 1; foto da direita: frente do Prédio 1.







Reunião de funcionários no anfiteatro do Prédio 9 da Univates em algum momento entre 2004 e 2005.



Foto oficial de funcionários – professores e técnico-administrativos – do Centro Universitário UNIVATES. Registrada ao lado do Prédio 1 da Instituição no ano de 2002.



Turma do Ensino Médio da Fates em frente ao Prédio 1.



A trajetória da Univates foi escrita por muitas pessoas. Professores e técnico-administrativos dedicaram-se ao Ensino Superior, deixando importantes contribuições para a qualidade e a dimensão da Educação Superior do Vale do Taquari. A foto (s.d.) reúne o quadro funcional da Univates em meados da década de 1980.



Ação com calouros na rua Júlio de Castilhos, no centro de Lajeado, em meados da década de 1970.



Professores em uma das noites de aula no início da década de 1990. O grupo estava na sala dos professores no Prédio 1. Da esquerda para a direita: Sabino Porto Junior, Leonardo Melgarejo, Valdir Appel, Justina Inês Faccini Lied, José Fontoura Pastoriza, Benilde Parizzoto, Raul Stoll, Rejane Maria Alievi, Ney José Lazzari, Verno Arend, Claudete Fritsch, Vera Carvalho, Dalor Heberle, Valmor Kappler e Marco Antônio Vargas.



Em 12 de outubro de 1987, na casa do médico José Lino Eloy, reunião sobre psicanálise e educação. Estão identificados na imagem Tamir de Barba, José Lino Eloy, Marisa da Silva Martins Jaeger, Laurindo Dalpian, Soeli Caminha, Ney José Lazzari e José Alfredo Schierholt.



Sala de aula do Prédio 1 da Univates no fim da década de 1980. Na imagem, é possível identificar Adriano Strassburger, Dalia Schneider, Laurindo Dalpian, Rosali Heis Mantelli (secretária de Educação de Arroio do Meio), Marisa da Silva Martins Jaeger e Norma Lai von Mühlen Einloft. A fotografia retrata reunião com representações municipais no momento em que a Instituição passou a buscar recursos e apoio financeiro das prefeituras da região.



Reunião do Codevat com membros da Assembleia do Conselho, coordenada por Dinizar Fermiano Becker. Sala no Prédio 1, em 1999.



Tradicionalmente a Univates realiza uma Festa de Fim de Ano. Esta imagem registra a edição de 2018, que aconteceu em 14 de dezembro. Durante a confraternização, realizada no Clube Tiro e Caça (CTC) de Lajeado, a campanha institucional de 50 anos foi apresentada em primeira mão para o público interno, antes de ser oficialmente divulgada nos veículos de comunicação. Aproveitando o momento, os presentes posaram para uma foto coletiva.



Em *frame* de vídeo institucional, em um barco, funcionários coletam água para análise. A atividade ocorre, em algum momento de 2015, no meio do lago natural existente no *campus* universitário.



Ajardinamento pelo *campus*. Canteiro em frente ao Prédio 11, na rua Avelino Talini, em 2012.



"Que bom que somos diferentes" – campanha de respeito às individualidades promovida pela Aecom em parceria com o Centro de Ciências Humanas e Sociais. A fotografia retrata uma ação desenvolvida em 2 de setembro de 2017 no Laboratório de Serigrafia.



Os banheiros sem gênero foram instalados em prédios do *campus* no segundo semestre de 2018.



A potência de uma imagem! Uma das apresentações do humorista Whindersson Nunes com a peça "Eita, casei" no Teatro Univates em 22 de junho de 2018.





Solene! Em parceria com o Diretório Central de Estudantes (DCE), a Univates promoveu a Festa dos Bixos: Somos Universidade, em 11 de agosto de 2017, com *show* da banda Chimarruts. O evento foi uma das ações comemorativas da instalação da Universidade do Vale do Taquari - Univates, em substituição ao Centro Universitário UNIVATES.



Brasil vence Uruguai na primeira partida oficial do Complexo Esportivo da Univates. O local sediou o amistoso internacional entre as seleções de basquete do Brasil e do Uruguai em 7 de julho de 2007.



Atividade de hidroginástica realizada no Complexo Esportivo da Univates em 2013, alusiva a Revolução Farroupilha.



Recepção aos estudantes em frente ao Prédio 1, em março de 2000.



Candidatos consultam mural do Listão para localizar sua sala no vestibular de 2003/A.

A MARCA



Fundos do Prédio 11 e entrada do Prédio 12. No centro, representação artística de Chana de Moura, em outubro de 2017.

Publicidade da Instituição evidenciando dispositivo de divulgação na lateral do Prédio 8.



Marca da Univates – oito triângulos com os vértices suavizados, que apontam para quatro direções, partindo do centro. *Outdoor* disposto em uma das rótulas do *campus* de Lajeado.





Publicidade ressaltando um dos *slogans* de propaganda da Instituição: "Univates: de braços abertos para você".



O emblemático Prédio 1 e o totem instalado em uma das rótulas da rua Avelino Talini.



Imagem noturna do totem localizado na rótula da rua Avelino Talini em frente ao Prédio 1 em 13 de setembro de 2007.



Letreiro iluminado na rótula em frente ao Prédio 16 em outubro de 2016.



Marca da Univates na rótula em frente ao Prédio 16. A imagem é de dezembro de 2018.



Foto noturna do Prédio 16 para a Revista Univates de novembro de 2017.



Painéis de uma das paredes internas do Prédio 11, em 2005.



Rótula localizada na rua Avelino Talini, em frente ao Prédio 1, em fevereiro de 2016.



Descerramento da placa do início da construção do Polo de Modernização Tecnológica do Vale do Taquari (PMT-VT) na Univates, em 1º de outubro de 1996. Estão identificados na imagem Raul Stoll, Roque Danilo Bersch, o governador Antônio Britto e Telmo Franz. O PMT-VT daria espaço à criação do Tecnovates anos mais tarde.



Teatro Univates: o local e a marca.



Totem, em 2006, localizado na rótula em frente ao Prédio 1, na rua Avelino Talini. Em 2016 a estrutura foi substituída, bem como a similar disposta na rótula entre a avenida Alberto Müller e o fim da rua Avelino Talini.



Um dos *slogans* publicitários da Instituição: "Univates: um mundo para você".



Alunos e professores da Escola de Ensino Médio da Fates e da Escola Municipal Junto à Fates em apresentação na rua Júlio de Castilhos, em Lajeado. Desfile cívico de 7 de setembro.

1975

1995

1996

FATES
Fundação Alto Taquari
de Ensino Superior

1997

UNIVATES
FATES
Unidade Integrada Vale do Taquari
de Ensino Superior

1998

UNIVATES
Unidade Integrada Vale do Taquari
de Ensino Superior

1999

UNIVATES
CENTRO UNIVERSITÁRIO
Você tem todos os motivos para estudar aqui.

2004

UNIVATES

2011

UNIVATES

A peça visual mostra a evolução da marca da Univates. Criada em 1975, por meio de um concurso, para servir à identidade visual da Fates, com o tempo teve mudanças sutis, mantendo características essenciais durante toda a história: os triângulos apontando para quatro diferentes direções. O mesmo conceito serviu para múltiplas aplicações, que são reflexos das mudanças de organização acadêmica da Instituição e da mantenedora. A maior transformação foi, na década de 1990, o alinhamento dos triângulos. Em 2011 outra alteração sutil foi realizada: a suavização das arestas, tornando as intersecções arredondadas.



Decoração natalina iluminando o Centro Cultural em 2016.



Momento de entrega de itens arrecadados durante a Campanha Solidária de Natal a uma entidade assistencial da região, em dezembro de 2016.



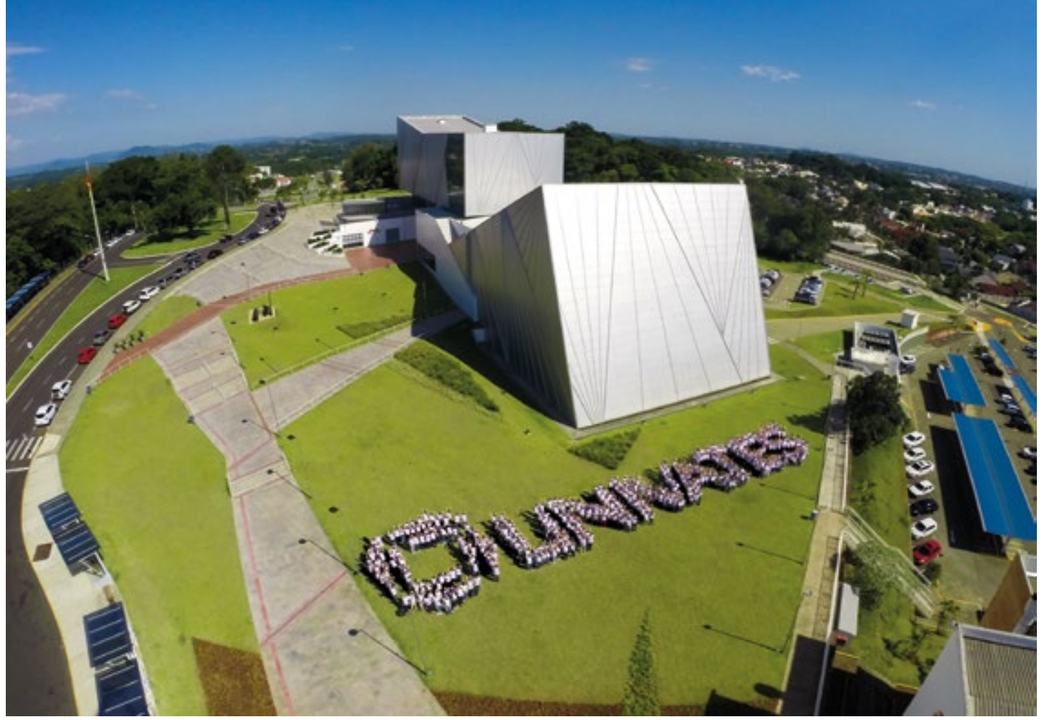
Marca do Centro Clínico Univates. Lembra o conceito da marca da Univates e representa todo um conjunto de serviços que a Instituição passou a oferecer a partir da segunda metade da década de 2010.



Cena capturada no início de um dos semestres letivos do ano de 2002.



De portas abertas! Corredor entre os Prédios 8 e 7.



Funcionários – professores e técnico-administrativos – participam de ação institucional ao lado do Centro Cultural para futuras celebrações da transformação da Instituição em universidade (o que aconteceria na segunda metade de 2017).



Revista Somos Universidade, lançada em 2017.

A imagem é uma das peças visuais que retrata o conceito da campanha institucional Univates: 50 anos de Ensino Superior no Vale do Taquari, iniciada em dezembro de 2018. Desenvolvida pelo setor de *Marketing* e Comunicação, as peças apresentam a história de quatro pessoas que representam a forma como a Univates impactou a comunidade do Vale do Taquari ao longo desses 50 anos.





Bandeira da Instituição, hasteada em mastro na rótula em frente ao Centro Cultural Univates em fevereiro de 2016.

COTIDIANO



Frugal e firme. Prédio 1 em 1973.

Aglomeração em frente ao Prédio 1 da Fates para o vestibular de 1989.





Resposta da região! No primeiro plano, detalhe do túnel sobre o lago. Na sequência, Prédio 11 concluído e, à direita, detalhe que indica o estacionamento dos ônibus, ali localizado na segunda metade da década de 2000.



Em março de 2012, registro noturno do estacionamento do Prédio 12. Ao fundo, no lado esquerdo, é possível ver a vegetação no entorno do lago e o Prédio 9.



Estacionamento dos coletivos ao lado do Complexo Esportivo Univates em um dos fins de tarde de 2017.



Prédio 1 e o então Prédio 2. Neste pequeno mundo aconteceu a vida acadêmica até meados da década de 1990, enquanto ficava pronto e arrumado, em etapas, o Prédio 3. O anexo, aos fundos, denominado naquele momento de Prédio 2, abrigava lancheria, sala do DCI, fotocopiadora, espaço para reuniões, sessões de cinema (o primeiro Cine História, organizado pelo curso de História, ocorreu ali!). Era o ponto de encontro daqueles que por ali transitavam.



Vista aérea do *campus* em abril de 1999. O Prédio 4 concluído, o Prédio 7 sendo construído e o estacionamento em frente ao Prédio 1. À esquerda, o Galpão do DCE aparece como detalhe, assim como o lago. Atrás do Prédio 1, o Prédio 5 (Unianálises), anterior à sua etapa de expansão. Ao fundo, a proximidade entre a Instituição e o bairro São Cristóvão.



Laguinho nos fundos do Prédio 9 em novembro de 2016.



Imagem noturna do Prédio 1 da Univates e estacionamento frontal na década de 1990.



Imagem noturna da fachada do Prédio 1 antes da ampliação. O ano é 1996.

Em junho de 2016, foto área do *campus* registra os fundos do Centro Cultural, o Laguinho, os fundos dos Prédios 8 e 9. Os morros que compõem a paisagem são divididos pelo rio Taquari.





Em setembro de 2015, movimentação no Centro Cultural em uma noite de atividades da Semana Acadêmica do Centro de Ciências Humanas e Sociais.



A fotografia retrata o verde do *campus* em primeiro plano. Ao fundo é possível ver os Prédios 11 e 12 e, além deles, o Centro Cultural em maio de 2018.



A 2ª edição do Craques Solidários aconteceu em 15 de dezembro de 2017. O evento trouxe a Lajeado grandes nomes do futebol brasileiro. A renda obtida foi destinada à Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (Apae) de Lajeado.



Campeonato Estadual de Atletismo de Lajeado Sub-12, em novembro de 2017.



Atividade nas piscinas do Complexo Esportivo em 2009.

Fluxo noturno na praça de alimentação do Prédio 9. Pessoas dentro e fora do prédio fazendo uso das escadas do anfiteatro localizado junto ao Prédio 9.





Espaço de convivência do Prédio 9 durante Olimpíada de Matemática de 2006, no dia 16 de setembro.



Movimentações entre os Prédios 11 e 12. Destaque para as passarelas que ligam os dois prédios.

Balcão de atendimento da Biblioteca, em novembro de 1997, localizada em uma das salas do Prédio 1.



Biblioteca quando localizada no Prédio 4 (atual Prédio 2). Ao fundo, área de pesquisa.





Estudantes na Biblioteca do Prédio 4 (atual Prédio 2), em um dos semestres de 2002. Inaugurado em 1999, foi o primeiro prédio específico para Biblioteca (até julho de 2014).



Biblioteca Univates em 1º de agosto de 2018.



Primeira biblioteca da Univates, situada na sala 100 do Prédio 1. A biblioteca funcionou no Prédio 1 até o início dos anos 2000.



Gravação de um dos programas da grade da TV Univates. Ao centro, o professor Leonel José de Oliveira, apresentador do Centros na segunda metade da década de 2010. Com ele estão Júlio Cesar Salecker, Daniel Schmitz, Everaldo Rigelo Ferreira e Simone Beatris Schneider.



Cinco anos da TV Univates. No registro, a repórter Camila Diesel durante a gravação de um dos programas da grade da emissora. Como pano de fundo, o Centro Cultural Univates em julho de 2014.



Rádio Univates FM. A inauguração ocorreu no dia 23 de fevereiro de 2006 no estúdio da emissora e contou com a presença do vice-governador do Estado, Antonio Hohlfeldt. Além de uma programação musical eclética e alternativa, a Rádio serve de espaço para aprimoramento e experimentação profissional de estudantes, principalmente dos graduandos em Comunicação Social.



Movimentação noturna entre os Prédios 11 (à frente) e 12 no ano de 2005.

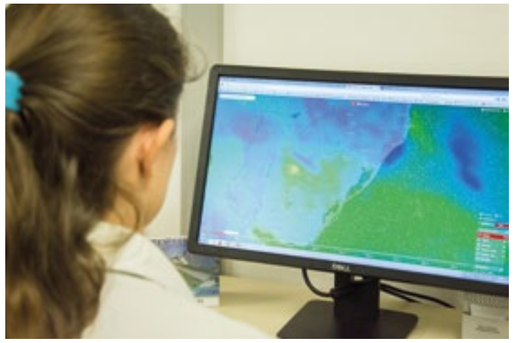


Túnel sobre o lago interligando os diversos espaços da Instituição em 2007. O acesso conduz às instalações do Prédio 9 e demais estruturas adjacentes.

Durante o mês de dezembro, o Centro Clínico participa de ações relacionadas ao Dezembro Laranja – para prevenção do câncer de pele.

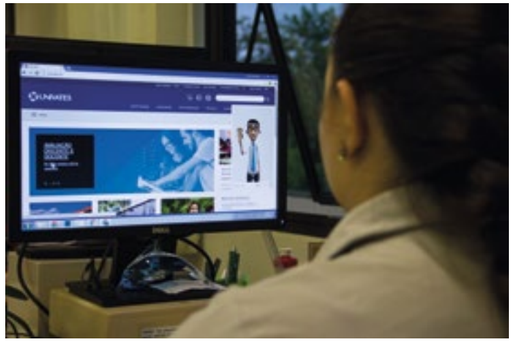


Instalações do Centro de Informações Hidrometeorológicas (CIH) da Univates em dezembro de 2016. A Univates, por intermédio do CIH, também coordena o Sistema de Previsão e Alerta de Enchentes do Vale do Taquari. A Instituição monitora a quantidade de chuva precipitada na bacia hidrográfica do rio Taquari-Antas por estações pluviométricas e o nível do referido rio e afluentes por estações linimétricas.





Bolsistas em um dos laboratórios do Prédio 21, parte da estrutura do Tecnovates.



Em outubro de 2016, o *site* da Univates passou a contar com tradutor de Libras. Trata-se do Hand Talks, ferramenta que realiza a tradução de materiais escritos para a Língua Brasileira de Sinais.



Instalações do internato do curso de Medicina da Univates no Hospital Bruno Born (HBB), de Lajeado, em janeiro de 2018. O Núcleo Avançado de Atividades em Saúde (Naas) tem salas de aula, salas de reunião, salas de discussão de casos, espaço administrativo, sala de convivência, cozinha, dormitórios e banheiros. Além do HBB, a Univates tem parceria para atuação dos estudantes no Hospital Estrela, de Estrela, e no Hospital São José, de Arroio do Meio.



Registro de atividade de biologia molecular em laboratório.



Laboratório de Anatomia Humana no Prédio 8.



Simpósio Internacional Diálogos na Contemporaneidade, em setembro de 2017. O evento é organizado pelo Centro de Ciências Humanas e Sociais da Univates e realizado a cada dois anos.



Centro Cultural no anoitecer de 30 de junho de 2017.



Noturno! Rua Avelino Talini, no trecho entre os Prédios 1 e 11.



O Bicivates é um sistema por meio do qual são disponibilizadas, por tempo estipulado, dezenas de bicicletas para compartilhamento. Elas estão distribuídas em vários pontos do *campus*. A iniciativa foi implementada em 2014.



Exposição "O Natal também pode ser científico", realizada no Espaço Arte do Prédio 8 em dezembro de 2015.



Atendimento do serviço de reprografia no Prédio 1.



Um balcão de atendimento aos estudantes no Prédio 1, em 1987. A funcionária é Elisa Frozza. Iranice Salete Theves Heisser (na época estudante, mais tarde funcionária) é a outra mulher na imagem.



Entre "besouros" e galinhas! A imagem retrata o estacionamento do Prédio 1 em meados da década de 1970. É possível identificar a granja em frente ao prédio, construção que foi, durante muito tempo, parte do cenário no entorno da Instituição.



Galpão do DCI/DCE em janeiro de 1999. Demolido na sequência do processo de expansão física da Instituição, foi utilizado como local de reuniões e de encontros festivos durante o largo tempo em que a estrutura física da Instituição se resumia a poucos prédios.



Espaço de lazer na sala do Diretório Central de Estudantes (DCE), no Prédio 9, em 2010. As mesas de sinuca são, tradicionalmente, muito utilizadas pelos estudantes.

Sala de convivência da Associação Acadêmica (que viria a se tornar o Diretório Central Integrado [DCI], e depois o DCE) no Prédio 1 em meados da década de 1980.



Sala dos professores (104/1) no Prédio 1 em meados de 1980.





Aula em sala do Prédio 1.



Sisudez. Sala de aula no Prédio 1.

Movimentação no *campus*. Vista do Complexo Esportivo entre 2008 e 2009.



Prédio 16, em 13 de junho de 2012, com os estudantes, desfocados, em primeiro plano. À noite é quando, tradicionalmente, o *campus* é mais movimentado.





Em 1998, espaço ocupado pela Escola Municipal Junto à Fates (que funcionava no Prédio 3) e recreio dos estudantes do Ensino Fundamental que traziam a agitação infantil ao *campus* durante o dia.

A TRÍADE: PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO



Estudantes da Univates participando do Projeto Rondon na Operação Forte dos Reis Magos, no Rio Grande do Norte, em julho de 2016.



Projeto de pesquisa "Efeitos da fragmentação sobre a taxocenose de Odonata em áreas do pampa gaúcho", sob a coordenação do professor Eduardo Périco. O projeto é um estudo sobre libélulas envolvendo o bioma pampa.



Saída de campo sobre paleobotânica, em novembro de 2013. A atividade foi coordenada pelo professor André Jasper no âmbito do PPGAD.



Intervenção arqueológica no sítio RS-T-114, na cidade de Marques de Souza, em 17 de maio de 2005. Na fotografia, Marcos Rogério Kreutz, Sérgio Nunes Lopes e Jurandir Brenner.



Intervenção arqueológica do Laboratório de Arqueologia da Univates, em setembro de 2014, no sítio RS-T-114, no município de Marques de Souza. Na imagem, a bolsista Paula Dresch dos Santos.



Registro de campanha publicitária com foto em um dos laboratórios do curso de Farmácia, destacando a capacidade de associação entre ensino e pesquisa, teoria e prática.



Ano de 2004. Professor Hamilton César Zanardi Grillo e os bolsistas do projeto Morcegos do Vale do Taquari durante revisão da coleção científica de *Chiroptera* do Museu de Ciências Naturais da Univates, juntamente com a professora Susi Missel Pacheco, pesquisadora da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.



Pesquisa com a proteína do soro de queijo, que é clivada e transformada em peptídeos, realizada no Programa de Pós-Graduação em Biotecnologia (PPGBiotec), em julho de 2018.



Em 2000, o (então) Departamento de Letras da Univates deu vida a um projeto de pesquisa chamado "Museu do Livro: resgate da história de leitura da região do Vale do Taquari". Um ano depois surgia o Museu Regional do Livro (MRL), que, até 2018, esteve vinculado à Biblioteca da Instituição como um setor. A partir daí passou a integrar as coleções do Centro de Memória, Documentação e Pesquisa da Univates – CMDPU/MCN, quando foi denominado de Coleção de Livros Regionais.



Festividade dos calouros do curso de Economia da Apeuat, no Centro de Lajeado, em março de 1970.



Trote aos Bixos na recepção aos calouros das Faculdades: Feclat e Faceat. A imagem é em frente à prefeitura de Lajeado, em março de 1970.

Crianças participando de atividade de psicomotricidade no Prédio 9 da Univates em maio de 2005.



Aplicativo de Realidade Aumentada (RA), desenvolvido pelo setor de *Marketing* e Comunicação, que permite explorar virtualmente pontos do *campus* da Instituição.



Atividade realizada nos espaços da Brinquedoteca Univates, um laboratório de Ensino, Pesquisa e Extensão. Destina-se a professores e acadêmicos da graduação e pós-graduação da Instituição e comunidade em geral no que tange ao desenvolvimento de atividades lúdicas, por meio de cursos, grupos de estudos e fóruns. A imagem mostra a estrutura em março de 2012.





Palestra do teólogo Leonardo Boff, no Centro Cultural Univates – um dos eventos de inauguração do Centro Cultural. A atividade aconteceu em 12 de maio de 2014.

III Desfile de Moda Inclusiva, realizado em 21 de agosto de 2018. Trinta modelos com e sem deficiência desfilaram cinco coleções de diplomadas do curso de *Design* de Moda.





Sarau artístico-literário "Paris Anos 20", realizado pelo curso de Pedagogia no Laguinho no dia 25 de novembro de 2015.

Desfile realizado pelos alunos do curso de *Design* de Moda na segunda edição do evento Moda, Ensino, Estilo e Tendência (Meet), realizado em 27 de novembro de 2015.





Sarau artístico-literário "No País Entre Tempos", promovido pelos professores e estudantes das disciplinas de seminário "Educação e Literatura" e "Educação e Arte" dos cursos de Licenciatura da Univates. Local: Laguinho, em 6 de dezembro de 2016.



Alunos em atividade no Laboratório de Histologia, Microscopia e Luparia.



Pesquisa sobre ácaros coordenada pelo professor Noeli Juarez Ferla. No Brasil, apenas dois laboratórios de acarologia são referência nesse serviço: o da Universidade de São Paulo (USP) e o da Univates. Em dez anos de atuação do Laboratório de Acarologia (inaugurado em 2008), foram descritas 42 novas espécies de ácaros. A imagem é de outubro de 2015.



Primeira edição do Experimentar, evento que aconteceu no Museu Interativo de Ciências do Departamento de Ciências Exatas e Biológicas. A atividade, que reunia estudantes da Educação Básica na Univates, consistia em uma oficina prática de identificação de microrganismos.



Sala temática de Relações Internacionais, no Prédio 12, em 3 de setembro de 2014.



I Semana do Intercâmbio, em 2015, uma das iniciativas de internacionalização da Instituição.



Alunos no Laboratório de Habilidades I durante uma simulação clínica.



Oficina de Biomedicina para estudantes de Ensino Médio, com participação das escolas Madre Bárbara, de Lajeado, e Santo Antônio, de Estrela, em 22 de novembro de 2013.



Programa de integração do setor de Assistência Profissional em Saúde (APS) Univates. Na ocasião, a Instituição realizou três dias de atividades de preparação para os contratados que começaram a atuar na rede de atenção básica do município, por meio de um convênio da Prefeitura de Lajeado com a Fuvates.



Inauguração da sede do Serviço de Assistência Jurídica (Sajur) da Univates, localizada na av. Benjamin Constant, em Lajeado, em 8 de agosto de 2013. O Serviço é oferecido à comunidade regional desde 2003. Atualmente a sede do Sajur encontra-se no Prédio 16 da Univates.



Uma das turmas do curso de Gastronomia Gaúcha, ofertado pela Univates no fim da década de 2010.



Atividade de educação ambiental ministrada aos alunos da Escola Municipal de Ensino Fundamental Junto à Fates sobre identificação e ecologia das aves presentes no *campus* da Fates. A vegetação abarcava os entornos do potreiro que ali havia. A imagem retrata o professor Hamilton César Zanardi Grillo com alunos em 1996.



Bolsistas do setor de Zoologia de Vertebrados do MCN durante atividade de monitoramento de fauna na área a ser alagada após a instalação da Central Hidrelétrica de Salto Forqueta, da Certel, no município de Putinga, em dezembro de 2002.



Saída de campo do Programa de Pós-Graduação em Ambiente e Desenvolvimento (PPGAD) na disciplina Natureza do Conhecimento Ambiental. O destino foi uma região de grandes descampados no RS. O PPGAD foi o primeiro Programa de Pós-Graduação (PPG) da Univates. As atividades do Mestrado iniciaram em 2006 e as do Doutorado, em 2007.

Abertura do III Simpósio Internacional Diálogos na Contemporaneidade em 2013. A partir da esquerda, Daiane Clesnei da Rosa – professora e pró-reitora de Ensino adjunta, Fernanda Pinheiro – diretora do CCHJ e Rosane Cardoso – professora.



Aula inaugural do semestre A de 2015 dos cursos do Centro de Gestão Organizacional e da área de Comunicação. Palestra: Gestão e Comunicação: contexto atual, mercado de trabalho e perspectivas futuras. A atividade foi, também, alusiva aos 30 anos do curso de Administração.





Evento Crie Experience, em 5 de outubro de 2016, no espaço entre o Teatro e a Biblioteca.



Palestra do filósofo francês Pierre Lévy no Simpósio Internacional Diálogos na Contemporaneidade, promovido pelo Centro de Ciências Humanas e Jurídicas (CCHJ) da Univates em 13 de setembro de 2013.



Seminário Nacional de Educação ocorrido no Clube Sete de Setembro.



Colação de Grau da turma de licenciatura curta em Ciências, no Clube Sete de Setembro, na cidade de Lajeado, em 1993. A mesa oficial é composta por, da esquerda para a direita: Leonardo Melgarejo, Valmor Kappler, Dalia Schneider, Ney José Lazzari, Roque Danilo Bersch, Marisa da Silva Martins Jaeger, Justina Inês Faccini Lied, (não identificado), Hamilton César Zanardi Grillo, Raul Stoll e Ingo Schreiner.



Aula da área de Gestão ministrada pela professora Angela Maria Haberkamp no segundo semestre de 2018. A imagem retrata uma das salas temáticas dos cursos do Centro de Gestão Organizacional (CGO) da Univates.



Aula do Centro de Treinamento de Tecnologia da Informação (CTTI), que promovia o curso de Informática para a Terceira Idade com o objetivo de desenvolver e promover a inclusão digital. O ano: 2002.



Atividades de informática para a terceira idade com o professor Rafael Braga Sander em abril de 2017.

Laboratório de Química do Prédio 1. A estrutura foi doada pela Universidade de Caxias do Sul (UCS) para a realização de cursos de férias na área de ciências na década de 1980.



Laboratório de Química do Prédio 1 no fim da década de 1990.







Evento III Experimentar – Museu Interativo de Ciências realizado entre 12 e 13 de junho de 1997. Foto da esquerda: frente do Prédio 1; foto da direita: Laboratório de Química do Prédio 1.

Uma das ações da Univates voltadas à terceira idade é o Projeto de Extensão para a Terceira Idade (Peti). Em outubro de 2012, pessoas de diversas cidades do Vale do Taquari reuniram-se na universidade para um dia de ações especiais em comemoração ao Dia Nacional do Idoso.



Corujão Univates de 2012. O evento é uma oportunidade para os alunos dos cursos de Comunicação (*Design*, Fotografia, Jornalismo, Publicidade e Propaganda, *Design* de Moda e Comunicação Visual), durante uma madrugada, experimentarem as dinâmicas do mercado de trabalho ao desenvolverem uma campanha integrada de comunicação para um cliente real.





Modelo anatômico utilizado pelo curso de Odontologia.

Laboratório de Automação no Prédio 11, em 2014.



Estudante do Centro de Educação Profissional (CEP) da Univates. O CEP surgiu após o encerramento gradativo das atividades do Ensino Médio da Fates, entre o fim da década de 1990 e o início dos anos 2000.



Apresentação, em 17 de fevereiro de 2017, de carrinho desenvolvido pelo projeto multidisciplinar de extensão universitária "Dimensionamento de veículo para catadores de materiais recicláveis", com a participação de alunos dos cursos de Engenharia Mecânica e Engenharia de Produção.







Oficina "Viagem ao Mundo Invisível", que aconteceu na programação do Seminário Viva o Taquari Vivo, evento do qual a Univates é uma das entidades apoiadoras. O seminário é realizado pela Associação Comercial e Industrial de Lajeado (Acil) e pela Unidade Parceiros Voluntários de Lajeado. Na imagem, a edição é de 2012.

Oficina ofertada às escolas na Semana Acadêmica do Centro de Ciências Humanas e Sociais (CCHS) em setembro de 2015.

O Herbário do Vale do Taquari (HVAT) pertence ao Museu de Ciências da Univates. O HVAT conta com, aproximadamente, cinco mil exsicatas pertencentes a cerca de 170 famílias de plantas traqueófitas, 780 gêneros e 1.750 espécies organizadas de acordo com o sistema AGP III – um sistema de taxonomia vegetal moderno, utilizado na classificação de plantas com flor. O órgão integra a Rede Brasileira de Herbários e todo o acervo está informatizado e disponibilizado no sistema speciesLink e no Global Biodiversity Information Facility (GBIF).

Em setembro de 2016, exposição "Pancs: um tesouro alimentar", com ilustrações de Daniel Wallerius e poemas de Francieli Spohr, além de Plantas Alimentícias Não Convencionais e informações organizadas pelo MCN da Univates.









A exposição "O mundo rastejante das serpentes", organizada pelo MCN em abril de 2016, teve como anfitriã uma figura presente no Museu de 2004 a 2019: uma jiboia amazônica (*Boa constrictor*). Com cerca de 25 quilos, ela tem 2,8 metros de comprimento. O MCN foi o fiel depositário do espécime.

Em julho de 2015, visita de uma turma de Educação Infantil ao MCN para conferir a exposição "Lixos Modernos".



Centro de Memória, Documentação e Pesquisa da Univates – CMDPU/MCN foi idealizado pelos professores do curso de História em 2007, atuando na preservação da memória histórica regional. Em 2016 foi integrado ao Museu de Ciências – Univates. Na foto, a estagiária Jandra Segabinazzi trabalha na organização de documentos.



Exposição sobre a colonização das margens do rio Taquari no Museu de Ciências em março de 2018.



Semana do Meio Ambiente no MCN, comemorada em junho. O ano é 2018. Na fotografia, estudantes da Educação Básica vivenciam atividades realizadas pelo Museu.



Dinâmica realizada na Sala de Observação da Clínica Universitária Regional de Educação e Saúde (Cures) em 2012. A estrutura é utilizada pelos estudantes e profissionais da área da Saúde da Univates.



Uma das oficinas do curso de Odontologia na Feira de Cursos de 2015. Era a 14ª edição do evento, que tem como objetivo mostrar aos estudantes de toda a região e áreas do entorno do Vale do Taquari as possibilidades que a Univates oferece. O evento foi realizado em 28 de outubro.



Formatura dos Doutores da Alegria do projeto "*Clown*, E Seu Sorrir?", em junho de 2018. A inciativa dos cursos de Medicina e Fisioterapia se tornou projeto de extensão da universidade.



Encontro Multicultural realizado pelo curso de Letras no fim de 2015 em frente ao Prédio 12. A atividade contou com a presença de haitianos e intercambistas portugueses e colombianos.



5ª Feira de Ciências, realizada em 2015. Tradicionalmente o evento reúne dezenas de projetos de ciências do Ensino Fundamental, Médio e Técnico desenvolvidos por estudantes de escolas da região do Vale do Taquari e cidades do entorno.



Semana Acadêmica de *Design* de Moda em 2013 e inauguração dos Laboratórios do curso de *Design* de Moda.



Primeiro laboratório de informática da Univates. Funcionava na sala 217 do Prédio 1. Na imagem, estudantes da escola de Ensino Médio da Fates no fim da década de 1990.



Laboratório de Computação Gráfica II, localizado no Prédio 11.



Laboratório de Tecnologia Criativa no Prédio 20.



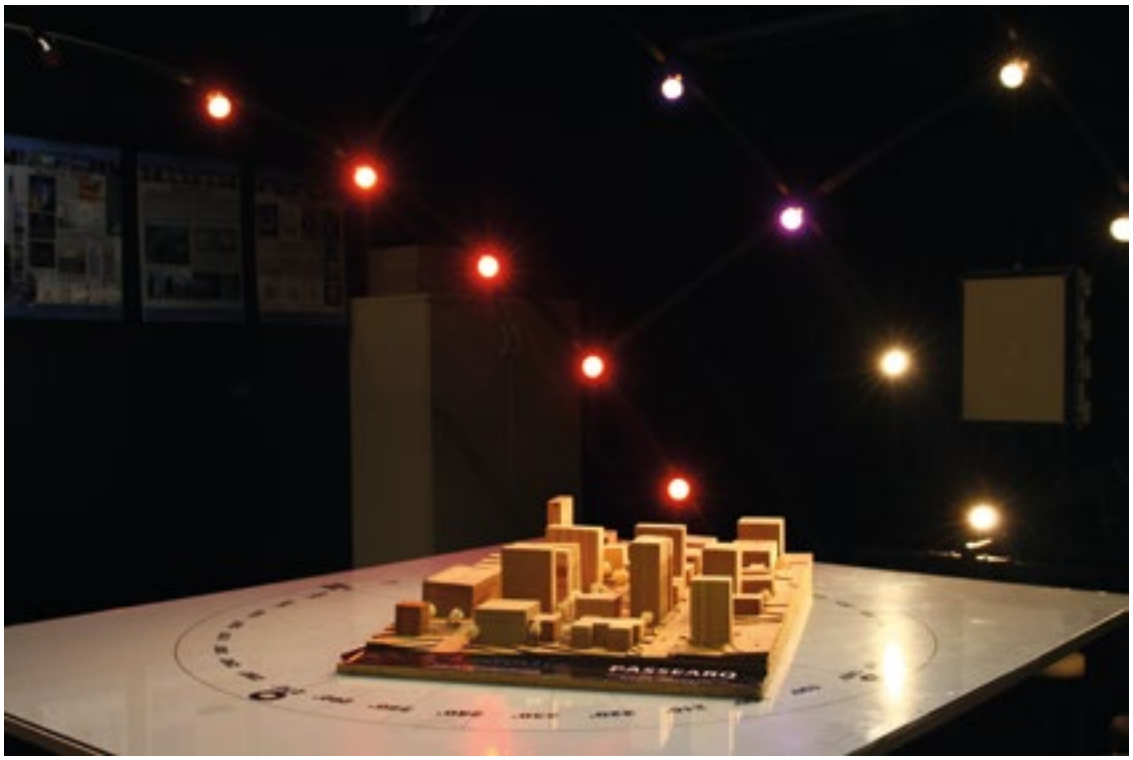
Laboratório de Desenvolvimento de Produto no Prédio 17.



Aula da disciplina Bioquímica do curso de Farmácia, em 2003.



Aula inaugural, em 2017, que marca o início das atividades do curso Técnico em Enfermagem em Guaporé. A partir da demanda da comunidade local, foi credenciada a Unidade de Ensino Guaporé do Centro de Educação Profissional da Univates. As atividades do curso acontecem no Hospital Manoel Francisco Guerreiro.



Em 2010, Laboratório de Conforto Ambiental em momento de simulação da incidência da luz solar sobre uma maquete que representa um aglomerado urbano. O laboratório é utilizado pelos estudantes de Arquitetura e Urbanismo e de Engenharia Civil.



Em 23 de janeiro de 2013, o Observatório de Astronomia realiza atividade vinculada ao projeto de extensão "Desvendando o Céu – Astronomia no Vale do Taquari".

ARTE E CULTURA



Entorno do Centro Cultural em maio de 2016.



Peça Macbeth, com Thiago Lacerda, Luisa Thiré e elenco, em 26 de junho de 2016, no Teatro Univates.



Show de Tiago Iorc da turnê Troco *Likes*, em março de 2016, no Teatro da Univates.



No Complexo Esportivo da Univates, grande público se reuniu para prestigiar a palestra "Redes sociais, virtudes e efeitos colaterais da nova comunicação digital", proferida pelo jornalista e apresentador do programa Custe o Que Custar (CQC), Marcelo Tas, em novembro de 2012.



Show da banda gaúcha Nenhum de Nós, no início do ano letivo de 2006, no estacionamento ao lado do Prédio 1 da Univates.



Apresentação da peça teatral "A Canção de Assis" no auditório do Prédio 7 da Univates no dia 11 de outubro de 2007.

O Som das Pedras do Vale foi um evento que a Univates realizou entre 2002 e 2005 em parceria com a Conpasul. Foram três edições que aconteceram em Estrela, precisamente na Pedreira da Conpasul, em Linha Santa Rita. O evento reunia grandes públicos e era repleto de atrações musicais.



Evento Som das Pedras, realizado em Estrela, no ano de 2005, no dia 5 de maio.





Segunda edição do evento Arremesso de Embalagens, do curso de *Design*, em novembro de 2015. Local: espaço entre os Prédios 11 e 12. A atividade busca testar embalagens desenvolvidas pelos estudantes na disciplina *Design* de Embalagem jogando-as do 4º andar da passarela entre os Prédios. A embalagem deverá se manter inteira, além de proteger uma lâmpada no seu interior – que deverá ligar antes e após o arremesso.



Formatura da primeira turma de Doutores da Alegria, em 28 de novembro de 2015. Nos encontros de formação são apresentadas experiências que auxiliam no desenvolvimento da empatia e conexão dos "doutores" com pacientes.



Exposição "Kaingang: uma cultura indígena a ser conhecida e preservada", organizada por Lenise Miorando. O início da mostra, que esteve aberta à visitação em maio de 2018, contou com a participação de Virgílio Nascimento, representante da comunidade indígena Kaingang Foxá, localizada nas margens da rodovia RS-130, em Lajeado.



Banda Cachorro Grande concedendo entrevista à Rádio Univates FM na volta às aulas do primeiro semestre de 2010, em fevereiro.



Programa Audiômetro com Gonzalo Araya e Banda Just Blues, em abril de 2013.



Show de volta às aulas em 11 de março de 2013 e comemoração do 7º aniversário da Rádio Univates com as bandas Os Cartolas e Bico Fino Brother's Band.



A exposição "Paisagens cósmicas" ocupou um dos espaços arte da Univates em setembro de 2011. Na imagem, uma expectadora observa painéis com informações sobre astros e fenômenos celestes.



Em 2006, apresentação da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (Ospa) na igreja Santo Inácio de Loyola, no Centro de Lajeado. O Concerto do Projeto Alma Viva da Ospa, que percorreu o interior do Rio Grande do Sul, foi promovido pela Univates com o apoio da prefeitura de Lajeado e da paróquia Santo Inácio de Loyola.

Laboratório de *Design* de Moda na Fashion Open House – evento de apresentação do curso de *Design* de Moda em abril de 2013.



Palestra do empresário, educador e escritor Tiago Mattos durante o CRIExp, em 2016, no dia 7 de outubro.

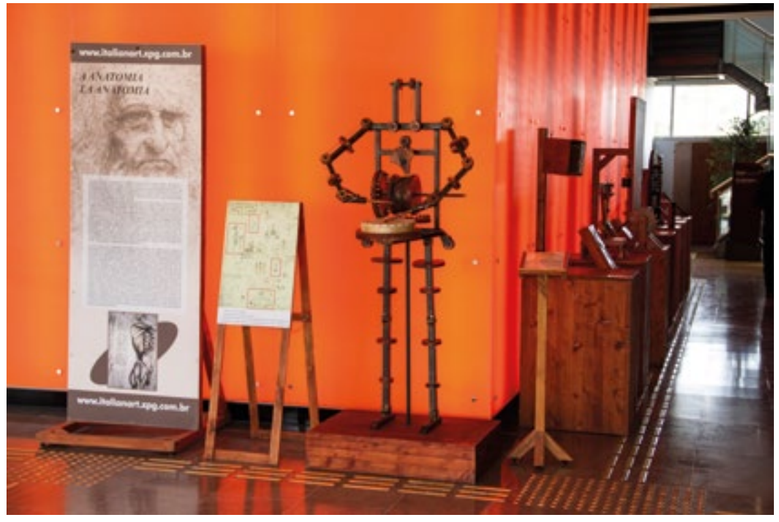




Estudantes, durante a Feira de Cursos de 2018, participam de atividades na sala de aula temática de Relações Internacionais. O evento aconteceu em 24 de outubro. Por todo o *campus*, os 46 cursos de graduação presenciais, 14 de graduação a distância e 17 cursos técnicos realizaram atividades práticas e abriram seus laboratórios e salas temáticas para que os visitantes pudessem conhecer atividades de diferentes cursos.



Numa promoção do Núcleo de Cultura em parceria com a Associação Italian Art, a exposição "As Máquinas de Leonardo Da Vinci" pôde ser conferida durante o mês de inauguração do Centro Cultural Univates, em maio de 2014. A mostra contava com 60 máquinas reproduzidas a partir dos desenhos do inventor italiano Leonardo Da Vinci, uma das pessoas representativas do Renascimento Italiano no século XVI.



Em maio de 2014, durante a exposição "As Máquinas de Leonardo Da Vinci", cerca de 5 mil pessoas passaram pelo Centro Cultural. A mostra gratuita celebrou, de forma inédita no Sul do Brasil, parte das invenções de Leonardo Da Vinci em criações bélicas, hidráulicas e aéreas.



Participação do Projeto Baja/Univates na Etapa Sul Brasileira da competição promovida pela SAE BRASIL em novembro de 2014.



Competição do Baja SAE BRASIL – Etapa Sul. O programa Baja SAE é um desafio lançado aos estudantes de cursos de Engenharia que possibilita aos acadêmicos aplicar conhecimentos adquiridos em sala de aula no desenvolvimento de veículos para competições.

Festival de Bandas da Univates, no anfiteatro do Prédio 9. O Festival foi um evento contínuo, realizado entre 2003 e 2010. Em 2012 o evento foi transformado no Festival de Música, bienal, cuja última edição foi realizada em 2016.



Festa dos Bixos em 13 de agosto de 2015, com animação do Dj Floydy. Evento promovido pela Universidade e pelo Diretório Central dos Estudantes (DCE).





Etapa final do 35º Encontro Nacional de Conjuntos Instrumentais (Encore) e do 16º Encontro Nacional de Corais (Encorse), realizado no Complexo Esportivo da Univates em 20 de agosto de 2016.



Público no *show* da banda Roupa Nova no Teatro Univates em dezembro de 2016.



1º Festival de Cinema de Lajeado, sediado no Teatro Univates entre o fim do mês de março e o início do mês de abril de 2017.



Dia Sem Carro e terceira edição do Festival de Música da Univates, eventos realizados concomitantemente em 11 de dezembro de 2016.



A Univates realizou, nos dias 24, 25 e 26 de novembro de 2017, o Ciranda Cultural. O evento apresentou em cada dia, por meio de atividades de dança e música, palestras, oficinas, exposições, mostra gastronômica e literária, uma cultura diferente. O projeto foi executado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura, Pró-cultura RS, e contou com 60 atividades gratuitas.



Apresentação da peça "Frida Kahlo, à Revolução". A peça é uma produção da Cardápio Cultural, com atuação de Juçara Gaspar (interpretando Frida Kahlo) e sonorização de Luciano Alves (música ao vivo). O evento teve espaço no Teatro Univates em 19 de maio de 2016.



Estreia da peça "O Vale dos Infortúnios", do Grupo de Teatro da Univates, em 2015. O grupo cênico existe desde 2004.



Evento "Arte na Universidade". Local: muro no estacionamento dos fundos do Prédio 12, em 27 de abril de 2017.



Espaço entre os Prédios 11 e 12. Em destaque, intervenção artística de Chana de Moura executada em 2016.



Registro da movimentação no *campus* da Univates durante a Feira de Cursos de 2018, realizada em 24 de outubro. Escadaria localizada entre os Prédios 11 e 12.



Noite de *show* da banda Roupa Nova no Teatro Univates em dezembro de 2016.



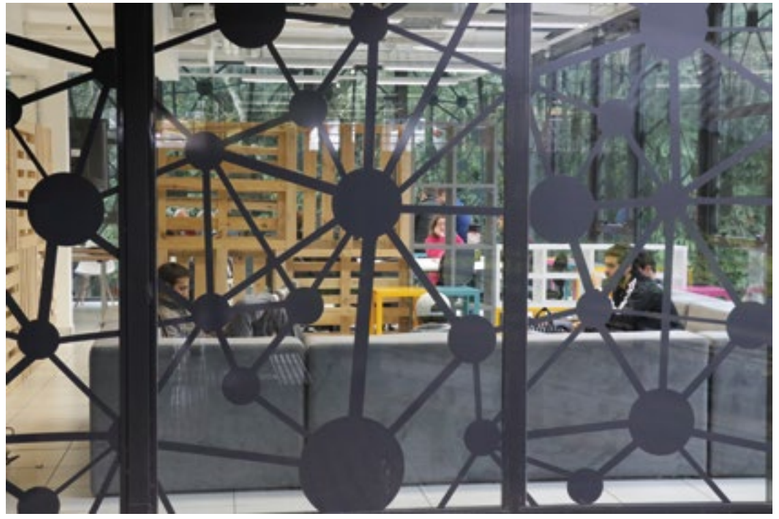
Árvore de Natal na rótula em frente ao Centro Cultural em novembro de 2017.



Desfile do curso de *Design* de Moda realizado na nova estrutura do Laguinho. A atividade marcou a reabertura do local depois da revitalização, em 4 de dezembro de 2014.

CONEXÕES





Sala de Empreendedorismo, localizada no Prédio 2, retratada em março de 2017. O antigo prédio da biblioteca foi adaptado para receber gabinetes docentes, salas técnico-administrativas e espaços multiusos.

Sala de Empreendedorismo, um dos espaços do novo Prédio 2, em 10 de junho de 2018.



Na avenida Alberto Müller, rótula de acesso a espaços da Univates. Tomada feita do Prédio 16, visualizando-se, acima da rótula, à esquerda, montagem da estrutura para o evento de início de semestre e em comemoração ao ato de credenciamento do Centro Universitário UNIVATES como Universidade do Vale do Taquari - Univates. A imagem é de 10 de agosto de 2017.



Fluxo no *campus* durante Feira de Cursos no dia 26 de outubro de 2016.



O programa de internacionalização da Univates surge em meados de 2005, com a oferta de mobilidade acadêmica a professores e estudantes. Na década de 2010, a internacionalização assumiu destaque entre as premissas da Universidade. Por isso, a Diretoria de Relações Internacionais (DRI) foi criada para substituir a Assessoria para Assuntos Interinstitucionais e Internacionais (AAII). Como resultado, a Univates mantém convênios com Instituições em todos os continentes.



Reunião com familiares e pais de alunos da Univates em intercâmbio em 2019/A. Atividade organizada pela Diretoria de Relações Internacionais.



1st International Week, com o tema "Novos Mercados, novas demandas: desenvolvendo a cidadania global". O evento é uma das atividades de internacionalização da Univates e foi realizado em março de 2017. Da esquerda para direita: Leandro Tessler – da Unicamp; Luciane Stallivieri – da UFSC; Leonel José de Oliveira – da Univates; Viviane Bischoff – da Univates e Pablo Ortuzar – da Universidad del Pacífico, Chile.



Movimento no *campus* durante o fim de semana, especialmente no entorno do Centro Cultural. O local já era um ponto de encontro da comunidade antes mesmo da inauguração da Biblioteca e do Teatro. O registro é de outubro de 2017.





Para celebrar o Natal, o Centro Cultural Univates é, tradicionalmente, ornamentado com iluminação especial. Nesses momentos, os tons de verde e vermelho, característicos da época, (re)vestem os prédios.



Prédios 11 e 12 e parte do Prédio 9 em junho de 2016, ladeados pela rua Avelino Talini.



Evento Dia Sem Carro, promovido pela Univates. Registro da movimentação da comunidade em frente ao Centro Cultural em maio de 2015.



Vista aérea do rio Taquari, dos bairros Carneiros, Alto do Parque e São Cristóvão e da área conhecida como Verdes Vales. No centro da imagem, o *campus* da Univates.



Vista aérea contemplando os Prédios 1 a 12 e início das obras do Complexo Esportivo, em 2005. É possível ver, ainda, os entornos da Instituição: o bairro Carneiros, à esquerda; o bairro São Cristóvão, à direita; o rio Taquari, próximo ao canto superior direito, e, além dele, o município de Teutônia. Os morros que contornam o Vale a partir desta perspectiva são os municípios de Westfália, no centro, ao fundo, e Colinas, no canto superior esquerdo.



A Univates é vista em primeiro plano; ao fundo, parte da cidade de Lajeado. Na ocasião, a pavimentação da rua Avelino Talini havia sido concluída. O ano é 2008.

Vereadores de Lajeado visitam obras do Centro Cultural em setembro de 2013.



Clube de mães em visita à Univates, passando entre os Prédios 7 e 8, em maio de 2005.





Festa de São João no Parque, ocorrida no parque Professor Theobaldo Dick, em Lajeado, em junho de 2012. A Univates esteve presente em diversas edições como apoiadora. O evento é uma promoção da prefeitura do município.



Recepção de alunos em exposição no Espaço Arte do Prédio 7, no início da década de 2000. Ainda hoje, por meio do Núcleo de Cultura, criado pouco depois deste registro, a Univates promove mostras gratuitas para a comunidade, expondo trabalhos de artistas de todo o país. É possível conferir as exposições em diversos pontos do *campus*.



Evento Mapa da Cidade, promovido pelo jornal A Hora em setembro de 2017. Na ocasião, a Univates ofereceu serviços de odontologia aos participantes.



O Centro de Atendimento Materno-Infantil (Cami) visa a fortalecer a rede de atendimento à saúde da mulher e da criança pelo Sistema Único de Saúde (SUS) do município de Estrela. A imagem retrata o espaço em fevereiro de 2017.



Registro do evento Unidia do ano de 2000, uma parceria entre Univates e Unimed por meio da qual prestavam serviços à comunidade regional em atividades que ocorriam nas cidades de Lajeado, Encantado, Teutônia, Taquari, Estrela e Cruzeiro do Sul.



Feira de Cursos com participação de escolas da região em outubro de 2016.



Evento Dia Sem Carro, promovido pela Univates. Registro da movimentação no saguão de entrada da Biblioteca em maio de 2015.



Tipos do jornal O Taquaryense, de Taquari, fundado em 1887 e ainda em funcionamento com a prensa de tipos móveis, com o qual a Univates manteve convênio. É o segundo jornal mais antigo da América Latina.



Feira Regional de Agricultores Familiares Agroecologistas – primeira edição, no início de outubro de 2017. De quinzenal a Feira passou a ser semanal, sempre realizada no espaço do estacionamento entre os Prédios 3 e 7.



Projeto Viva o Taquari Vivo – edição de 2011, realizada em dezembro.



IX Seminário Ambiental da Ação "Viva o Taquari Vivo", em 31 de agosto de 2017, no auditório do Prédio 7. O evento é voltado a estudantes da Educação Infantil e do Ensino Fundamental. O seminário é realizado pela Associação Comercial e Industrial de Lajeado (Acil) e pela Unidade Parceiros Voluntários de Lajeado. A Univates é uma das apoiadoras.



Assembleia Regional Ampliada do Conselho de Desenvolvimento do Vale do Taquari (Codevat) na Consulta Popular de 2003.



Registro da palestra de encerramento da II Semana de Negócios Peiex/ Univates – 20 anos de Mercado Comum do Sul (Mercosul), que contou com fala do deputado federal e representante brasileiro do parlamento do Mercosul José Luiz Stédile, em 28 de outubro de 2011.



Reunião do Conselho de Desenvolvimento do Vale do Taquari (Codevat) sobre planejamento estratégico regional, realizada no auditório do Prédio 7, em 2010. Da direita para a esquerda: José Luiz Cenci – prefeito de Fazenda Vilanova, Ney José Lazzari – presidente do Codevat e reitor da Univates e Cíntia Agostini – secretária executiva do Codevat.



Consulta Popular para o período de 2017/2018, coordenada pelo Codevat. Local: auditório do Prédio 11.

Cerimônia de inauguração do Centro Tecnológico de Pesquisa e Produção de Alimentos (CTPPA), integrado ao Parque Científico e Tecnológico do Vale do Taquari (Tecnovates), em 20 de março de 2015. O acontecimento contou com a presença de autoridades da região e da Serra gaúcha, além de empresários.



Reunião-almoço realizada nas dependências da Associação Comercial e Industrial de Lajeado (Acil) sobre o Tecnovates, em abril de 2017.





Inauguração do Centro de Atendimento Materno-Infantil (Cami), em 28 de abril de 2017. Da esquerda para a direita: Edson Brum – deputado estadual, Osmar Terra – ministro do Desenvolvimento Social e Agrário, Elmar Schneider – secretário da Saúde de Estrela, Rafael Mallmann – prefeito de Estrela, José Ivo Sartori – governador do Rio Grande do Sul e Ney José Lazzari – reitor da Univates.



Assinatura de convênio entre a Univates e a TV Futura, em 9 de agosto de 2010. A partir da direita, João Alegria – gerente de Programação, Jornalismo e Engenharia do Canal Futura, João Carlos Britto – pró-reitor de Desenvolvimento Institucional da Univates, Roque Danilo Bersch – presidente da Fuvates, Ney José Lazzari – reitor da Univates e Leonel José de Oliveira – coordenador da TV Univates dividem a mesa oficial no auditório do Prédio 7. Sandro Kirst, coordenador do curso de Comunicação Social da Univates, conduziu o cerimonial. Na sequência ocorreu a aula inaugural do curso de Comunicação Social da Univates.



Em agosto de 2018, professores municipais de Lajeado debatem construção da Base Municipal Comum Curricular (BMCC) em evento no Teatro Univates.



Em 2008, encontro dos Institutos Históricos do Rio Grande do Sul durante o I Ciclo de Estudos do Instituto Histórico e Geográfico do Vale do Taquari (IHGVT), entidade apoiada pela Univates.



27 de setembro de 2017: evento inaugural das atividades do VestVates, projeto organizado por alunos voluntários dos cursos de graduação e pós-graduação da Univates e que oferece preparação gratuita para estudantes de Ensino Médio e comunidade regional que queiram prestar o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem).



Agosto de 1996: I Seminário Nacional de Promoção da Leitura.



3º Seminário Interinstitucional Unisc/URI/Fates, no auditório do Prédio 3 da Univates, em 21 de novembro de 1997. Entre os professores identificados estão Ney José Lazzari e Marne Zanotelli.



Divisor de águas! Seminário Nacional de Centros Universitários e Seminário Internacional sobre Sistemas de Ensino Superior, realizados pela Univates, em julho de 2000, no Weiand Turis Hotel, em Lajeado.



Desempenho no Campeonato Gaúcho de Voleibol Feminino rende às atletas da equipe Univates/Avates o tricampeonato, em 2010. A imagem é de um treino em novembro de 2011.



Segunda etapa do Circuito Gaúcho de Natação Master 2012, sediada pela Univates em maio daquele ano.



Parada da Mocidade, em Lajeado, durante o ano de 1971. A imagem retrata duas alunas do primeiro ano do curso de Letras em desfile por uma rua no centro de Lajeado. É possível ver as estudantes Iraiacê de Menezes – Miss Lajeado em 1971 e Dolores Picinini – Rainha dos Calouros de 1971.



Crianças manipulam microscópio em atividade realizada na Semana da Criança do Museu de Ciências Naturais em outubro de 2011.



O programa Ateliê do Sabor era apresentado pelo *chef* de cozinha do restaurante Planeta Terra, Sérgio Rabaioli. Com direção de Alex Bender e produção de Daniela Mallmann, ia ao ar aos sábados pela manhã. O Laboratório de Gastronomia era transformado em estúdio para as gravações. A imagem retrata sessão gravada em maio de 2012.



Divulgação na mídia sobre evento de recepção a alunos na Univates. A Univates mantém contato e parceria com diversos veículos de comunicação do Estado do Rio Grande do Sul.



Visita de representantes da universidade francesa Savoie Mont Blanc. Reunião na Sala dos Conselhos, no Prédio 9, em 17 de junho de 2016.



Reunião do Consun, quando um dos temas abordados foi a aprovação do curso de Medicina, em 17 de dezembro de 2013.



Reunião-almoço com o Codevat. A Univates promove encontros mensais com empresas, indústrias, prestadores de serviço, lideranças e entidades da região. Os objetivos são dialogar e pensar de forma conjunta o desenvolvimento regional, além de manter relacionamento próximo com os diversos setores da sociedade. Local: Sala dos Conselhos, Prédio 9, em 14 de julho de 2017.



16 de outubro de 2018: reitor Ney José Lazzari recebe um dos prêmios com os quais a Univates foi agraciada na primeira edição do Top 100 – premiação do Jornal A Hora que reconheceu a importância das marcas e dos líderes para o desenvolvimento regional. A marca da Instituição foi a mais lembrada nas categorias Universidade e Faculdade a Distância no Vale do Taquari. O reitor foi destacado como Personalidade do Ano na categoria Líder de Articulação Regional 2018.



Em sessão ordinária da Câmara de Vereadores de Lajeado, a Univates recebeu, em 19 de dezembro de 2017, uma placa de reconhecimento pela sua transformação em Universidade, ocorrida em julho daquele ano.



Prêmio Qualidade RS 2004 conferido ao Polo de Modernização Tecnológica Vale do Taquari em 06 de julho do 2004.

O QUE SE VÊ



Oásis. Área de terras da Fates. Em primeiro plano, o lago e o galpão, este, um tambo de leite pertencente ao antigo posto agropecuário, mais tarde transformado em sede do Diretório Central Integrado (DCI) e espaço de reuniões sociais da comunidade acadêmica. Ao fundo da imagem, o pequeno gigante Prédio 1.



Foto panorâmica do *campus* da Univates em Lajeado. Da esquerda para a direita: ao fundo Tecnovates, Prédio 17 e Estádio Olímpico; na sequência, Centro Cultural, Prédios 12 e 11, obras de revitalização do lago, Prédios 9, 8, 7, 4, 2, 3 e 1. Vislumbre da cidade de Lajeado e de parte do Vale em junho de 2014.



Imagem aérea da Univates captando a estrutura existente e sua inserção na cidade de Lajeado: ladeada por bairros e pelo rio Taquari em uma das extremidades.



Vista do *campus* da Univates, parte central da imagem, entre os bairros Universitário, Carneiros e São Cristóvão, a partir de uma das margens do rio Taquari.



Vista aérea do *campus* da Univates em 2004. A perspectiva de tomada é o bairro São Cristóvão, mostrando a estrutura da Univates de então – Prédios 1 a 12. Único acesso: avenida Senador Alberto Pasqualini.



No centro, o *campus* da Univates em 2007. No extremo superior esquerdo, o espaço que daria lugar à estrutura do Centro Cultural a partir de 2012. Ao lado do Prédio 1 é possível ver o campo de futebol, que cederia espaço às obras do novo estacionamento, concluído em 2011. Visualiza-se o trajeto que ladeia a rua Avelino Talini, à esquerda, ainda sem intervenções na paisagem natural. A imagem é de 27 de abril.

Fotografia de parte do *campus* enfoca o Centro Cultural em 2016.





A fotografia reforça a presença da Instituição em meio à paisagem residencial dos bairros Universitário (na direita da rua Avelino Talini) e São Cristóvão (na esquerda da imagem). As construções que ladeiam o *campus* são produto da expansão da área doméstica no entorno da Univates. A imagem é de 21 de dezembro de 2018.



Centro Cultural e, ao lado, as residências próximas no bairro São Cristóvão, em 21 de dezembro de 2018.



Centro Cultural Univates em 21 de dezembro de 2018.



Centro Cultural Univates iluminado para o Natal em 2018.



Registro aéreo de parte do *campus* em 2016. Destaque para o rio Taquari em uma das extremidades da fotografia e à direita, a avenida Alberto Müller.



Complexo Esportivo e Prédio 16 (em primeiro plano), Estádio Olímpico (na direita da imagem), Centro Clínico (no centro, mais ao fundo) e Prédio 17 e Tecnovates (ao fundo, na esquerda) compõem a paisagem. Em 2006 esta área do *campus* começou a tomar forma. A foto é de 21 de dezembro de 2018.



Fotografia panorâmica exibindo a parte central do *campus* da Univates e o entorno. No canto superior esquerdo, avista-se o início das obras do Complexo Esportivo. À direita do *campus*, o bairro São Cristóvão. O ano é 2005!



A imagem mostra a estrutura da Univates existente entre 2008 e 2010 e sua inserção na cidade de Lajeado.



Vista aérea: Prédio 1 e o processo de construção do Prédio 3, então na segunda etapa, em 1994. Vê-se, aos fundos, à esquerda, o Galpão do DCE e o lago. No entorno, a cidade como uma das fronteiras do *campus*.

Fase inicial de construção do Prédio 7 em maio de 1999, quando a Instituição começa a se espalhar fisicamente com maior desenvoltura e rapidez. É possível perceber o Prédio 3 encobrindo parte da estrutura em construção. A fotografia foi tomada do Prédio 1.



(Ir)rompendo. Prédio 7 (esquerda) e obras do Prédio 8 e do acesso entre ambos os Prédios no ano de 2003.





Prédio 11 em 2002.



Fase de finalização da construção do Prédio 11, em 2002, e o estacionamento frontal, mais tarde transformado em área de circulação apenas para pedestres.



Degrau por degrau! Registro da construção do Prédio 3 no início da década de 1990. A ala sul já funcionava enquanto o restante era construído. Ao fundo, as instalações do Centro de Atendimento ao Menor e Profissionalização Rural (Campru), onde hoje se localiza o Centro Cultural.

O Complexo Esportivo, uma vez finalizado, logo deu espaço para mais obras. Ao lado dele surgiu o Prédio 16. Momento da construção do prédio em 2009.



Etapa de construção do Prédio 16 no decorrer de 2010.





Obras do Complexo Esportivo. A estrutura sombreada é o prédio que abriga as piscinas. Observa-se pronta a entrada principal do Ginásio de Arena.



Atalho! Obras do Prédio 9 (à direita) e do túnel sobre o lago.



Túnel sobre o lago. Ao fundo, Prédio 11 em fase de construção, entre os anos de 2002 e 2003.

Etapas de construção do Centro Cultural Univates, em 2013. As imagens são parte de um *time lapse* gravado a partir de um poste de concreto instalado na rótula localizada em frente ao Teatro e à Biblioteca.

Janeiro de 2013.



Fevereiro de 2013.





Outubro de 2013.



Dezembro de 2013.



Centro Cultural Univates pronto, no inverno de 2014.

Perfuratriz hidráulica sobre esteiras, equipamento alemão que auxiliou nos estágios preliminares de construção do Centro Cultural Univates. Imediatamente atrás, na imagem, no canto esquerdo, o Prédio 9 ainda atrás, os Prédios 12 e 11. No canto direito, fundos da imagem, pode-se ver a emersão de um prédio: a expansão física e pedagógica da Univates atraiu multiplicidade de negócios, criados ao longo da rua Avelino Talini e imediações, bem como próximo ao Prédio 16, na avenida Alberto Müller e adjacências.



Construção do Centro Cultural Univates. Da direita para a esquerda: o Teatro e a Biblioteca, em março de 2013.





Expectação! Obras do Centro Cultural Univates – preparação das estruturas para a colação dos assentos das plateias alta e baixa e do palco no fim de novembro de 2013.

Janeiro de 2013 – início das obras do Parque Científico e Tecnológico do Vale do Taquari (Tecnovates).



Construção do Tecnovates, em dezembro de 2013.



O Prédio 20 é a principal estrutura que compõe o Parque Científico e Tecnológico do Vale do Taquari (Tecnovates). A imagem registra o pôr do sol sobre o Prédio no fim da tarde de 3 de dezembro de 2018.



Em fevereiro de 2013, construção do Estádio Olímpico da Univates.



Etapa da construção do Estádio Olímpico da Univates em dezembro de 2013. O campo de futebol é certificado pela Fédération Internationale de Football Association (Fifa) e a pista olímpica, pela Confederação Brasileira de Atletismo.





Estádio Olímpico, com a pista atlética e o campo de futebol em destaque. O Estádio Olímpico Univates, projetado pela Tartan Arquitetura e Urbanismo, ficou entre os destaques do Prêmio Obra do Ano de 2017, promovido pela revista eletrônica ArchDaily (o anúncio foi feito em março de 2017). A imagem é de 3 de dezembro de 2018.



As arquibancadas do Estádio Olímpico têm capacidade para 1,9 mil pessoas sentadas. É um dos espaços mais amplos e modernos do Vale do Taquari para práticas esportivas. Ao longo de meia década de atividades, já recebeu personalidades do esporte nacional, como o jogador de futebol Zico e a saltadora e velocista Maurren Maggi. A imagem é de dezembro de 2018.



Estrutura do Tecnovates mostrando os três blocos edificados. Esta é a visão de quem segue pelo *campus*, descendo a partir de rua interna que ladeia o Complexo Esportivo, o Estádio Olímpico e o Centro Clínico. A maior parte desta área da Instituição passa a ser desenvolvida em 2010. A imagem é de dezembro de 2018.



O Parque Científico e Tecnológico do Vale do Taquari é um ambiente de inovação vinculado à Diretoria de Inovação e Sustentabilidade (Dins), que conta com o apoio de entidades públicas e privadas. Oferece a pessoas e empresas nacionais e internacionais estrutura para Pesquisa, Desenvolvimento e Inovação (PD&I), principalmente nas áreas de tecnologia de alimentos, tecnologias ambientais e energéticas e tecnologias em saúde e bem-estar, tendo como suporte as tecnologias da informação e da indústria criativa.



Tecnovates, em 7 de setembro de 2018. Vista do estacionamento de ônibus atrás do Complexo Esportivo. Ao fundo visualizam-se morros de Teutônia.

Vista do Centro Clínico Univates, localizado próximo ao Tecnovates, em outubro de 2016.



A Clínica de Odontologia Ampliada, inaugurada em 20 de março de 2018, é um serviço-escola vinculado ao Centro Clínico Univates. É um dos laboratórios de ensino do curso de Odontologia. Nela são realizados atendimentos à população do Vale do Taquari.





Caminho lateral que liga o Centro Clínico e o Prédio 17. Ao fundo, o Estádio Olímpico. Esse era o cenário em 3 de dezembro de 2018.



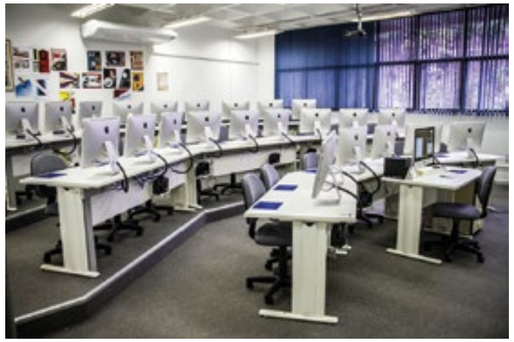
Centro Clínico Univates no dia 3 de dezembro de 2018.



A cena mostra bicicletas do Bicivates no terminal de empréstimo em frente ao Prédio 17 em 3 de dezembro de 2018. Ao fundo, Centro Clínico.



Um dos laboratórios do Centro de Gestão Organizacional (CGO) é a sala temática de Recursos Humanos. A foto é de 1º de junho de 2012.



Um dos laboratórios que compõem o Núcleo de *Design* da Univates em 5 de setembro de 2014.



Prédio 1 decorado para o Natal no início dos anos 2000.



Campus decorado para o Fim de Ano Univates de 2018.



Fundos do Prédio 1 e do Prédio 3. Visão de quem chega a partir do bairro São Cristóvão pela atual rua Brasília.



Brotação! Prédios 1, 3 e 5.



Prédio 1, agora sob a sigla UNIVATES (Unidade Integrada Vale do Taquari de Ensino Superior), em 1997.

Cena do início do processo de Construção do Prédio 9 em 2002.



Repentino rebentar! Construção do Prédio 9, do anfiteatro e, aos fundos, do Prédio 11, no ano de 2002, inaugurando um dos períodos de larga expansão da Univates.





Girando a peça! Prédio 9 em 2005. Um giro de muitos graus demarcando um tempo diverso: mais dinâmico, propositivo e audacioso.



Vista dos Prédios 4, 5, 8 e 9 a partir do Observatório Astronômico do Prédio 12 da Univates. Acompanhando muito de perto a vida no *campus*, ao fundo, o bairro São Cristóvão. A foto é de algum momento entre 2008 e 2009.



O Prédio 8, o Prédio 9 e o Prédio 10 estão em primeiro plano. Mais à direita encontram-se os Prédios 11 e 12. No entorno, prédios residenciais que completam a paisagem. Dezembro de 2018.

Fundos do Prédios 1, construção do Prédio 1A, 1986.





Construção do Prédio 1A inaugurado em março de 2002. Posteriormente demolido, hoje faz parte do estacionamento atrás do Prédio 1.



Valentia! Prédio 2 em fase de construção no ano de 1998.



Complexo de Resíduos (Prédio 26), ao lado do Tecnovates.



Laboratório de Habilidades II (Prédio 25), que atende os estudantes dos Centro de Ciências Biológicas e da Saúde e Ciências Médicas. Localizada na rua Bento Rosa, a estrutura faz parte do processo de maior expansão física da história da Univates e adquire um significado interessante: marca o momento em que, da Pasqualini, atravessando a Alberto Müller, se vai descendo e cruza-se a rua Bento Rosa em direção às margens do rio Taquari. O espaço foi inaugurado em 2016.



Usina de Energia Solar localizada no Tecnovates e instalada na segunda metade da década de 2010.

Início das aulas do período noturno. Os prédios do Complexo Esportivo e 16 aparecem na imagem. Ao fundo está a cidade de Teutônia.

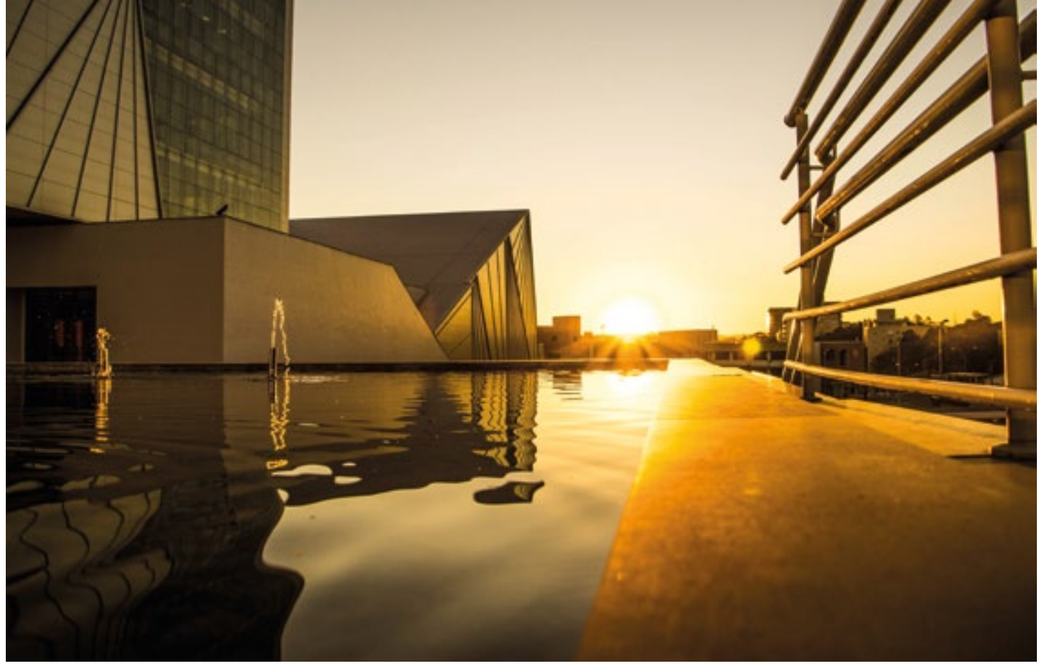




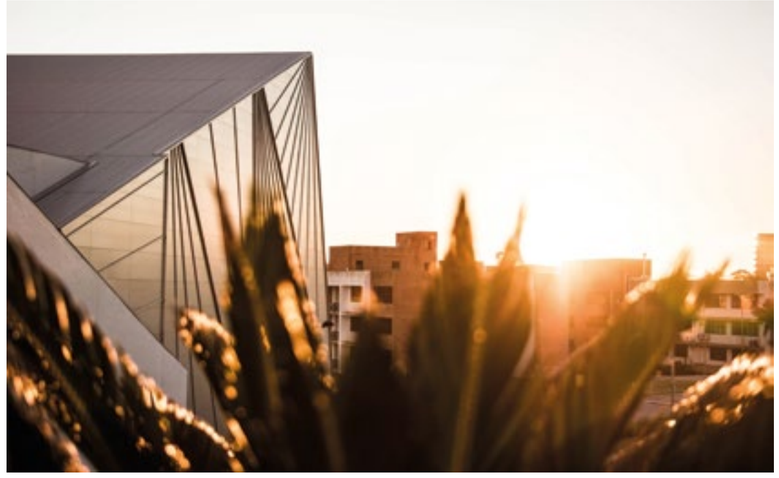
Tapumes da construção do Centro Cultural Univates. Ao fundo os Prédios 11 e 12 e a rua Avelino Talini. O Centro Cultural foi construído em cerca de dois anos.

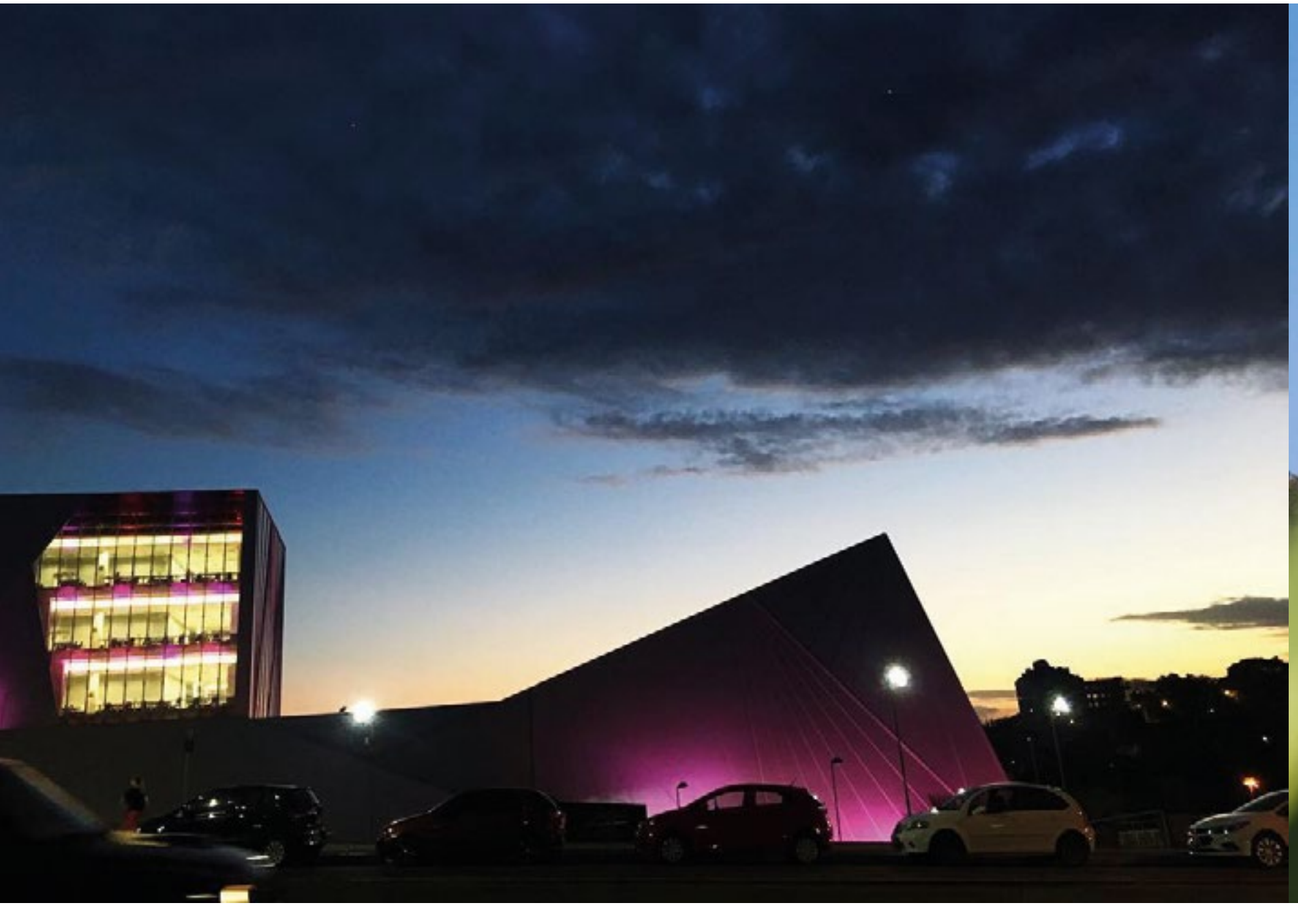


Camarote do Estádio Olímpico. Em frente, o Complexo Esportivo. Abaixo, o campo e a pista atlética.



Centro Cultural ao pôr do sol em maio de 2018.





Após a inauguração, o Centro Cultural passou a ser um dos marcos arquitetônicos da região. Em datas especiais, a Instituição prepara iluminação diferenciada no local. Nesta foto a referência é o apoio ao Outubro Rosa, em 2018.



Ângulo mais alto da estrutura do Centro Cultural Univates e sua interação com a paisagem do entorno, em fevereiro de 2018. O prédio moderno está situado não muito longe de uma área que é um dos poucos redutos rurais de Lajeado.



Bandeira da Univates hasteada na rótula em frente ao Centro Cultural. A imagem é de dezembro de 2018.



Árvore fotovoltaica, relacionada ao Laboratório de Biorreatores. Ao fundo, a Biblioteca em 29 de agosto de 2014.



Centro Cultural ao pôr do sol em maio de 2017.





O Centro Cultural é mostrado em toda a sua imponência em meio a morros que circundam Lajeado, no Vale do Taquari. O panorama é de dezembro de 2018.



24 de julho de 2017: imagem em longa exposição do Centro Cultural.



Interior da Biblioteca da Univates, em 5 de agosto de 2014, na semana da abertura oficial do espaço no Centro Cultural.



Momento na construção da Biblioteca Univates, estrutura integrante do Centro Cultural, em março de 2013.



Organização para a mudança de estrutura do antigo prédio da Biblioteca Univates (atual Prédio 2) para o Centro Cultural.



Dezembro de 2018: destaque para o Centro Cultural Univates. Ao fundo, à direita, é possível ver a cidade de Teutônia. À esquerda está Colinas.



Centro Cultural Univates em
17 de fevereiro de 2018.

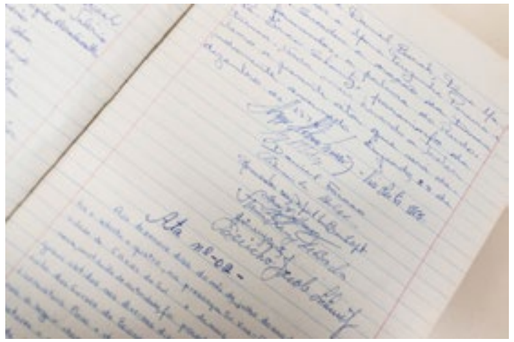
OS LASTROS



(Des)arrumando! Obras na área ao lado do Prédio 1, em 1989, para a construção de um campo de futebol. Note-se que seria inaugurado oito anos à frente. Atualmente o espaço serve de estacionamento.



Abre-alas! A cena mostra um dos instantes da visita de Paulo de Tarso de Morais Dutra, ministro da Educação e Cultura, a Lajeado, em abril de 1969. O cenário é o centro da cidade, precisamente a rua Júlio de Castilhos na altura com a rua Santos Filho, no momento em que acontecia a caminhada festiva em direção ao Colégio Estadual Presidente Castelo Branco, onde o ministro inauguraria as instalações da Faculdade de Letras. Vê-se, da esquerda para a direita: Daniel Faraco – deputado federal, Ney Santos Arruda – diretor da Faculdade de Letras da Apeuat, Tarso Dutra – ministro da Educação e Cultura, Darci José Corbellini – prefeito de Lajeado, Pe. Érico Schmitz – presidente da Apeuat, Alberto Hoffmann – deputado federal e Ernesto Ruhtner – empresário lajeadense. Na ocasião, o ministro Dutra também proferiu a primeira aula magna do Ensino Superior em Lajeado.



Livro-ata da primeira Colação de Grau do Ensino Superior no Vale do Taquari, depositado no Arquivo Central da Univates e registrado em fotografia em novembro de 2018. A página mostra as assinaturas dos componentes da mesa oficial do evento. Ao longo de seus 50 primeiros anos de história, a Instituição já formou mais de 20 mil pessoas em diferentes cursos: de graduação, sequenciais, de pós-graduação e técnicos.



Leitura da ata de fundação da Associação Pró-Ensino Universitário do Vale do Taquari (Apeuat), em 6 de junho de 1964, nas dependências do Colégio Estadual Presidente Castelo Branco, em Lajeado. Quem lê o documento é o primeiro secretário da Associação, Bruno Aloysio Träsel.

Década de 1980. Rótula de acesso entre avenida Senador Alberto Pasqualini e rua Avelino Talini, em direção ao Prédio 1, onde funcionavam as faculdades da Fates.



Pavimentação da rua Avelino Talini, próximo à rótula com a avenida Alberto Müller.





Fase de finalização da pavimentação da rua Avelino Talini na rótula entre avenida Alberto Müller e Complexo Esportivo da Univates.



Trecho da rua Avelino Talini, na rótula com a avenida Alberto Müller. Tudo pronto: construção e ajardinamento.



Etapa de pavimentação da rua Avelino Talini, que margeia uma das laterais do *campus*. A via se estende do Prédio 1 ao 16.



Inauguração da primeira parte da rua Avelino Talini, em 2008.

Frente do Prédio 1 em 1998. Na entrada, destaque para faixa festejando nota "A" do curso de Letras no Provão do Ministério da Educação e Cultura. As avaliações externas positivas seriam fundamentais no processo de expansão posterior da Univates.



Vestibular em janeiro de 2000. Em destaque, faixa informando e festejando outra nota "A" do curso de Letras no Provão do Ministério da Educação e Cultura.





Vestibulandos e familiares em frente ao Prédio 1 em janeiro de 1996.



Fachada frontal do Prédio 1 e estacionamento em setembro de 2013.



Vista aérea do *campus* mostrando a construção do terceiro pavimento do Prédio 1, em agosto de 1997, assim como o campo de futebol, ao lado, o estacionamento em frente ao Prédio 1, o Prédio 3 concluído e o Prédio 5.

Construção do Prédio 5, que abrigaria durante longo tempo o Unianálises. Início dos anos 2000.



Início da edificação do Prédio 12, com o Prédio 11 já pronto, ao lado.





Construção do Complexo Esportivo da Univates em 2007.



Cena em frente do Prédio 1 no Vestibular de 1986.



O Prédio 1 foi, durante muito tempo, o único ponto físico da Instituição, resumindo tudo aquilo que a Univates era estruturalmente. Construído entre 1972 e 1973, até 1987 a fachada deste prédio também guardava a única porta de entrada da Instituição. Esta imagem data de 2002.

Em 26 de março de 2018, assinatura de contrato entre Fuvates e prefeitura municipal de Lajeado para a gestão de profissionais de saúde pelo setor de Assistência Profissional em Saúde (APS) Univates.



Reunião da Acil que sediou a assinatura de convênio entre Univates, Ufrgs, CDPA e PMT-VT para implantação do Mestrado em Administração da Ufrgs na Univates. Na imagem estão Carlos Tadeu Pippi Salle, da Ufrgs, e Ney José Lazzari, em 28 de abril de 1998.





Cerimônia de posse da Reitoria da Univates – 2013/2016. O evento aconteceu no Complexo Esportivo da Univates em 3 de janeiro de 2013.



Momento entre as gravações do Jornal da Univates, apresentado pelo jornalista Marcos Ruschel, em 2 de janeiro de 2011.



Foto aérea da estrutura do Parque Científico e Tecnológico do Vale do Taquari (Tecnovates) em 7 de junho de 2016.



Incubadora Tecnológica da Univates (Inovates) em 2007, quando situada na avenida Senador Alberto Pasqualini, esquina com a rua Miguel Tostes, em espaço locado pela Instituição. Com o tempo, a Inovates mudou-se para prédio situado no *campus*. Em 2015 passou a funcionar no complexo de prédios que abriga o Tecnovates.



III Seminário sobre Ensino Superior, em 16 de setembro de 1987, na Câmara Municipal de Lajeado.



Seminário sobre aspectos sociais da região do Vale do Taquari, em 1987.



Assembleia Geral da Fates, em 18 de julho de 1987. A partir da esquerda, Paulo Renato Schabbach – presidente da Câmara de Vereadores de Lajeado, Egeu Lima – Promotor Público, Laurindo Dalpian, Erni Petry – prefeito municipal de Lajeado, Hugo Specht – secretário da Fates, Flávio Ferri – conselheiro da Fates, Ney Santos Arruda – assessor jurídico da Fates e Cristina Feldens – presidente do DCI. Em discussão, a viabilidade legal, política e econômica da expansão do Ensino Superior na região.



Colação de Grau da Fates. Data não informada.



Colação de Grau da Fates, presidida por Odilo Becker, em 23 de dezembro de 1977.

Movimentação antes da aplicação da prova do Vestibular 2018/A. Local: espaço entre os Prédios 11 e 12, em novembro de 2017.



Sala específica para entrega da Carteira de Identidade Estudantil (CIE) do DCE Univates. O serviço passou a ser ofertado em setembro de 2018.





Geladoteca do Diretório Central de Estudantes (DCE) da Univates – projeto desenvolvido pelo DCE com o objetivo de estimular a leitura por meio da troca de livros. A imagem é de fevereiro de 2017.



Cartaz do DCI no Prédio 1 da Fates em 1987.

NATUREZA E PERSPECTIVAS



Natureza em meio aos Prédios. Próximo ao Prédio 12, na imagem, registrada em 28 de junho de 2012, é possível ver um espécime de *Athene cunicularia*, conhecida como coruja-buraqueira, espécie comum no *campus*.



Momentos finais da construção do Prédio 17, em novembro de 2011.



Em meio ao verde, o arrojo das passarelas entre os Prédios 11 e 12 em maio de 2007. O ponto de vista para o registro é o Prédio 9.

Andorinhas-pequenas-de-casa (*Pygochelidon cyanoleuca*) no parapeito nos fundos do Prédio 9, em abril de 2014.



Pica-pau do campo (*Colaptes campestris*) nos espaços da Instituição, em imagem registrada em setembro de 2015.





Corujas estão entre as espécies mais corriqueiras do *campus*. Esses espécimes jovens de *Athene cunicularia* foram registrados no estacionamento atrás do Prédio 12 em 20 de outubro de 2015.



Movimentação de peixes no Laguinho atrás do Prédio 9 em dezembro de 2015. Em dias quentes a população sobe à superfície da água, especialmente durante a tarde.



Numa iniciativa da Univates, placas com mensagens foram espalhadas pelo *campus* com o objetivo de promover reflexões em espaços menos formais. A inciativa foi concluída em 2016.



Preá (*Cavia aperea)* em ponto do *campus*.



Lagartos (teiús) (*Salvator merianae*) são comuns pelo *campus*. Esse espécime foi registrado em novembro de 2015.



Árvores no entorno do Prédio 1 na primavera de 2017.



Vista da janela do Prédio 1 para a rua Avelino Talini no ano de 2003.



Pôr do sol visto do Prédio 1. É possível divisar o estacionamento ao lado do prédio e a área de prática de atividades físicas. Ano de 2002.



A imagem mostra um ninho de joão-de-barro (*Furnarius rufus*) sendo construído em uma árvore próxima à Biblioteca da Univates em 7 de setembro de 2018.



Registro dos Prédios 11 e 12 e da rua Avelino Talini em 2010.



Espaço localizado entre os Prédios 2 e 7 em maio de 2015.



Primavera no *campus* – flores próximas ao acesso ao Prédio 3 em novembro de 2012.



Prédio 11 sob o pôr do sol, em 2004.



A lateral do Prédio 11 na véspera da primavera de 2013.



Projeto de revitalização do lago em parte do entorno do Prédio 9, durante os anos de 2013 e 2014.



Vista do lago em fins dos anos de 1970. O lago, natural, foi sempre uma particularidade em meio às estruturas físicas que foram brotando ao seu redor e ao vai e vem das pessoas que, ao longo das décadas, desde 1973, circulam pelos espaços ecléticos e metamorfoseados do *campus*.

MOMENTOS FORTES



14 de abril de 1969. Descerramento da fita inaugural da sala de aula da primeira faculdade de Lajeado, a Faculdade de Letras, no Colégio Estadual Presidente Castelo Branco. A partir da esquerda, Tarso Dutra – Ministro da Educação e Cultura, o menino Ney Arruda Filho, atrás, Ney Santos Arruda, Virvi Ramos – reitor da Universidade de Caxias do Sul e Pe. Érico Schmitz – diretor da Apeuat.



22 de setembro de 2017. Cerimônia de instalação da Univates como universidade – descerramento da placa comemorativa preparada para a ocasião. Na foto, Carlos Cândido da Silva Cyrne – presidente da Fuvates, vice-reitor e pro-reitor de Ensino e Ney José Lazzari – reitor.



Registro que evidencia a presença estudantil quando da visita do Ministro da Educação e Cultura, Tarso Dutra, para a aula inaugural da Faculdade de Letras. O cenário é a rua Júlio de Castilhos, Centro de Lajeado, em 14 de abril de 1969.



Confraternização após a assembleia de fundação da Apeuat, em 6 de junho de 1964. Discursando está Dom Alberto Etges, bispo da Diocese de Santa Cruz do Sul, no Colégio Estadual Presidente Castelo Branco, Lajeado. A partir da esquerda, a primeira pessoa identificada é Geni Rotta Arruda, a seguir, Ney Santos Arruda, D. Alberto Etges e Dalton de Bem Stumpf (prefeito de Lajeado).



Exposição da Associação Pró-Ensino Universitário do Vale do Taquari (Apeuat) na Feira Nacional de Laticínios (Fenal) em outubro de 1966. Local: no atual Parque do Imigrante, no bairro Alto do Parque, em Lajeado. Da direita para a esquerda, identificam-se Ney Santos Arruda – presidente da Apeuat e, ao lado, Ildo Meneghetti – governador do Rio Grande do Sul.



Maurren Maggi, medalhista olímpica, participando da inauguração simbólica da pista de atletismo no Estádio Olímpico da Univates em 28 de novembro de 2014, juntamente com Ney José Lazzari – reitor da Univates.



Jogo inaugural das instalações do Estádio Olímpico da Univates. A disputa do Troféu Univates/Comung deu início às atividades do espaço, que conta com medidas oficiais e gramado certificado.

Inauguração do Núcleo Avançado de Atividades em Saúde (Naas) no Hospital Bruno Born (HBB), em março de 2018. Da esquerda para direita: Ney José Lazzari – reitor da Univates, Marcelo Caumo – prefeito de Lajeado, Marcos Rogerio de Castro Frank – vice-presidente do HBB, Roberto Lemos – presidente do diretório acadêmico do curso de Medicina da Univates, Luiz Fernando Kehl – coordenador do curso de Medicina, João Batista Gravina – presidente do HBB e Carlos Cândido da Silva Cyrne – presidente da Fuvates, vice-reitor e pró-reitor de Ensino da Univates.

Inauguração do Parque Científico e Tecnológico do Vale do Taquari (Tecnovates), em 26 de junho de 2014. A partir da esquerda: Luis Fernando Schmidt – prefeito de Lajeado, Cleber Prodanov – secretário da Ciência, Inovação e Desenvolvimento Tecnológico do RS, Ney José Lazzari – reitor da Univates e Tarso Genro – governador do Estado do Rio Grande do Sul.







A fotografia retrata o momento solene de desenlace da fita inaugural do Prédio 12, em 27 de agosto de 2004.



Descerramento da placa de inauguração do Parque Científico e Tecnológico do Vale do Taquari (Tecnovates), em 26 de junho de 2014. Na imagem, em círculo, da esquerda para a direita, estão: Simone Stülp – coordenadora do Parque, Luis Fernando Schmidt – prefeito de Lajeado, Cleber Prodanov – secretário de Ciência, Inovação e Desenvolvimento Tecnológico do RS, Tarso Genro – governador do Rio Grande do Sul, professor Eloni José Salvi e Ney José Lazzari – reitor.



Mesa oficial da primeira Colação de Grau do curso de Letras, em Lajeado, realizada no dia 28 de dezembro de 1972. A cerimônia ocorreu no então Cine Teatro Alvorada, localizado na avenida Senador Alberto Pasqualini. A partir da esquerda, Dalia Schneider, Ione Bentz, Pe. Érico Schmitz (em pé), Tamir de Barba, Ney Santos Arruda, Daniel Faraco – deputado federal, pastor Manfred Hasenack. Atrás está Norma Lai Von Muhlen Einloft.



Cerimônia de Colação de Grau em 1991.



Cerimônia de Colação de Grau do Ensino Superior em Lajeado. Ocorreu no Cine Alvorada em dezembro de 1982. Os cursos: Letras, Ciências Econômicas e Ciências Contábeis.



Primeira Colação de Grau da Associação Pró-Ensino Universitário no Alto Taquari (Apeuat), em 28 de dezembro de 1972. Consta que os formando, todos do curso de Letras, foram oradores, lendo texto escrito pelo formando Osmar Agostini. A celebração ocorreu no antigo Cine Teatro Alvorada, localizado na avenida Senador Alberto Pasqualini, em Lajeado.



Agosto de 2014: primeira solenidade de formatura realizada no Teatro da Univates. Alunos dos cursos Técnicos em Edificações, Enfermagem, Manutenção Automotiva, Nutrição e Dietética, Química e em Segurança do Trabalho.



Em agosto de 2018, estudantes se preparam para a cerimônia de conclusão dos cursos de Engenharia Civil, Engenharia Ambiental e Arquitetura e Urbanismo, no *hall* de entrada do Teatro Univates.



Prova de togas das Formaturas de 2018/A, cujas cerimônias aconteceram entre julho e agosto. Local: escadaria em frente ao Centro Cultural.

Uma das formaturas da Fates. Os formandos fizeram a Colação de Grau no Colégio Estadual Presidente Castelo Branco, no Centro de Lajeado, em 10 de julho de 1987.



Solenidade de Colação de Grau do curso de Administração da Univates em 1996. Em primeiro plano o professor Luiz Maria, chefe do Departamento de Administração, saúda um formando. Ao fundo, Ney José Lazzari.





Colação de Grau realizada em 2004.



Colação de Grau no Clube Sete de Setembro, no início da década de 1990. Na imagem é possível identificar Ingo Schreiner, Eduardo Périco, João Batista Harres, Elânia Valkimil (em pé), Marisa da Silva Martins Jaeger, Ney José Lazzari, Dinizar Fermiano Becker e João Antônio Braun (mestre de cerimônias).

Auditório do Prédio 7 em sua "primeira versão".



Área interna do Teatro do Centro Cultural Univates em 16 de abril de 2014.





Colação de Grau dos cursos de Letras, Pedagogia e Educação Física de 2008/A, no auditório do Prédio 7.



Uma das cerimônias de formatura em fevereiro de 2016 (com as turmas de 2015/B). Na imagem estão os estudantes do Centro de Educação Profissional (CEP).

Cerimônia de instalação da Univates como universidade e posse do Conselho de Curadores, do Conselho de Administração, do Conselho Universitário, da Reitoria e dos diretores de Centro. Local: Teatro da Univates, em 22 de setembro de 2017.



Comemoração: Univates é, agora, Universidade. A imagem retrata evento realizado em 26 de julho de 2017 para marcar o anúncio da transformação acadêmica da Instituição.





Apresentação da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (Ospa) na abertura da programação do Centro Cultural em 2016.



A Orquestra do Sesi e a Escola de Patinação Arte e Movimento fizeram um espetáculo para 2 mil pessoas na programação do Fim de Ano Univates em 8 de dezembro de 2018.



Trote dos Bixos promovido pelo DCE no semestre 2018/A.



Projeção mapeada em uma das paredes da Biblioteca em 8 de dezembro de 2018.



Posto Agropecuário da União Federal, local das futuras instalações da Fundação Alto Taquari de Ensino Superior (Fates), em fevereiro de 1972. A cena mostra o instante em que o então Ministro da Agricultura, Luis Fernando Cirne Lima, fazia a entrega oficial do imóvel à Apeuat. Entre as autoridades: Cirne Lima – ministro, Darci José Corbellini – prefeito de Lajeado, Daniel Faraco – deputado federal, Ney Santos Arruda – presidente da Câmara de Vereadores de Lajeado, Alípio Hüffner – prefeito de Lajeado, Rubens Feldens – prefeito de Cruzeiro do Sul.



Premonição! Placa informativa no terreno da Unidade Integrada Vale do Taquari de Ensino Superior – UNIVATES no ano de 2002. O local é ocupado, hoje, pelo Centro Cultural.



Glorioso! Comemoração da transformação em Universidade. Encontro realizado no Teatro com funcionários – professores e técnico-administrativos – da Instituição na tarde de 26 de julho de 2017. No palco, Ney José Lazzari – reitor da Univates e Roque Danilo Bersch.



Funcionários – professores e técnico-administrativos – da Univates comemoram a transformação em Universidade, em 26 de julho de 2017.









Queima de fogos de artifício no dia 26 de julho de 2017, data do anúncio da transformação do Centro Universitário UNIVATES em Universidade do Vale do Taquari - Univates.





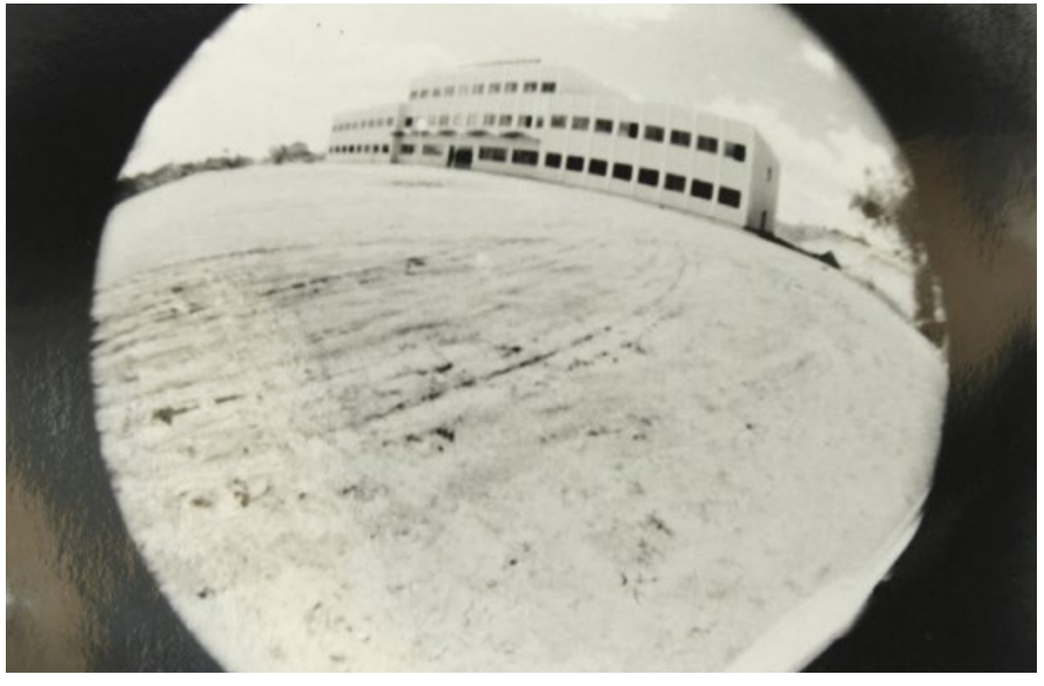


Fala do reitor, professor Ney José Lazzari, durante evento realizado para funcionários – professores e técnico-administrativos – no dia do anúncio da transformação do Centro Universitário em Universidade do Vale do Taquari - Univates (26 de julho de 2017).

APOSTAS



Construção do Prédio 1 no ano de 1972. Note-se, à frente da imagem, portão de entrada de uma propriedade particular que investia, ali, em avicultura.



O pequeno grande mundo que representava o Prédio 1 em 1972.



Campanha do Vestibular de Verão de 1996.



Direção da expansão física da Univates: a Instituição chega ao bairro Carneiros, ao atravessar a avenida Alberto Müller (onde está evidenciada a rótula no centro da imagem) em direção à rua Bento Rosa e ao rio Taquari.



Inauguração do Complexo Esportivo, em 2 de agosto de 2007.



Feira de Cursos da Univates do ano de 2006, realizada no dia 25 de setembro.



Centro Clínico Univates em agosto de 2018.



Parte externa do Hospital Bruno Born. Nos pavimentos superiores está localizado o internato do curso de Medicina. A imagem é de 29 de janeiro de 2018.



O CRIExp, evento realizado pela Univates, durante três dias, com 30 painelistas e cerca de 90 atividades, teve mais de 3 mil participantes vindos do Rio Grande do Sul, Bahia, Minas Gerais, Paraná e Santa Catarina. A imagem é de 6 de outubro de 2016.



Coletiva de imprensa para apresentação do evento CRIExp, com a Reitoria da Univates, em agosto de 2016. Da esquerda para a direita: Carlos Cândido da Silva Cyrne – vice-reitor e pró-reitor de Ensino, Luciana Carvalho Fernandes – pró-reitora adjunta de Ensino, Ney José Lazzari – reitor da Univates, Júlia Elisabete Barden – pró-reitora de Desenvolvimento Institucional e Mouriac Halen Diemer – diteror do Cetec.



Univates durante o CRIExp, em outubro de 2016.



Área do futuro campo de futebol ao lado do Prédio 1. Entre as pessoas identifica-se a professora Marisa da Silva Martins Jaeger, presidente da Fates, com uma planta nas mãos. A imagem é de 1989.



Inauguração do campo de futebol, com a participação de alunos e professores da Escola Municipal Junto à Fates. No centro, Isolde Luise Lamberts Schmidt, professora da referida escola, dando o "pontapé" inicial nas novíssimas instalações.



Estádio Olímpico da Univates em 7 de junho de 2016.



O Univates/Ceat/Bira em momento de comemoração ao ser consagrado tricampeão no Campeonato Gaúcho de Basquete em dezembro de 2008. Mais de 3 mil pessoas acompanharam o evento no Complexo Esportivo da Univates.



Recepção da Univates/Aeca e Marcel Sturmer, medalhistas de ouro nos Jogos Pan-Americanos de Santo Domingo, em agosto de 2003.



Integrante da equipe de ginástica olímpica da Univates durante treino, na Sala de Ginástica da Univates, em 30 de maio de 2012.



Entrada do setor de Educação A Distância da Univates, localizado no prédio 3. A decisão pela oferta intensiva de EAD na Instituição ocorreu em 2017 culminando com a implementação de diversos polos no Vale do Taquari e em regiões vizinhas, e com criação de dezenas de cursos de graduação e pós-graduação.



Reunião com representantes de Encantado e Teutônia para abertura de curso de Administração nos dois municípios.



Biblioteca da Univates na cidade de Taquari, no ano de 2005.



Primeiro prédio da Univates em Encantado, em 2004.



Ladeando o Complexo Esportivo, rua interna que segue em direção ao Parque Científico e Tecnológico do Vale do Taquari (Tecnovates) e ao Prédio 17. A imagem é de julho de 2012. Poucos meses mais tarde, em janeiro de 2013, seriam iniciadas as obras do Parque.



Prédio 5, antes da fase de ampliação, entre os anos de 1996 e 1997.



Uma das reuniões do projeto Vale dos Lácteos, que tinha como objetivo organizar e qualificar a cadeia produtiva do leite, em especial no Vale do Taquari. Na imagem, Ney José Lazzari – reitor, Dr. Francisco Sérgio Ferreira Jardim – Secretário Nacional de Defesa Agropecuária do Ministério da Agricultura e representantes do setor leiteiro do Vale do Taquari (especialmente as cooperativas). O local: Sala dos Conselhos, no Prédio 9. A data: 16 de dezembro de 2010.



Apresentação de pesquisa de radiografia do setor leiteiro e agroindustrial, em 2004, que consultou 11 mil propriedades no Vale do Taquari, por Oreno Ardêmio Heineck, Cleusa Scapini Becchi e Sandro Nero Faleiro.



A Univates integrou um grupo de instituições mobilizadas para a instalação de um Centro Tecnológico na área de gemas e joias no Rio Grande do Sul, tendo se candidatado para sediar o Centro em meados de 2004. O projeto foi intitulado Programa em Rede do Arranjo Produtivo Local (APL) de Gemas e Jóias do Rio Grande do Sul. A Fuvates, fundação mantenedora da Univates, foi a entidade que coordenou o Programa. Na imagem, evento da área que aconteceu no auditório do Prédio 7 no ano de 2006.

Obras da rua Avelino Talini em 2003, em frente ao antigo laranjal onde hoje se localiza o Centro Cultural Univates.



Início das escavações das obras do Prédio 17, em 2010, que abriga atualmente os laboratórios do Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas (Cetec).





Construção do Centro Clínico Univates em novembro de 2016.



Início das obras do Prédio 4 (atualmente Prédio 2) em 11 de março de 1998.

Leena Saarinen, uma das palestrantes do 1st *International Week*, fala para o público no auditório do Prédio 7 da Univates. Ela é responsável pelas relações internacionais da Faculdade de Tecnologia, Ambiente e Negócios da *Turku University of Applied Sciences*, na Finlândia.





A Farmácia-Escola da Univates é resultado de um convênio firmado entre a Instituição e a prefeitura municipal de Lajeado (por meio da Secretaria de Saúde). O espaço, inaugurado em outubro de 2011, localiza-se no Centro da cidade, na rua Júlio de Castilhos. Destina-se a estudantes da área da Saúde da Univates, profissionais do município e usuários do Sistema Único de Saúde (SUS).



Inauguração do primeiro prédio próprio da Incubadora Tecnológica da Univates (Inovates), em 20 de agosto de 2009. Presentes, da esquerda para a direita: Carmen Regina Pereira Cardoso – prefeita de Lajeado, Paulo Paim – senador da República, Luis Carlos Diehl – professor da Univates envolvido com a Inovates, Luís Carlos Martini – secretário da Indústria e Comércio de Lajeado, Claus Haetinger – pró-reitor de Pesquisa, Extensão e Pós-graduação, Rogério Kober – coordenador da Inovates e Ney José Lazzari – reitor da Univates.



Vestibular de inverno da Univates. Movimentação no Prédio 12 em junho de 2011.



Bicivates no Dia Sem Carro. Ao fundo, público participante do evento em dezembro de 2016.



Funcionários – professores e técnico-administrativos – comemoram o anúncio oficial da implantação do curso de Medicina na Univates. Local: anfiteatro do Prédio 9, na data de 2 de dezembro de 2013. A portaria de autorização foi publicada pelo Ministério da Educação em 27 de novembro de 2013. O início das atividades do curso ocorreu no primeiro semestre de 2014.



Programas de Pós-Graduação com boa avaliação são autorizados pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes) a serem oferecidos em parceria com outras instituições de ensino. O primeiro Mestrado Interinstitucional (Minter) da Univates foi realizado por meio do Programa de Pós-Graduação em Ensino (PPGEnsino) na cidade de Lagarto, em Sergipe, em parceria com o Centro Universitário AGES (UniAGES). O Minter foi anunciado em outubro de 2018 e as atividades iniciaram na sequência ao anúncio, no segundo semestre do ano. A partir da segunda turma, ainda em 2018, as aulas passaram a acontecer em Paripiranga, na Bahia.



A fotografia aérea, de 1992, retrata o *campus* da Univates e áreas no entorno. Estão visíveis os bairros Universitário (ao Centro), São Cristóvão (no canto inferior direito) e Carneiros (ao fundo). A imagem retrata, além do *campus*, uma cidade também em construção. Ao longo das décadas seguintes, tanto o *campus* universitário quanto as áreas residencial e comercial se desenvolveriam em ritmo acelerado. A instituição mudou a paisagem e o cenário neste ponto de Lajeado de maneira profunda ao promover maior fluxo de pessoas na região.



Retrato do *campus* a partir da perspectiva do bairro São Cristóvão em 2016.

CONCLUSÃO

entre o que se viu,

o que se quis ver

e o que se dirá ter visto

REFERÊNCIAS E FONTES DE PESQUISA

Referências

ACHUTTI, Luiz Eduardo Robinson. **Fotoetnografia**: um estudo de antropologia visual sobre cotidiano, lixo e trabalho. Porto Alegre: Tomo Editorial: Palmarinca, 1997.

BORGES, Maria Eliza Linhares. **História & fotografia**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

BURKE, Peter. **Testemunha ocular**: história e imagem. São Paulo: EDUSC, 2001.

CARTIER-BRESSON, Henri. O instante decisivo. ***In***: BACELLAR, Mario Clark (org). **Fotografia e jornalismo**. São Paulo: Escola de Comunicações e Artes (USP), 1971. p. 19-26.

DUBOIS, Phillipe. **O ato fotográfico e outros ensaios**. 7. ed. Campinas (SP): Papiros, 2003.

FALEIRO, Silvana Rossetti. **Lendo memórias**: 40 anos de Ensino Superior no Vale do Taquari e a construção do regional : história da Univates. Lajeado, RS: Univates, 2009.

KOSSOY, Boris. **Fotografia & história**. 2. ed. rev. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001.

KOSSOY, Boris. **Realidades e ficções na trama fotográfica**. 3. ed. São Paulo: Ateliê, 2002.

MANGUEL, Alberto. **Lendo imagens**: uma história de amor e ódio. Tradução Rubens Figueiredo, Rosaura Eichemberg, Cláudia Strauch. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

POSSAMAI, Zita Rosane. Fotografia, história e vistas urbanas. **História**, São Paulo, v. 27, n. 2, 2008.

RUSH, Michel. **Novas mídias na arte contemporânea**. Tradução Cássia Maria Nasser. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

SARAMAGO, José. **Todos os nomes**. São Paulo: Companhia da Letras, 2007.

UNIVATES. **Balanço Social da Univates 2017**. Lajeado, RS: Univates, [2017?]. Disponível em: https://www.univates.br/balancosocial/indicadores-social. Acesso em: 2 jan. 2019.

UNIVATES. **Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) resumido 2017-2021**. Lajeado, RS: Univates, 2018. Disponível em: https://www.univates.br/media/avaliacao/catalogo_institucional/pdi_resumido_2017-2021.pdf. Acesso em: 4 jan. 2019.

UNIVATES. **Notícias**. Lajeado, RS: Univates, 2003-2019. Disponível em: https://www.univates.br/noticias.

Fontes das Fotografias

Acervo / Centro de Memória, Documentação e Pesquisa da Univates – CMDPU/MCN / Univates.

Arquivo pessoal / Fabricio A. Dresch / i9 vídeo.

Arquivo pessoal / Professor Rodrigo Brod / Curso de *Design* / Univates.

Arquivos / Agência Experimental de Comunicação da Univates (Aecom) / Univates.

Arquivos / Setor de *Marketing* e Comunicação.

Arquivos / Jornal A Hora dos Vales.

Arquivos / Jornal O Informativo do Vale.

Arquivos / Laboratório de Arqueologia do Museu de Ciências da Univates (MCN) / Univates.

Arquivos / Programa de Pós-Graduação em Ambiente e Desenvolvimento da Univates (PPGAD) / Univates.

Arquivos / Reitoria / Univates.

Arquivos / TV Univates / Univates.

Banco de Imagens Univates. Disponível em: https://www.univates.br/bancodeimagens/.

ÍNDICE DAS IMAGENS

Fluxo de disposição das imagens nas páginas:



TODOS OS NOMES

> Página 20

Imagem 1
Data: 1998.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 2002.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 3
Data: 2006.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 21

Imagem 1
Data: 2002.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 2006.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 3
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 22

Imagem 1
Data: 2003.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 9 de julho de 2011.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 1998.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 23

Imagem 1
Data: 1972.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 3
Data: 2007.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 24

Imagem 1
Data: 23 de julho de 2009.
Autoria: Tiago Bald.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 27 de agosto de 2016.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 27 de setembro de 2012.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 25

Imagem 1
Data: 2 de março de 1998.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 18 de dezembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 2006.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 26

Imagem 1
Data: 1999.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 1999.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 3
Data: possivelmente entre 2004 e 2005.
Autoria: não identificada.
Acervo: Jaqueline Lavall/Acervo particular.

> Página 27

Imagem 1
Data: 2002.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 28

Imagem 1
Data: década de 2000.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: meados de 1980.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 29

Imagem 1
Data: meados da década de 1970.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 30

Imagem 1
Data: entre 1993 e 1994.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 12 de outubro de 1987.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 31

Imagem 1
Data: fim da década de 1980.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 1999.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 32

Imagem 1
Data: 14 de dezembro de 2018.
Autoria: Sola Puhl.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 33

Imagem 1
Data: 2015.
Autoria: TV Univates.
Acervo: setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 2
Data: 27 de julho de 2012.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 34

Imagem 1
Data: 2 de setembro de 2017.
Autoria: Ana Amélia Ritt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 4 de dezembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 35

Imagem 1
Data: 22 de junho de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 36

Imagem 1
Data: 11 de agosto de 2017.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 11 de agosto de 2017.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 37

Imagem 1
Data: 7 de julho de 2007.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 17 de setembro de 2013.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 38

Imagem 1
Data: março de 2000.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 2003.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

A MARCA

> Página 40

Imagem 1
Data: 30 de outubro de 2017.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 41

Imagem 1
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: entre 2008 e 2009.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 3
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 42

Imagem 1
Data: entre 2005 e 2007.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 43

Imagem 1
Data: 13 de setembro de 2007.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 44

Imagem 1
Data: 26 de outubro de 2016.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 45

Imagem 1
Data: 3 de dezembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 46

Imagem 1
Data: 5 de outubro de 2017.
Autoria: Artur Dullius.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 2005.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 47

Imagem 1
Data: 14 de fevereiro de 2016.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 1º de outubro de 1996.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 48

Imagem 1
Data: 14 de fevereiro de 2016.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 2006.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 49

Imagem 1
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 50

Imagem 1
Data: não informada.
Autoria: setor de *Marketing* e Comunicação.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 51

Imagem 1
Data: 2 de dezembro de 2016.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 29 de dezembro de 2016.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 28 de novembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 52

Imagem 1
Data: 2002.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 2
Data: 2002.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 53

Imagem 1
Data: 7 de dezembro de 2016.
Autoria: Rodrigo Balbueno.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 18 de agosto de 2017.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 54

Imagem 1
Data: 17 de dezembro de 2018.
Autoria: setor de *Marketing* e Comunicação.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 14 de fevereiro de 2016.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

COTIDIANO

> Página 56

Imagem 1
Data: 1973.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 57

Imagem 1
Data: 1989.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: segunda metade da década de 2000.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 3
Data: 16 de maço de 2012.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 4
Data: 7 de novembro de 2017.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 58

Imagem 1
Data: meados da década de 1990.
Autoria: Guilherme Uhrig.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: abril de 1999.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 59

Imagem 1
Data: 23 de novembro de 2016.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 60

Imagem 1
Data: 1995.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 61

Imagem 1
Data: 1996.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 62

Imagem 1
Data: 7 de junho de 2016.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 9 de setembro de 2015.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 17 de maio de 2018.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 63

Imagem 1
Data: 15 de dezembro de 2017.
Autoria: Artur Dullius.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 11 de novembro de 2017.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 2009.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 64

Imagem 1
Data: não informada.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 2
Data: entre 2005 e 2006.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 3
Data: 12 de setembro de 2006.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 65

Imagem 1
Data: 1996.
Autoria: Departamento de Administração.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: novembro de 1997.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 3
Data: 2002.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 66

Imagem 1
Data: 1º de agosto de 2018.
Autoria: Gabriela Longo.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 67

Imagem 1
Data: década de 2010.
Autoria: não identificada.
Acervo: Arquivo pessoal/Deoli Gräff/Jornal O Informativo do Vale.

Imagem 2
Data: 20 de julho de 2014.
Autoria: TV Univates.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 2 de abril de 2012.
Autoria: Ana Paula Vieira Labres.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 68

Imagem 1
Data: 2005.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 2
Data: 2007.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 69

Imagem 1
Data: 2 de dezembro de 2017.
Autoria: Cássia Colla/Jornal A Hora dos Vales.
Acervo: Jornal A Hora dos Vales.

Imagem 2
Data: 28 de dezembro de 2016.
Autoria: Rodrigo Balbueno.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 27 de fevereiro de 2016.
Autoria: Anderson Lopes/Jornal A Hora dos Vales.
Acervo: Jornal A Hora dos Vales.

Imagem 4
Data: 21 de outubro de 2016.
Autoria: Artur Dullius.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 70

Imagem 1
Data: 29 de janeiro de 2018.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 71

Imagem 1
Data: 12 de setembro de 2017.
Autoria: Sofia Kich/Curso de Jornalismo.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 30 de junho de 2017.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 72

Imagem 1
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 73

Imagem 1
Data: 16 de maio de 2014.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 3 de dezembro de 2015.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 74

Imagem 1
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 1987.
Autoria: Guilherme Uhrig.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 75

Imagem 1
Data: meados da década de 1970.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 76

Imagem 1
Data: janeiro de 1999.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 2010.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 77

Imagem 1
Data: meados de 1980.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: meados de 1980.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 3
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 4
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 78

Imagem 1
Data: entre 2008 e 2009.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 2
Data: 13 de junho de 2012.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 1998.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

A TRÍADE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO

> Página 80

Imagem 1
Data: julho de 2016.
Autoria: Bruna Alves.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 9 de abril de 2015.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 81

Imagem 1
Data: 20 de novembro de 2013.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 17 de maio de 2005.
Autoria: Laboratório de Arqueologia.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 3
Data: 1º de setembro de 2014.
Autoria: Laboratório de Arqueologia.
Acervo: Laboratório de Arqueologia/Museu de Ciências.

> Página 82

Imagem 1
Data: data não informada.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 2
Data: 2004.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 83

Imagem 1
Data: 3 de julho de 2018.
Autoria: Ana Amélia Ritt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: janeiro de 2010.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 84

Imagem 1
Data: possivelmente março de 1970.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: março de 1970.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 85

Imagem 1
Data: maio de 2005.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 21 de julho de 2017.
Autoria: Júlia Konzen.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 30 de março de 2012.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 86

Imagem 1
Data: 12 de maio de 2014.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 87

Imagem 1
Data: 21 de agosto de 2018.
Autoria: Ana Amélia Ritt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 27 de novembro de 2015.
Autoria: Ana Amélia Ritt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 25 de novembro de 2015.
Autoria: Artur Dullius.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 4
Data: 6 de dezembro de 2016.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 88

Imagem 1
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 15 de outubro de 2015.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: década de 1990.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 89

Imagem 1
Data: 3 de setembro de 2014.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 10 de agosto de 2015.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 90

Imagem 1
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 22 de novembro de 2013.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 91

Imagem 1
Data: 26 de junho de 2018.
Autoria: Bruna Alves.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 8 de agosto de 2013.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: fim da década de 2010.
Autoria: não identificada.
Acervo: Arquivo pessoal/Deolí Gräff/Jornal O Informativo do Vale.

> Página 92

Imagem 1
Data: 1996.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 6 de novembro de 2002.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 93

Imagem 1
Data: entre os anos de 2013 e 2015.
Autoria: não identificada.
Acervo: Arquivos do Programa de Pós-Graduação em Ambiente e Desenvolvimento (PPGAD).

> Página 94

Imagem 1
Data: 11 de setembro de 2013.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 1º de abril de 2015.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 5 de outubro de 2016.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 4
Data: 13 de setembro de 2013.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 95

Imagem 1
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 1993.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 96

Imagem 1
Data: 8 de setembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 2002.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 3
Data: 5 de abril de 2017.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 97

Imagem 1
Data: meados de 1980.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: fim da década de 1990.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 3
Data: entre 12 e 13 de junho de 1997.
Autoria: Departamento de Ciências Exatas e Biológicas.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 4
Data: entre 12 e 13 de junho de 1997.
Autoria: Departamento de Ciências Exatas e Biológicas.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 98

Imagem 1
Data: 11 de outubro de 2012.
Autoria: Daiana Gomes Denardi.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 24 de outubro de 2012.
Autoria: Aecom.
Acervo: Aecom/Reprodução do Facebook.

Imagem 3
Data: 1º de junho de 2015.
Autoria: Nathália Braga.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 99

Imagem 1
Data: 25 de setembro de 2014.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: fim da década de 1990 e início dos anos 2000.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 3
Data: 17 de fevereiro de 2017.
Autoria: Artur Dullius.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 100

Imagem 1
Data: 5 de setembro de 2012.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 15 de setembro de 2015.
Autoria: Ana Amélia Ritt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 101

Imagem 1
Data: 12 de março de 2013.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 6 de setembro de 2016.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 7 de abril de 2016.
Autoria: Ana Amélia Ritt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 4
Data: 14 de julho de 2015.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 102

Imagem 1
Data: 29 de outubro de 2013.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 27 de março de 2018.
Autoria: Ana Amélia Ritt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 26 de junho de 2018.
Autoria: Ana Amélia Ritt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 103

Imagem 1
Data: 29 de agosto de 2012.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 28 de outubro de 2015.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 30 de junho de 2018.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 104

Imagem 1
Data: 5 de dezembro de 2015.
Autoria: Artur Dullius.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 21 de outubro de 2015.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 10 de setembro de 2013.
Autoria: Ana Paula Vieira Labres.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 105

Imagem 1
Data: fim da década de 1990.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: Arquivo pessoal/Professor Rodrigo Brod/Curso de Design.

> Página 106

Imagem 1
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: Arquivo pessoal/Professor Rodrigo Brod/Curso de Design.

Imagem 2
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: Arquivo pessoal/Professor Rodrigo Brod/Curso de Design.

> Página 107

Imagem 1
Data: 7 de novembro de 2003.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 12 de abril de 2006.
Autoria: Artur Dullius.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 108

Imagem 1
Data: 2010.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 23 de janeiro de 2013.
Autoria: Daiana Gomes Denardi.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

ARTE E CULTURA

> Página 110

Imagem 1
Data: 25 de maio de 2016.
Autoria: Ana Amélia Ritt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 111

Imagem 1
Data: 26 de junho de 2016.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 24 de março de 2016.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 112

Imagem 1
Data: 30 de novembro de 2012.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 2006.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 3
Data: 11 de outubro de 2007.
Autoria: não identificada.
Acervo: setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 113

Imagem 1
Data: entre 2002 e 2003.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 2
Data: 5 de maio de 2005.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 114

Imagem 1
Data: 30 de novembro de 2015.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 28 de novembro de 2015.
Autoria: Ana Amélia Ritt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 115

Imagem 1
Data: 3 de maio de 2018.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 116

Imagem 1
Data: 25 de fevereiro de 2010.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 12 de abril de 2013.
Autoria: Daiana Gomes Denardi.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 11 de março de 2013.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 117

Imagem 1
Data: 5 de setembro de 2011.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 11 de outubro de 2006.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 118

Imagem 1
Data: 29 de abril de 2013.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 7 de outubro de 2016.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 24 de outubro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 119

Imagem 1
Data: 5 de maio de 2014.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 5 de maio de 2014.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 120

Imagem 1
Data: 16 de novembro de 2014.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 22 de setembro de 2013.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 121

Imagem 1
Data: entre 2004 e 2005.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 2
Data: 13 de agosto de 2015.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 20 de agosto de 2016.
Autoria: Artur Dullius.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 4
Data: 15 de dezembro de 2016.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 122

Imagem 1
Data: 1º de abril de 2017.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 11 de dezembro de 2016.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 26 de novembro de 2017.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 123

Imagem 1
Data: 19 de maio de 2016.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 29 de setembro de 2015.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 124

Imagem 1
Data: 27 de abril de 2017.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 125

Imagem 1
Data: 23 de novembro de 2016.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 126

Imagem 1
Data: 24 de outubro de 2018.
Autoria: Délis Bianchini.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 127

Imagem 1
Data: 15 de dezembro de 2016.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 28 de novembro de 2017.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 128

Imagem 1
Data: 4 de dezembro de 2014.
Autoria: Tamara Bischoff.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

CONEXÕES

> Página 130

Imagem 1
Data: 22 de março de 2017.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 10 de junho de 2018.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 131

Imagem 1
Data: 10 de agosto de 2017.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 26 de outubro de 2016.
Autoria: Artur Dullius.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 132

Imagem 1
Data: 28 de dezembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 11 de dezembro de 2018.
Autoria: Ana Amélia Ritt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 15 de março de 2017.
Autoria: Ana Amélia Ritt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 133

Imagem 1
Data: 2 de outubro de 2017.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 2 de outubro de 2017.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 134

Imagem 1
Data: 2 de dezembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 7 de junho de 2016.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 18 de maio de 2015.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 135

Imagem 1
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 2005.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 3
Data: 2008.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 136

Imagem 1
Data: 10 de setembro de 2013.
Autoria: Ronaldo Ely Rempel.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: maio de 2005.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 17 de junho de 2012.
Autoria: Suzane Luíse Pereira.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 4
Data: 2001.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 137

Imagem 1
Data: 10 de setembro de 2017.
Autoria: Artur Dullius.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 3 de fevereiro de 2017.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 2000.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 138

Imagem 1
Data: 26 de outubro de 2016.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 18 de maio de 2015.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: maio de 2005.
Autoria: Elise Bozzetto
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 139

Imagem 1
Data: 5 de outubro de 2017.
Autoria: Ana Amélia Ritt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 27 de dezembro de 2011.
Autoria: Não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 31 de agosto de 2017.
Autoria: Ana Amélia Ritt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 140

Imagem 1
Data: 22 de julho de 2003.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 2
Data: 28 de outubro de 2011.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 141

Imagem 1
Data: 2010.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 2
Data: 12 de julho de 2017.
Autoria: Ana Amélia Ritt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 142

Imagem 1
Data: 20 de março de 2015.
Autoria: Nathália Braga.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 6 de abril de 2017.
Autoria: Artur Dullius.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 28 de abril de 2017.
Autoria: Artur Dullius.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 4
Data: 9 de agosto de 2010.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 143

Imagem 1
Data: 22 de agosto de 2018.
Autoria: Délis Bianchini.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 2008.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 3
Data: 27 de setembro de 2017.
Autoria: Ricardo Luis Horn.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 144

Imagem 1
Data: agosto de 1996.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 21 de novembro de 1997.
Autoria: Departamento de Ciências Exatas e Biológicas.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 145

Imagem 1
Data: julho de 2000.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 146

Imagem 1
Data: 18 de novembro de 2011.
Autoria: Tamara Bischoff.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 26 de maio de 2012.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 147

Imagem 1
Data: 1971.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 148

Imagem 1
Data: 13 de outubro de 2011.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 8 de maio de 2012.
Autoria: Ana Paula Vieira Labres.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 28 de outubro de 2015.
Autoria: Rodrigo Balbueno.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 149

Imagem 1
Data: 17 de junho de 2016.
Autoria: Ana Amélia Ritt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 17 de dezembro 2013.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 14 de julho de 2017.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 150

Imagem 1
Data: 16 de outubro de 2018.
Autoria: Rose's Fotos.
Acervo: Jornal A Hora dos Vales.

Imagem 2
Data: 19 de dezembro de 2017.
Autoria: Artur Dullius.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 6 de julho de 2004.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

O QUE SE VÊ

> Página 152 e 153

Imagem 1
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 154 e 155

Imagem 1
Data: 10 de junho de 2014.
Autoria: Théo Guterres.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 156

Imagem 1
Data: segunda metade da década de 2010.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 157

Imagem 1
Data: segunda metade da década de 2010.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 158

Imagem 1
Data: 2004.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 2
Data: 27 de abril de 2007.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 159

Imagem 1
Data: 2016.
Autoria: Alex Bender Leiza, Fernando Schmitz e Felipe Stefani.
Acervo: TV Univates.

Imagem 2
Data: 21 de dezembro de 2018.
Autoria: Guilherme van Leeuwen/Jornal O Informativo do Vale.
Acervo: Jornal O Informativo do Vale.

Imagem 3
Data: 21 de dezembro de 2018.
Autoria: Guilherme van Leeuwen/Jornal O Informativo do Vale.
Acervo: Jornal O Informativo do Vale.

Imagem 4
Data: 21 de dezembro de 2018.
Autoria: Guilherme van Leeuwen/Jornal O Informativo do Vale.
Acervo: Jornal O Informativo do Vale.

> Página 160

Imagem 1
Data: 21 de dezembro de 2018.
Autoria: Guilherme van Leeuwen/Jornal O Informativo do Vale.
Acervo: Jornal O Informativo do Vale.

> Página 161

Imagem 1
Data: 2016.
Autoria: Alex Bender Leiza, Fernando Schmitz e Felipe Stefani.
Acervo: TV Univates.

Imagem 2
Data: 21 de dezembro de 2018.
Autoria: Guilherme van Leeuwen/Jornal O Informativo do Vale.
Acervo: Jornal O Informativo do Vale.

> Página 162

Imagem 1
Data: 2005.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 2
Data: entre 2008 e 2010.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 163

Imagem 1
Data: 1994.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 164

Imagem 1
Data: maio de 1999.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 2003.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 3
Data: 2002.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 4
Data: 2002.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 165

Imagem 1
Data: início da década de 1990.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 166

Imagem 1
Data: 29 de outubro de 2009.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 2010.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 3
Data: 13 de abril de 2007.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 167

Imagem 1
Data: 2003.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: entre 2002 e 2003.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 168

Imagem 1
Data: janeiro de 2013.
Autoria: não identificada.
Acervo: setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 2
Data: fevereiro de 2013.
Autoria: não identificada.
Acervo: setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 3
Data: outubro de 2013.
Autoria: não identificada.
Acervo: setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 4
Data: dezembro de 2013.
Autoria: não identificada.
Acervo: setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 169

Imagem 1
Data: 2014.
Autoria: não identificada.
Acervo: setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 170

Imagem 1
Data: 23 de maio de 2012.
Autoria: Ana Paula Vieira Labres.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 14 de março de 2013.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 29 de novembro de 2013.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 171

Imagem 1
Data: 22 de janeiro de 2013.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 2 de dezembro de 2013.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 3 de dezembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 172

Imagem 1
Data: 6 de fevereiro de 2013.
Autoria: Ana Paula Vieira Labres.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 2 de dezembro de 2013.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 3 de dezembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 4
Data: 3 de dezembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 173

Imagem 1
Data: 3 de dezembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 2017.
Autoria: Lidiane Mallmann/Jornal O Informativo do Vale.
Acervo: Jornal O Informativo do Vale.

> Página 174

Imagem 1
Data: 7 de setembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 175

Imagem 1
Data: 7 de outubro de 2016.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 2 de março de 2018.
Autoria: Ana Amélia Ritt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 3 de dezembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 4
Data: 3 de dezembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 176

Imagem 1
Data: 3 de dezembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 1º de junho de 2012.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 5 de setembro de 2014.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 177

Imagem 1
Data: início dos anos 2000.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 2 de dezembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 178

Imagem 1
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 179

Imagem 1
Data: 1997.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 180

Imagem 1
Data: 2002.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 2002.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 3
Data: 2005.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 4
Data: entre 2008 e 2009.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 181

Imagem 1
Data: 4 de dezembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 182

Imagem 1
Data: 1996.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: não especificada.
Autoria: Guilherme Uhrig.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 3
Data: 1998.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 183

Imagem 1
Data: 20 de março de 2019.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 29 de janeiro de 2018.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 18 de março de 2015.
Autoria: Gabriela Quevedo.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 184

Imagem 1
Data: 3 de dezembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 11 de julho de 2012.
Autoria: Ana Paula Vieira Labres.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 3 de setembro de 2014.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 185

Imagem 1
Data: 24 de maio de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 24 de maio de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 186

Imagem 1
Data: outubro de 2018.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 187

Imagem 1
Data: fevereiro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt/Jornal O Informativo do Vale.
Acervo: Jornal O Informativo do Vale.

> Página 188

Imagem 1
Data: 4 de dezembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 29 de agosto de 2014.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 189

Imagem 1
Data: 10 de maio de 2017.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 10 de maio de 2017.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 190

Imagem 1
Data: 4 de dezembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 24 de julho de 2017.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 191

Imagem 1
Data: 5 de agosto de 2014.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 14 de março de 2013.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 192 e 193

Imagem 1
Data: 4 de dezembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 194 e 195

Imagem 1
Data: 17 de fevereiro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

OS LASTROS

> Página 198 e 199

Imagem 1
Data: 1989.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 200

Imagem 1
Data: 14 de abril de 1969.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 201

Imagem 1
Data: 28 de novembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 6 de junho de 1964.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 202

Imagem 1
Data: década de 1980.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 3
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 4
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Fonte: CMDPU/MCN.

> Página 203

Imagem 1
Data: não determinada.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 2
Data: 2008.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 204

Imagem 1
Data: 1998.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: janeiro de 2000.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 3
Data: janeiro de 1996.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 4
Data: 9 de setembro de 2013.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 205

Imagem 1
Data: agosto de 1997.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 206

Imagem 1
Data: 2000.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: não especificada.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 3
Data: 2007.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 207

Imagem 1
Data: 1986.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 2002.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 208

Imagem 1
Data: 26 de março de 2018.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 28 de abril de 1998.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 3
Data: 3 de janeiro de 2013.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 4
Data: 2 de janeiro de 2011.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 209

Imagem 1
Data: 7 de junho de 2016.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 2007.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 210

Imagem 1
Data: 16 de setembro de 1987.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 1987.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 3
Data: 18 de julho de 1987.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 211

Imagem 1
Data: 23 de dezembro de 1977.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 212

Imagem 1
Data: 26 de novembro de 2017.
Autoria: Artur Dullius.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 25 de setembro de 2018.
Autoria: Ana Amélia Ritt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 22 de fevereiro de 2017.
Autoria: Artur Dullius.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 4
Data: 1987.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

NATUREZA E PERSPECTIVAS

> Página 214

Imagem 1
Data: 28 de junho de 2012.
Autoria: Rodrigo Balbueno.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 215

Imagem 1
Data: 11 de novembro de 2011.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 5 de maio de 2007.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 216

Imagem 1
Data: 9 de abril de 2014.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 8 de setembro de 2015.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 20 de outubro de 2015.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 4
Data: 9 de dezembro de 2015.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 217

Imagem 1
Data: 6 de fevereiro de 2017.
Autoria: Ricardo Luis Horn.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 29 de agosto de 2012.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 26 de novembro de 2015.
Autoria: Artur Dullius.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 218

Imagem 1
Data: 19 de setembro de 2017.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 2003.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 3
Data: 2002.
Autoria: não identificada.
Acervo: Arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 219

Imagem 1
Data: 7 de setembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 2010.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 220

Imagem 1
Data: 5 de maio de 2015.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 221

Imagem 1
Data: 21 de novembro de 2012.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 2004.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 3
Data: 17 de setembro de 2013.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 222

Imagem 1
Data: 13 de novembro de 2013.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: fim dos anos de 1970.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

MOMENTOS FORTES

> Página 224

Imagem 1
Data: 14 de abril de 1969.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 225

Imagem 1
Data: 22 de setembro de 2017.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 226

Imagem 1
Data: 14 de abril de 1969.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 6 de junho de 1964.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 227

Imagem 1
Data: outubro 1966.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 228

Imagem 1
Data: 28 de novembro de 2014.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 22 de novembro de 2014.
Autoria: não identificada.
Acervo: Arquivo pessoal/Deolí Gräff/Jornal O Informativo do Vale.

> Página 229

Imagem 1
Data: 15 de março de 2018.
Autoria: Artur Dullius.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 26 de junho de 2014.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 27 de agosto de 2004.
Autoria: Deolí Gräff/Jornal O Informativo do Vale.
Acervo: Arquivo pessoal/Deolí Gräff/Jornal O Informativo do Vale.

Imagem 4
Data: 26 de junho de 2014.
Autoria: Deolí Gräff/Jornal O Informativo do Vale.
Acervo: Arquivo pessoal/Deolí Gräff/Jornal O Informativo do Vale.

> Página 230

Imagem 1
Data: 28 de dezembro de 1972.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 1991.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 3
Data: dezembro de 1982.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 231

Imagem 1
Data: 28 de dezembro de 1972.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 2 de agosto de 2014.
Autoria: Nathália Braga.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 232

Imagem 1
Data: 25 de agosto de 2018.
Autoria: Gabriela Longo.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 12 de maio de 2018.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 233

Imagem 1
Data: 10 de julho de 1987.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 1996.
Autoria: Departamento de Administração.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 3
Data: 6 de abril de 2004.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 4
Data: início da década de 1990.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 234

Imagem 1
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 16 de abril de 2014.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 2008.
Autoria: Fiel Formaturas.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 4
Data: 18 de fevereiro de 2016.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 235

Imagem 1
Data: 22 de setembro de 2017.
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 26 de julho de 2017.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 6 de março de 2016.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 4
Data: 8 de dezembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 236

Imagem 1
Data: 19 de março de 2018.
Autoria: Ana Amélia Ritt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 8 de dezembro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 237

Imagem 1
Data: fevereiro de 1972.
Autoria: autoria não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 2002.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 238

Imagem 1
Data: 26 de julho de 2017.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 239

Imagem 1
Data: 26 de julho de 2017.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 240

Imagem 1
Data: 26 de julho de 2017.
Autoria: Fabricio A. Dresch/i9 vídeo.
Acervo: Arquivo pessoal/Fabricio A. Dresch/i9 vídeo.

Imagem 2
Data: 26 de julho de 2017.
Autoria: Fabricio A. Dresch/i9 vídeo.
Acervo: Arquivo pessoal/Fabricio A. Dresch/i9 vídeo.

Imagem 2
Data: 26 de julho de 2017.
Autoria: Fabricio A. Dresch/i9 vídeo.
Acervo: Arquivo pessoal/Fabricio A. Dresch/i9 vídeo.

Imagem 4
Data: 26 de julho de 2017.
Autoria: Fabricio A. Dresch/i9 vídeo.
Acervo: Arquivo pessoal/Fabricio A. Dresch/i9 vídeo.

Imagem 5
Data: 26 de julho de 2017.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 6
Data: 26 de julho de 2017.
Autoria: Fabricio A. Dresch/i9 vídeo.
Acervo: Arquivo pessoal/Fabricio A. Dresch/i9 vídeo.

Imagem 7
Data: 26 de julho de 2017.
Autoria: Fabricio A. Dresch/i9 vídeo.
Acervo: Arquivo pessoal/Fabricio A. Dresch/i9 vídeo.

APOSTAS

> Página 242

Imagem 1
Data: 1972.
Autoria: Não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 243

Imagem 1
Data: 1972.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 244

Imagem 1
Data: 1996.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: segunda metade da década de 2010.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 245

Imagem 1
Data: 2 de agosto de 2007.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 246

Imagem 1
Data: 25 de setembro de 2006.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 14 de agosto de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 29 de janeiro de 2018
Autoria: Nicole Morás.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 247

Imagem 1
Data: 6 de outubro de 2016.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: agosto de 2016.
Autoria: Artur Dullius.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 8 de outubro de 2016.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 248

Imagem 1
Data: 1989.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: não informada.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 3
Data: 7 de junho de 2016.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 249

Imagem 1
Data: 16 de dezembro de 2008.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 2
Data: agosto de 2003.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 3
Data: 30 de maio de 2012.
Autoria: Ana Paula Vieira Labres.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 250 e 251

Imagem 1
Data: 2 de outubro de 2018.
Autoria: Lucas George Wendt.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 252

Imagem 1
Data: fim da década de 1990.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

Imagem 2
Data: 2005.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 3
Data: 2004.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 253

Imagem 1
Data: 23 de julho de 2012.
Autoria: Tuane Eggers.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: entre os anos de 1996 e 1997.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 254

Imagem 1
Data: 16 de dezembro de 2010.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 2
Data: 2004.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 3
Data: 2006.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

> Página 255

Imagem 1
Data: 2003.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 2
Data: 2010.
Autoria: não identificada.
Acervo: arquivos do setor de *Marketing* e Comunicação.

Imagem 3
Data: 27 de novembro de 2016.
Autoria: Artur Dullius.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 4
Data: 11 de março de 1998.
Autoria: não identificada.
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 256

Imagem 1
Data: 4 de outubro de 2011.
Autoria: Tamara Bischoff.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 15 de março de 2017.
Autoria: Anderson Lopes/Jornal A Hora dos Vales.
Acervo: Jornal A Hora dos Vales.

Imagem 3
Data: 20 de agosto de 2009.
Autoria: Tiago Bald.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 257

Imagem 1
Data: 26 de junho de 2011.
Autoria: Tamara Bischoff.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

Imagem 2
Data: 11 de dezembro de 2016.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 258

Imagem 1
Data: 2 de dezembro de 2013.
Autoria: Elise Bozzetto.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 259

Imagem 1
Data: 2 de outubro de 2018.
Autoria: não identificada.
Acervo: Banco de Imagens Univates.

> Página 260

Imagem 1
Data: 1992.
Autoria: não identificada
Acervo: CMDPU/MCN.

> Página 261

Imagem 1
Data: 2016.
Autoria: Alex Bender Leiza, Fernando Schmitz e Felipe Stefani.
Acervo: TV Univates.

PRÉDIOS - ARQUITETURA E EXECUÇÃO

Prédio	Profissional	Organização
Prédio 1	Eng. Elmo Bergesch	
Prédio 1	Arq. André Luís Kieling	
Prédio 2	Arq. Elyseu Victor Marcarello e Arq. André Luís Kieling	
Prédio 3	Arq. Claudio Roberto Bergesch	
Prédio 3	Arq. André Luís Kieling	
Prédio 4	Arq. Giancarlo Bervian	Tratto Arquitetura
Prédio 5	Arq. André Luís Kieling	
Prédio 5	Arq. Giancarlo Bervian	Tratto Arquitetura
Prédio 6	Arq. Giancarlo Bervian	Tratto Arquitetura
Prédio 7	Arq. André Luís Kieling	
Prédio 7	Arq. Giancarlo Bervian	Tratto Arquitetura
Prédio 8	Arq. Antonio João Fluckseder	
Prédio 9	Arq. Giancarlo Bervian	Tratto Arquitetura
Prédio 10 (Almoxarifado)	Arq. Giancarlo Bervian	Tratto Arquitetura
Prédio 10 (Almoxarifado)	Arq. Camila B. Mirapalhete	Tratto Arquitetura
Prédio 11	Arq. Giancarlo Bervian	Tratto Arquitetura
Prédio 12	Arq. Giancarlo Bervian	Tratto Arquitetura
Prédio 13 (Piscinas)	Arq. Giancarlo Bervian	Tratto Arquitetura
Prédio 14 (Arena)	Arq. Giancarlo Bervian	Tratto Arquitetura
Prédio 15 (Ginástica)	Arq. Giancarlo Bervian	Tratto Arquitetura
Prédio 16	Arq. Giancarlo Bervian	Tratto Arquitetura
Prédio 17 A (Laboratórios do Cetec)	Arq. Camila B. Mirapalhete	Modéle Arquitetura
Prédio 17 B (Latec)	Arq. Camila B. Mirapalhete	Tratto Arquitetura
Prédio 18 (Arquibancada)	Arq. Camila B. Mirapalhete	Tratto Arquitetura
Prédio 19 (Tecnovates)	Arq. Camila B. Mirapalhete	Tratto Arquitetura
Prédio 20 (Tecnovates)	Arq. Camila B. Mirapalhete	Tratto Arquitetura
Prédio 21 (Tecnovates)	Arq. Camila B. Mirapalhete	Tratto Arquitetura
Prédio 22 (Ambulatório de Especialidades Médicas)	Arq. Michele Welp	Univates
Prédio 24 (Sede Social)	Arq. Camila B. Mirapalhete	Modéle Arquitetura
Prédio 25 (Lab. de Habilidades II)	Arq. Michele Welp	Univates
Prédio 26 (Complexo de Resíduos)	Arq. Michele Welp	Univates
Prédio 27	Eng. Marcio Morales Cezar	MoralesCezar Arquitetura e Engenharia
Centro Cultural Univates	Arq. Camila B. Mirapalhete	Tratto Arquitetura

1969 2019

ISBN 978-85-8167-286-1