

**UNIVERSIDADE DO VALE DO TAQUARI -  
UNIVATES**



**UNIVATES**

**REGULAMENTO DE ESTÁGIO CURRICULAR NÃO  
OBRIGATÓRIO**

**HISTÓRIA, LICENCIATURA**

## **REGULAMENTO DE ESTÁGIO CURRICULAR NÃO OBRIGATÓRIO**

### **Das disposições gerais**

O estágio não obrigatório fundamenta-se na Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008, que dispõe sobre o estágio dos estudantes; na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei Federal nº 9.394/96, e nas Diretrizes Curriculares dos cursos de Ensino Superior.

### **Da caracterização do estágio**

O estágio, segundo o art. 1º da Lei 11.788/2008, caracteriza-se como "um ato educativo escolar supervisionado" que tem como finalidade a preparação para o trabalho e para a vida cidadã dos estudantes que estão regularmente matriculados e frequentando curso em instituição superior.

O estágio não obrigatório integra o projeto pedagógico do curso e é uma atividade opcional acrescida à carga horária regular e obrigatória do curso, não se constituindo, porém, um componente indispensável à integralização curricular.

### **Dos objetivos**

#### **Das determinações gerais**

Oportunizar ao estudante estagiário ampliar conhecimentos, aperfeiçoar e/ou desenvolver habilidades e atitudes necessárias para o bom desempenho profissional - vivências que contribuam para um adequado relacionamento interpessoal e participação ativa na sociedade.

#### **Específicos**

Possibilitar ao estudante matriculado e que frequenta o curso de História, licenciatura, da Universidade do Vale do Taquari - Univates:

- vivenciar situações que ampliem o conhecimento da realidade na área de formação do estudante;
- ampliar o conhecimento sobre a organização profissional e o desempenho profissional;
- interagir com profissionais da área em que irá atuar, com pessoas que direta ou indiretamente se relacionam com as atividades profissionais, com vistas a desenvolver e/ou aperfeiçoar habilidades e atitudes básicas e específicas necessárias para a atuação profissional;
- desenvolver habilidades para relacionar conceitos fundamentais da História com os da Educação na construção de propostas de ensino e de aprendizagem;
- compreender e articular os múltiplos saberes abordados no curso.

### **Das exigências e critérios de execução**

#### **Das determinações gerais**

A realização do estágio não obrigatório deve obedecer às seguintes determinações:

I - o estudante deve estar matriculado e frequentando regularmente o curso de História, licenciatura, da Univates;

II - obrigatoriedade de concretizar a celebração de termo de compromisso entre o estagiário, a parte concedente do estágio e a Univates;

III - as atividades cumpridas pelo estudante em estágio devem compatibilizar-se com o horário de aulas e aquelas previstas no termo de compromisso;

IV - a carga horária da jornada de atividades do estudante estagiário será de seis horas diárias e de 30 (trinta) horas semanais;

V - o período de duração do estágio não obrigatório não pode exceder dois anos, exceto quando se tratar de estudante portador de deficiência;

VI - o estágio não obrigatório não cria vínculo empregatício de qualquer natureza, podendo o estudante receber bolsa ou outra forma de contraprestação das atividades que irá desenvolver. A eventual concessão de benefícios relacionados a transporte, alimentação e saúde, entre outros, também não caracteriza vínculo empregatício;

VII - se houver alguma forma de contraprestação ou bolsa de estágio não obrigatório, o pagamento do período de recesso será equivalente a 30 (trinta) dias sempre que o estágio tiver duração igual ou superior a um ano, a ser gozado preferencialmente durante as férias escolares. Se o estágio tiver duração inferior a um ano, os dias de recesso serão concedidos de maneira proporcional;

VIII - a unidade concedente deve contratar em favor do estagiário seguro contra acidentes pessoais cuja apólice seja compatível com valores de mercado, conforme consta no termo de compromisso;

IX - é da responsabilidade da unidade concedente comunicar a Central de Carreiras da Univates ou, quando for o caso, o responsável administrativo do agente de integração a indicação do estudante que deseja contratar, bem como as atividades a serem desenvolvidas por ele;

X - as atividades de estágio não obrigatório devem ser desenvolvidas em ambiente com condições adequadas e que possam contribuir para aprendizagens do estudante estagiário nas áreas social, profissional e cultural;

XI - cabe à Univates comunicar ao agente de integração, se houver, ou à unidade concedente, no início do período letivo, as datas de realização de avaliações escolares acadêmicas;

XII - segundo o art. 14 da Lei nº 11.788/2008, "aplica-se ao estagiário a legislação relacionada à saúde e segurança no trabalho, sendo sua implementação de responsabilidade da parte concedente do estágio".

### **Das exigências e critérios específicos**

O estágio não obrigatório do curso de História, licenciatura, envolve atividades relacionadas à área educacional, pesquisa e assessorias a serem desenvolvidas em instituições educacionais e outras organizações formais ou não formais (ONGs, projetos extraclasse, museus, prefeituras, arquivos, casas de cultura etc.) que se dedicam a atividades educacionais de patrimônio histórico.

O estágio não obrigatório deve constituir-se numa oportunidade para os académicos do curso de História atuarem na área educacional como colaboradores no desenvolvimento de atividades didático-pedagógicas envolvendo estudantes e de outras ações relacionadas com aspectos institucionais mais amplos, que permitam o conhecimento da realidade escolar, a aplicação de conhecimentos e o desenvolvimento de competências e habilidades profissionais, sociais e culturais.

O estagiário somente pode assumir atividades com educandos se houver um professor indicado pela unidade contratante para acompanhamento.

O estudante estagiário deve ter cursado ou estar cursando, no mínimo, 180 (cento e oitenta) horas no curso de História, licenciatura.

### **Das áreas/atividades de atuação**

#### **Nível de ensino ou Instituições**

#### **Atividades**

Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio, Educação de Jovens e Adultos:

- auxiliar no planejamento de atividades para serem desenvolvidas com estudantes;
- colaborar na orientação e condução de atividades em sala de aula;
- preparar material e recursos didáticos a serem utilizados em sala de aula;
- participar de reuniões pedagógicas e/ou administrativas da instituição escolar;
- participar de visitas e entrevistas com pais ou responsáveis pelos estudantes;
- auxiliar na elaboração de relatórios, de fichas de acompanhamento e avaliação dos estudantes.

Prefeituras, Univates, casas de cultura, museus, entre outros:

- desenvolver pesquisa na área de história e arqueologia sob a coordenação de um professor ou pesquisador;
- auxiliar na organização de acervos e arquivos;
- demais atividades autorizadas pelo professor supervisor.

### **Das atribuições**

#### **Do supervisor de estágio**

Cabe ao coordenador do curso ou a um professor indicado por ele acompanhar e avaliar as atividades realizadas pelo estagiário tendo como base o plano e o(s) relatório(s) do estagiário, assim como as informações do profissional responsável na unidade contratante.

#### **Do supervisor da instituição concedente**

O supervisor da unidade concedente é um profissional indicado pela empresa concedente

responsável pelo acompanhamento do aluno estagiário durante o desenvolvimento das atividades. No caso de estágio desenvolvido na área de ensino, o supervisor deve ter formação superior em História ou Pedagogia. Caso a empresa concedente não tenha profissional com formação na área solicitada, o professor supervisor avaliará a possibilidade de aceitar a formação em outra área de licenciatura.

No caso de atividades não docentes, o supervisor deverá ter, preferencialmente, formação no curso de História. Caso a empresa concedente não tenha profissional com formação na área solicitada, o professor avaliará a possibilidade de aceitar a formação ou o tempo de experiência profissional na área acima descrita ou na área de atuação do estágio, desde que esta fique comprovada no Termo de Compromisso de Estágio e na Declaração de Supervisão de Estágio.

Cabe também ao supervisor indicado pela unidade concedente comunicar ao Núcleo de Estágios da Univates qualquer irregularidade ou, se for o caso, a desistência do aluno estagiário, assim como efetuar os registros relacionados ao desempenho do aluno.

### **Do estudante estagiário**

Cabe ao estudante estagiário contratado para desenvolver estágio não obrigatório:

- a) indicar a organização em que realizará o estágio não obrigatório à Central de Estágios da Univates ou ao responsável administrativo do agente de integração;
- b) elaborar o plano de atividades e desenvolver as atividades definidas;
- c) responsabilizar-se pelo trâmite do Termo de Compromisso, devolvendo-o à Central de Estágios da Univates ou ao responsável administrativo do agente de integração, se houver, convenientemente assinado e dentro do prazo previsto;
- d) ser assíduo e pontual tanto no desenvolvimento das atividades quanto na entrega dos documentos exigidos;
- e) portar-se de forma ética e responsável.

### **Das disposições finais**

A Central de Estágios, o Núcleo de Apoio Pedagógico e o coordenador de curso devem trabalhar de forma integrada no que se refere ao estágio não obrigatório dos estudantes matriculados nos cursos de graduação da Universidade do Vale do Taquari - Univates, seguindo as disposições contidas na legislação em vigor, assim como as normas internas contidas no presente regulamento e na Resolução 042/Consun/Univates, de 02 de julho de 2018.

As unidades concedentes, assim como a Central de Estágios e o coordenador de curso, devem seguir o estabelecido na legislação em vigor, as disposições do regulamento de estágio não obrigatório e as normas e orientações da Univates que tratam do assunto.

## **Competências e habilidades**

### **COMPETÊNCIA**

Análise e relação do conhecimento adquirido com os paradigmas e a realidade sociocultural de seu tempo e seu espaço.

#### **HABILIDADES:**

- questionamento de conceitos preestabelecidos;
- análise crítica de informações de diferentes fontes;
- seleção e análise de fontes históricas e historiográficas que permitam a atualização e a complementação do conhecimento histórico;
- reflexão, articulação e sistematização do conhecimento historiográfico, utilizando teorias, métodos e fontes diversas e os articulando com o ensino e a pesquisa;
- análise das diferentes historicidades das múltiplas manifestações sociais e culturais considerando a diversidade temporal, espacial, étnica e histórica;
- conhecimento, compreensão e relação da produção teórico-metodológica que permite a utilização e análise das fontes historiográficas;
- exame da dinâmica cultural, política, econômica e social presente em um contexto histórico;
- análise das diferentes historicidades das múltiplas manifestações sociais e culturais considerando a diversidade temporal, espacial, étnica e histórica.

### **COMPETÊNCIA**

Assunção de postura de compromisso sócio-ético-profissional nas relações interpessoais e institucionais, assim como nas funções, tarefas e competências docentes.

#### **HABILIDADES:**

- compreensão das múltiplas culturas que compõem a sociedade contemporânea;
- problematização da inclusão escolar desnaturalizando as representações pelas quais os sujeitos da educação têm sido descritos e posicionados na sociedade em que vivem;
- reflexão sobre a Pedagogia da diferença, visando a enxergar os sujeitos para além da diversidade e da identidade a partir das quais são nomeados e definidos;
- propor estratégias pedagógicas que contemplem essas diferenças sem juízos prévios de valor;
- leitura e interpretação conceitual de questões fundamentais nas diversas ciências;
- tratamento e tematização de problemas morais e éticos;

- análise da realidade a partir do diálogo argumentativo coerente;
- reflexão acerca dos pressupostos teóricos da ação científica e social.

## **COMPETÊNCIA**

Consciência da dinamicidade do processo histórico e, conseqüentemente, da necessidade de permanente atualização profissional.

## **HABILIDADES:**

- reflexão, articulação e sistematização do conhecimento historiográfico utilizando teorias, métodos e fontes diversas, articulando-os com o ensino e a pesquisa;
- compreensão dos múltiplos saberes abordados ao longo do curso;
- contextualização, produção e avaliação de materiais didático-pedagógicos que possibilitam constante diálogo com a pesquisa, o ensino e o conhecimento histórico;
- compreensão da realidade da docência a partir dos referenciais teóricos e metodológicos da educação e dos saberes históricos.

## **COMPETÊNCIA**

Compreensão do processo histórico dinâmico e interligado com diferentes áreas do conhecimento.

## **HABILIDADES:**

- análise das diferentes historicidades e das múltiplas manifestações sociais e culturais considerando a diversidade temporal, espacial, étnica e histórica;
- seleção e análise das fontes históricas e historiográficas que permitam a atualização e a complementação do conhecimento histórico;
- compreensão do mundo ocidental e oriental a partir de diferentes abordagens nos diferentes períodos históricos;
- realização de pesquisa histórica e atividades de extensão tendo em vista a produção de projetos de ensino e produção de conhecimento, estabelecendo delimitações temáticas, temporais e espaciais utilizando diferentes fontes;
- reflexão, articulação e sistematização do conhecimento historiográfico utilizando teorias, métodos e fontes diversas articulando-os com o ensino e a pesquisa;
- contextualização, produção e avaliação de materiais didático-pedagógicos que possibilitam constante diálogo com a pesquisa, o ensino e o conhecimento histórico;
- conhecimento do campo e objeto da arqueologia e da história da humanidade no período denominado pré-história;
- compreensão dos múltiplos saberes abordados ao longo do curso;
- conhecimento, compreensão e relação da produção teórico-metodológica que permite a

utilização e análise das fontes historiográficas;

- exame da dinâmica cultural, política, econômica e social presente em um contexto histórico;
- compreensão da história regional a partir dos diferentes teóricos e fontes historiográficas;
- análise das diferentes historicidades e das diversas manifestações sociais e culturais que compõem a formação social das regiões e, em particular, da região do Vale do Taquari e adjacências.

## **COMPETÊNCIA**

Correlação dos conceitos fundamentais de sua área com os da educação na construção de propostas de ensino e de aprendizagem inclusivas e inovadoras.

## **HABILIDADES:**

- articulação pedagógica dos saberes e práticas das diferentes áreas do conhecimento;
- problematização e reflexão sobre as diferentes formas de avaliação e a sua relação com os processos de subjetivação;
- compreensão das múltiplas culturas que compõem a sociedade contemporânea;
- problematização da inclusão escolar desnaturalizando as representações pelas quais os sujeitos da educação têm sido descritos e posicionados na sociedade em que vivem;
- reflexão sobre a Pedagogia da Diferença, visando a enxergar os sujeitos para além da diversidade e da identidade a partir das quais são nomeados e definidos;
- propor estratégias pedagógicas que contemplem essas diferenças sem juízos prévios de valor;
- problematização dos diferentes discursos e representações que permeiam a educação e a escola;
- investigação dos processos de aprendizagem a partir de atuação contextualizada e problematizadora;
- conhecimento e interpretação da legislação e das Políticas Educacionais Brasileiras;
- compreensão, reconhecimento e valorização das diferentes linguagens e produções culturais manifestas nas sociedades contemporâneas e de suas funções na produção do conhecimento;
- comunicação na Língua Brasileira de Sinais encadeando as experiências culturais e as relações interpessoais, de trabalho e de gênero que se articulam por meio da língua;
- compreensão das relações e problemáticas envolvidas nas questões que abrangem as diversidades sociais, étnico-raciais, econômicas, culturais, religiosas, políticas e outras face à afirmação dos direitos humanos;
- problematização dos processos de gestão educacional e escolar, do trabalho em equipe e da liderança no exercício do coletivo;
- participação efetiva na gestão de processos educativos e na organização do funcionamento de instituições e sistemas educacionais;
- reconhecimento e valorização da formação continuada no desenvolvimento da gestão

educacional;

- percepção das representações simbólicas da diversidade cultural;
- problematização de temas sócio-históricos;
- síntese de múltiplos saberes sobre a História da educação.

### **COMPETÊNCIA**

Identificação da pesquisa histórica e da produção do conhecimento como inerentes a sua atuação profissional e com diálogo interdisciplinar.

### **HABILIDADES:**

- identificação de oportunidades;
- desenvolvimento de iniciativa e atitude empreendedora;
- compreensão da responsabilidade socioambiental;
- percepção interdisciplinar do papel do Estado e do indivíduo na sociedade e suas complexidades;
- conhecimento da evolução histórica do Estado e das suas relações político-institucionais.

### **COMPETÊNCIA**

Identificação da produção teórico-metodológica como base do conhecimento histórico, encontrada nas fontes e na historiografia.

### **HABILIDADES:**

- reflexão, articulação e sistematização do conhecimento historiográfico, utilizando teorias, métodos e fontes diversas, articulando-os com o ensino e a pesquisa;
- conhecimento, compreensão e relação da produção teórico-metodológica que permite a utilização e a análise das fontes historiográficas;
- seleção e análise de fontes históricas e historiográficas que permitam a atualização e a complementação do conhecimento histórico.

### **COMPETÊNCIA**

Produção do conhecimento histórico pautado nas teorias, métodos e fontes da História e áreas afins.

### **HABILIDADES:**

- contextualização, produção e avaliação de materiais didático-pedagógicos que possibilitam constante diálogo com a pesquisa, o ensino, a extensão e o conhecimento histórico;
- classificação, seleção e análise de fontes históricas e historiográficas que permitam a atualização e a complementação do conhecimento histórico;

- conhecimento, compreensão e relação da produção teórico-metodológica que permite a utilização e a análise das fontes historiográficas;
- análise das diferentes historicidades das múltiplas manifestações sociais e culturais considerando a diversidade temporal, espacial, étnica e histórica;
- seleção e análise de fontes históricas e historiográficas que permitem a atualização e a complementação do conhecimento histórico;
- realização de pesquisa histórica e atividades de extensão tendo em vista a produção de projetos de ensino e produção de conhecimento estabelecendo delimitações temáticas, temporais e espaciais utilizando diferentes fontes;
- compreensão dos múltiplos saberes abordados ao longo do curso.

## **COMPETÊNCIA**

Trânsito nas diversas áreas do conhecimento, utilizando-as para possibilitar e/ou enriquecer o conhecimento histórico, como na educação básica, no patrimônio histórico cultural, na organização de arquivos e museus e demais atividades pertinentes à atuação profissional.

## **HABILIDADES:**

- compreensão dos múltiplos saberes abordados ao longo do curso;
- realização de pesquisa histórica e atividades de extensão tendo em vista a produção de projetos de ensino e produção de conhecimento estabelecendo delimitações temáticas, temporais e espaciais utilizando diferentes fontes;
- reflexão, articulação e sistematização do conhecimento historiográfico utilizando teorias, métodos e fontes diversas, articulando-os com o ensino e a pesquisa;
- compreensão da realidade da docência a partir dos referenciais teóricos e metodológicos da educação e dos saberes históricos;
- contextualização, produção e avaliação de materiais didático-pedagógicos que possibilitam constante diálogo com a pesquisa, o ensino e o conhecimento histórico;
- compreensão dos conceitos de letramento e das implicações na aprendizagem;
- construção de propostas de ensino e de aprendizagem interdisciplinares na perspectiva dos conceitos de letramento e orientadas por objetivos de aprendizagem;
- emprego de diferentes estratégias de leitura adequadas ao contexto textual, aos objetivos de leitura e às intenções comunicativas;
- percepção da leitura e da escrita como processo de construção e de produção de sentidos na interação autor-texto-leitor;
- uso da variedade linguística adequada ao gênero e à situação comunicativa, tanto na linguagem oral quanto na escrita, com foco na linguagem formal;
- compreensão e uso dos mecanismos de coesão e de recursos de coerência na construção do texto e na produção de sentidos.

## **COMPETÊNCIA**

Respeito às diferenças de natureza étnico-racial, de gêneros, de faixas geracionais, de classes sociais, religiosas, de necessidades especiais, de diversidade sexual, entre outras.

### **HABILIDADES:**

- compreender, reconhecer e valorizar as diferentes linguagens e produções culturais manifestas nas sociedades contemporâneas e suas funções na produção do conhecimento;
- perceber a problemática da corporeidade na sociedade contemporânea, com respeito à diversidade cultural, com enfoque humanista, cooperativo e inclusivo;
- perceber, com enfoque humanista, cooperativo e inclusivo, a problemática do tempo e do espaço na sociedade contemporânea;
- perceber as representações simbólicas da diversidade cultural;
- compreender as relações e problemáticas envolvidas nas questões que abrangem as diversidades sociais, étnico-raciais, econômicas, culturais, religiosas, políticas e outras face à afirmação dos direitos humanos;
- comunicar-se na língua brasileira de sinais encadeando as experiências culturais e as relações interpessoais, de trabalho e de gênero que se articulam por meio da língua;
- compreender as relações e problemáticas envolvidas nas questões que abrangem as diversidades sociais, étnico-raciais, econômicas, culturais, religiosas, políticas e outras face à afirmação dos direitos humanos;
- reconhecer as diferentes culturas que compõem a sociedade contemporânea;
- compreender as múltiplas culturas que compõem a sociedade contemporânea;
- problematizar a inclusão escolar desnaturalizando as representações pelas quais os sujeitos da educação têm sido descritos e posicionados na sociedade em que vivem;
- refletir sobre a pedagogia da diferença, visando a enxergar os sujeitos para além da diversidade e da identidade a partir das quais são nomeados e definidos;
- propor estratégias pedagógicas que contemplem as diferenças sem juízos prévios de valor;
- perceber de forma multidimensional e holística a problemática ambiental na sociedade contemporânea, com respeito à diversidade cultural, com enfoque humanista, cooperativo e inclusivo;
- avaliar criticamente a relação homem-ambiente.

## **COMPETÊNCIA**

Articulação entre o ensino, a extensão e a pesquisa na produção do conhecimento e das práticas pedagógicas.

### **HABILIDADES:**

- perceber que a tarefa docente na contemporaneidade exige investigação e pesquisa;
- desenvolver o espírito investigativo por meio da realização de leituras, de debates e da

busca por informações complementares;

- compreender o fazer docente na sua relação com a pesquisa em educação;
- analisar as especificidades da formação e da carreira docente;
- desenvolver o espírito investigativo na realização de pesquisa em educação e com

crianças;

- compreender o fazer docente na sua relação com a pesquisa em educação;
- conhecer e investigar espaços escolares evidenciando múltiplos processos de ensino e de

aprendizagem;

- criar propostas pedagógicas autorais de acordo com a realidade escolar;

## **COMPETÊNCIA**

Proposição de práticas educativas inovadoras que articulem os saberes construídos e as vivências de forma integrada com a utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação.

## **HABILIDADES:**

- organizar ambientes de aprendizagem mediados por tecnologias que promovam o desenvolvimento da autonomia, a interação e a cooperação em um processo de construção do conhecimento;

- produzir metodologias e materiais pedagógicos relacionados à utilização das tecnologias da informação e da comunicação nas práticas educativas;

- reconhecer diferentes metodologias de ensino.