



VESTIBULAR COMPLEMENTAR 2016B

CADERNO DE PROVA

Instruções Gerais

1. Verifique se o Caderno de Prova que lhe foi entregue contém 04 (quatro) páginas.
2. Elabore a Redação na Folha de Rascunho.
3. Verifique se o código e o curso de 1ª (primeira) opção que constam na Folha de Redação estão corretos.
4. Transcreva a Redação para a Folha da Redação Final com caneta de tinta azul ou preta.
5. Rubrique a Folha da Redação no local indicado.
6. A Folha da Redação não pode ser dobrada, amassada ou rasurada. Nada deve ser escrito ou registrado no local reservado à Univates.
7. Entregue a Folha da Redação Final ao(à) fiscal de sala.
8. A Folha da Redação não poderá ser entregue antes de passada uma hora do início da prova.
9. O Caderno de Prova poderá ser levado pelo(a) candidato(a).

ATENÇÃO: a devolução da Folha de Redação Final e a assinatura da ata de entrega dessa folha são condições fundamentais para validar a participação do candidato no Vestibular Complementar 2016B da Univates.

PROVA DE REDAÇÃO

Chegue mais perto

Martha Medeiros (ZH - 24/02/2016, página 4)

Saí do cinema não apenas comovida com o filme *A Garota Dinamarquesa*, mas com a certeza de que, se chegássemos mais perto uns dos outros, o mundo seria bem menos preconceituoso. Pra quem ainda não sabe do que se trata, é a história real da pintora Lili Elbe, que nasceu Mr. Einar Wegener e foi a primeira pessoa a se submeter a uma cirurgia de mudança de sexo. O filme mostra como Einar, durante seu casamento, descobre-se mulher num corpo de homem e o quanto sua esposa o ajudou nessa difícil transição – isso nos anos 1920. O que para muitos pode soar como bizarrice é na verdade uma história de amor com uma profundidade que raramente se vê.

Você convive com algum transexual? É amigo íntimo de algum deles? É provável que não. Eu também não. No entanto, temos opinião formada sobre eles e sobre todo mundo. Pretensiosamente, achamos que sabemos como pensam e sentem pessoas com quem nunca trocamos nem duas palavras.

Estamos interligados por aparelhos que cabem na palma da mão e a sensação é de onipotência: nunca estivemos tão informados sobre tudo e tão perto de todos. Uma ilusão, claro. Continuamos com o mesmo número de amigos verdadeiros – poucos. E com o mesmo acesso às suas almas – quase nenhum. Pessoas convivem, mas não se conhecem. Quem você permite que chegue bem perto das suas dores? A quem você dá a senha para que entre e enxergue aquilo que transtorna você?

O combinado é ninguém chegar muito perto de ninguém para não correr o risco de se envolver. Não queremos nos envolver, só queremos dar palpite. Então vem um filme e mostra como funciona a história por dentro. De uma forma sensível e delicada, expõe toda a complexidade de uma existência, todo o árduo processo de se transformar em quem se é. Vale para um homem que se sente mulher, mas valeria também para um negro que luta para ter sua raça respeitada, um jovem que é dependente de drogas, uma moça casada que não deseja ter filhos, um deficiente visual que se descobre apaixonado, um idoso com pouco tempo de vida, um pai de família que foi demitido, um jovem idealista que sonha entrar para a política, uma atriz que tem sua intimidade exposta pela imprensa – se soubéssemos pra valer o que cada um desses desconhecidos sente na pele, como as reações externas os atingem, o esforço que fazem para defender o direito de ser quem são, o quanto agonizam diante das próprias fragilidades, não seríamos mais tolerantes?

Bastaria reduzir um pouquinho o tempo gasto nas redes sociais e ir mais ao cinema, ler livros, assistir a uma peça. É pra isso que serve a arte. Para nos tirar da superfície e dar um *zoom* no subterrâneo da emoção alheia, lá onde tudo se explica.

A seguir são apresentadas três propostas de produção textual. Escolha uma delas e elabore um texto de acordo com o gênero solicitado. Atente ao fato de você estar escrevendo para uma banca avaliadora que espera que você tenha algo a dizer em um texto coeso e coerente, de acordo com os padrões do gênero textual escolhido.

Proposta 1:

No texto publicado no jornal Zero Hora, Martha Medeiros afirma que convivemos com as pessoas, mas não as conhecemos. Mesmo assim, temos opinião formada sobre elas e estamos prontos a julgá-las, revelando um forte preconceito.

Assim, sugerimos que você escreva uma **crônica, permeada de reflexões**, sobre uma situação em você tenha sido vítima de preconceito, de qualquer natureza, ou tenha presenciado uma situação dessas. O que aconteceu? Quem estava envolvido? Como você agiu? Que conclusões você tira desse fato?

Proposta 2:

Como segunda proposta, sugerimos que você escreva um **artigo de opinião** em que você responde às seguintes questões: quais são os preconceitos mais perceptíveis na sociedade? De que maneira(s) poderiam ser superados?

Proposta 3:

Martha Medeiros afirma em seu texto que a arte serve “para nos tirar da superfície e dar um *zoom* no subterrâneo da emoção alheia, lá onde tudo se explica”.

Como terceira proposta, sugerimos que você escreva um **artigo de opinião** em que responde à pergunta abaixo, justificando sua resposta com argumentos convincentes.

No seu entender, para que serve a arte?

Instruções:

1. Escreva o seu texto seguindo rigorosamente uma das propostas apresentadas.
2. Identifique, na folha destinada para a redação, a proposta escolhida, assinalando-a com um X.
3. Dê um título ao texto.
4. Escreva no mínimo 25 linhas, independente da proposta escolhida.
5. Apresente o texto no gênero solicitado e na variedade formal da língua escrita, adequada ao gênero.
6. Organize de forma clara, concisa e objetiva as suas ideias.
7. Procure ser original. Não utilize em seu texto cópias do texto da prova nem de parágrafos que introduzem os temas.
8. Lembre-se de que você está escrevendo para um leitor avaliador, que espera ler um texto com conteúdo relevante, coeso, coerente e legível.
9. Lembre-se, também, de que a nota mínima da redação é 2,0 (dois vírgula zero). Ela poderá ser zerada caso sua produção não se enquadre em uma das propostas apresentadas e/ou seja ilegível.
10. A redação deve ser escrita com caneta de tinta azul ou preta na Folha de Redação.

RASCUNHO DA REDAÇÃO

Assinale a proposta escolhida: () Proposta 1 () Proposta 2 () Proposta 3

1 _____

5 _____

10 _____

15 _____

20 _____

25 _____

30 _____